Alvin Bentley ha empeorado

WASHINGTON, 11. (Ansa). — A una nueva intervención quirúrgica fué sometido Alvin Bentley, el representante republicano que resultara gravemente herido durante el atentado perpetrado por extremistas portorriqueños,

EL BIEN PUBLICO

EUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4)

forma de intervención.

El Canciller de Guatemala, Guillermo Toriello, y el delegado Mexicano Roberto Córdoba, fueron los difficientes estados el concluir la constituir de constituir d

últimos oradores al concluir la comisión jurídico-política de la dé-cima conferencia interamericana su debate general sobre el proyec-

El contacto atómico entre Was-

hington y Moscu, se ha reiniciado con la nueva conversación entre el Sub-secretario de Estado Bedell Smith y el embajador ruso Zarubin. Esta conversación durá veinticinco minutos, lo que quiere decir ano ha se profundió mayor-

decir que no se profundizó mayor-mente ni siquiera en la cuestión

le procedimiento para poner en práctica la propuesta del Presi-

dente Eisenhower destinad a crear un "pool" atómico internacional.

Como consecuencia de esta nue-

ANO LXXVI. — EDICION DE 12 PAGINAS EN DOS SECCIONES. — Nº 23.363 MONTEVIDEO, VIERNES 12 DE MARZO DE 1954

rá enmiendas al proyecto norte-americano, de conformidad con los puntos de vista que había expuesto

comision juridico-política de la de-cima conferencia interamericana su debate general sobre el proyec-to Norteamericano. El Delegado Argentino Rodelfo Muñoz expresó la opinión de que de la la sición anti-comunista de su gobierno durante muchos años, para añadir que su nismo, solo diciendo que el peli-

a la comisión.

EE.UU. CONTRA EL

Sobre défensa africana

DAKAR, 11. (Ansa). — Se inició hoy una conferencia sobre problemas relacionados con la defensa africana, en la que participan delegaciones de Garn Bretaña, Francia, Bélgica, Portugal, Africa del Sur y Liberia.

erencia. Marino Arguello, de Nicaragua,

anunció que su país aprobará la miendas adecuadas (que no espe-

resolución norteamericana, con en-

cificó, sin embargo) y también las proposiciones de la república do-minicana para reforzar las defen-

sas Hemisféricas contra el comu-

nismo.

El delegado de Chile, Luis David Cruz Ocampo, dijo que la amenaza del imperatismo soviético es hoy

mayor que nunca y constituye un peligro para la civilización cristiana misma. Añadió que los Estados Americanos no pueden tolerar la intervención del comunismo interpedente en comunismo interpedente en contra la contra la contra la contra la contra contr

nacional en sus asuntos.
Cruz Ocampo dijo que es urgente que la solidaridad de los pueblos americanos se exprese en forma consenta de

ma concreta, no con simples de-claraciones y recomendaciones, si-no con la adopción por todos los estados, dentro del marco de sus

constituciones, de todas las medi-das que sean necesarias para ili-minar la intervención del comunis-

mo internacional en sus respecti-

Gruz Ocampo reiteró la posición anticomunista de su gobierno, pe-ro no expresó la aprobación sin

condiciones de proyecto norteame

ricano, aunque tampoco presentó enmienda concreta alguna ni expreso aprobación por ninguna de las ya presentadas.

El delegado Argentino Muñoz hi-zo hincapié en la importancia del principio de la no intervención y, a la vez que expresó su deseo de cooperar con las demás republi-

cas americanas, Dijo que cualquier desición que trate de condenar al

comunismo internacional no debe contener referencia alguna, directa

indirecta, a algun país en par-

Muñoz di'o que la conferencia debe evitar toda acción que haga mas difíciles los problemas que pre tende solucionar y advirtió que Ar-

entina está dispuesta a condenar

sion inclare el reconocimiento del derecho de los Estados Americanos a la autodeterminación y

expresa la oposición a todas las formas, de intervención extracon-tinental.

CARACAS TERCERO ANTICOMUNISMO EXTRACONTINENTAL
El Canciller Toriello, en un dis-

curso de 10 minutos, dijo que el principio de no intervención y de respeto ilimitado de la Soberania

es el sine qua non de la existen-cia de la organización de Estados Americanos. Afirmó que, si el con-

tinente americano es atacado, su país se alzará en su defensa, pero

tra el proyecto de Estados Unidos, Toriello dijo:

"Reiteramos nuestra actitud, por

que hoy, mas que nunca estamos convencidos de que esta es una

sion que el secretario de Esta Nor-teamericano John Foster Dulles

hizo a su persona anteriormente, calificandole de ingenuo e "ino-

cente" por preguntar a la confc-

rencia que es el comunismo inter-nacional.

"La ingenuldad del Ministro de

relaciones exteriores de Guatemala—dijo Toriello— no llegará al extremo de abrir los diques al prin-

cipio de intervención".

Esta frase fue aplaudida por mu-

Esta frace fue aplaudida por muno por Dulles,
chos delegados y espectadores, pero
Toriello afirmó que los debates
han demostrado que estaba en lo
cierto al sostener que la solución
de los problemas económicos, mas
que las declaraciones políticas, es
el objeto de preocupación primordial del Hemisferio.

dial del Hemisferio.
"Mi delegación —añadió— desea proclamar categóricamente que no

ha venido a esta conferencia a de-fender al comunismo internacional.

Hemos venido a defender al de-recho del pueblo a regir sus pro-pios destinos. No debemos destruir la democracia bajo el preaxto de defenderla. Guatemala no es co-

munista, ni su gobierno es comu-

que su país defiende la indepen-dencia de todos los partidos poli-

ticos, "incluso del marxista".

El delegado mexicano Códoba, concluyendo el debate general, di o que la conferencia debía adoptar unanimemente una resolución

anti - comunista para mostrar al mundo que América está unida an-

te el comunismo, pero también firme en la defensa de la demo-

Dijo que el principio de la no in-tervención debe ser defendido en

Córdoba declaró que todos los delegados están convencidos de que

existe el pelibro comunista y que

la unica diferencia entre las de-legaciones es por cuestiones de pro-

cedimiento.

Agregó que las naciones americanas han logrado proscribir la intervención individual y colectivamente, y reafirmó el derecho de
todos los estados a determinar el

tipo de goblerno que desean dar-

El delegado mexicano reconoció

que Estados Unidos 110 pretende dar un paso atras, hacia Li inter-

vención, pero expresó el temor de que interpretaciones futuras pue-den permitir la intervención para

derrocar a un goberno que sólo busque la independencia econória-

A este respecto recordo que Mô-

rico ha sufrido la intervención, no solo de fuerzas extracontinentales

Córdoba dijo que aceptaria cual-quier modificación a las enmien-

das propuestas por México que sean hechas con el mismo proposito que

movió a México a presentarlas, como medio de cooperar contra la

Intervención.

Los debates sobre las enmiendas

sino también del hemisferio.

odo caso.

El Canciller guatemalteco dito

intervención comunista si la de-

os territorios.

Extracción y laboreo de Su Santidad Pío XII uranio realizan los rusos

BONN, 11 (ANSA). - El estaco mayor ruso está procediendo a la construcción de un conjunto de instalaciones para la extracción y laboreo ded uranio en Alemania oriental. Los trabajos en realización y las medidas de seguridad totmadas en la zona han contribuido a difundir la versión que atribuyen al Kremlin el propósito de establecer custodias de bombas atómicas en Alemania oriental.

El examen de diversos informes llegados hasta ahora a la zona occidental indican que se trata de construcciones extractivas de uranio del tipo de las existentes en la zona de Aue, a pocos kilómetros de la frontera de Alemania oriental con Checoeslovaquia, que han sido colocadas bajo el control de una sociedad dominada por los rusos llamada Wismuth. Varios centenares de trabajadores especializados han sido transferidos de Aue en los últimos días a Blankemburg. Actualmente cerca de sesenta mil obreros estarían trabajando en Blankemburg y en el grupo de establecimientos cercanos en construcción para el laboreo de uuranio. Es difícil decir con exactitud cuáles son las proporciones de

estas nuevas plantas de uuranio que algunos refugiados han bautizado en conjunto con el nombre de "Ciudad del Uranio". La opinión dominante entre los expertos occidentales es que el estado mayor ruso enviará, como lo ha estado haciendo hasta ahora sistemáticamente, todo el uranio que obtenga en Alemania a terri

Los servicios informativos anglo-norteamericanos han logrado la prueba de la existencia de cinco poblaciones especializadas del tipo de la de "Atomgrad", la primera ciudad rusa del átomo. En una de ellas, la de Sinkiang, es donde se encuentra trabajan-do el sabio italiano Bruno Pontecorvo, que se pasó hace algún tiempo a filas comunistas desapareciendo detrás de la cortina

Que el material de uranio extraído en Aue y en Blakenburg es enviado a Rusia lo prueba el hecho de que la línea ferroviaria que une a ambos centros con las ciudades más importantes de Alemania hacia Rusia, pasando por Checoeslovaquia, ha sido

considerablemente mejorado y sometido a vigilancia especial. El conjunto de las instalaciones uraníferas de Aue en Sajonia demanda el trabajo de doscientas mil personal, también cometidas a regimenes especiales de contralor y vigilancia.

Corresponde señalar que el que soporta los gastos de estos grandes grupos de instalaciones extractivas de material atómico es el ciudadano contribuyente de Alemania oriental, pues la sociedad Wismuth surgió y funciona a título de reparaciones de guerra pagadas por Alemania a Rusia, desde 1946. A fines de 1952 seis mil millones de marcos alemanes formaban la cifra insumida por los "gastos de gestión" de la Wismuth hasta esa fecha. Hoy el costo ha subido a diez mil millones de marcos, que pesan como una lápida sobre las espaldas de los alemanes de la zona oriental.

El primero de enero de 1954 los rusos hicieron entrar en vigencia un acuerdo con el gobierno títere de Grotewohl, en base al cual la Wismuth y las otras sociedades industriales dominadas por los rusos pero costeadas con capital almán, no deberán ya consideradas como gastos a cuenta de las reparaciones. Pero el control ruso sobre dichas sociedades sigue siendo absoluto y ni un solo miligramo de uranio puede ser vendido por el gopierno de Grotewohl, pues todo el que los rusos sacan de la zona alemana que dominan se lo llevan a Rusia.

Investigan la penetración comunista en Honduras

LONDRES. 11 (UP). - El líder laboristia Clement Attlee pidió hoy al primer ministro, Sir Winston Churchill que explique exactamente por qué el gobierno ha resuelto enviar un comisionado a Honoduras Británica a investigar la penetración comunista en esa colonia, diciendo que éste era un acto "de la mayor im-

El gobierno anunció ayer que designaría inmediatamente un comisionado que se trasladaría a Honoduras Británica a investigar las supuestas vinculaciones del Partido Unido Popular, el princi-

pal de la colonia, con elementos comunistas del gobierno de Guatemala y sus propósitos de acabar con el régimen británico. Attlee pidió que Churchill mismo hiciera una declaración respecto, en vista de la ausencia de Kenya del ministro de

Colonias Oliver Lyttelton. El laborista Sydney Silverman trató de provocar un debate general inmediato sobre la materia, diciendo que ésta era de 'urgente importancia pública, es decir, la suspensión de la Cons-

titución de Honduras Británica en el curso de una elección". El presidente de la Cámara dictaminó contra el debate, diciendo que la elección se realizará sólo el 23 de abril y que, en consecuencia, hay tiempo sobrado para debatir el asunto.

John Foster, secretario parlamentario de Relaciones de la comunidad, declaró en nombre del gobierno que no es efectivo que la Constitución haya sido suspendida en Honduras británica. Mientras tanto, los funcionarios del ministerio de Colonias estuvieron todo el día en consultas para designar a la persona que irá la próxima semana a Belice como investigador.

Los círculos políticos predijeron aquí que el gobierno postergará indudablemente la entrada en vigencia de la nueva Constitución si el comisionado comprueba los vínculos del partido Unido Popular con los comunistas guatemaltecos y su funcionamiento por parte de Guatemala.

LONDRES, 11 (UP). - Fuentes oficiales británicas dijeron 10y que Rusia está ofreciendo petróleo en cantidades crecientes en los mercados no comunistas, incluyendo Sudamérica, usándolo como anzuelo para penetrar en el comercio internacional.

Rusia está ofreciendo petróleo actualmente a Argentina, Israel, Alemania occidental, Italia, Bélgica, Francia y otras naciones, y todo parece indicar que tiene el propósito de más que duplicar sus embarques este año.

El último indicio claro de que tatl es el plan soviético se encuentra en el acuerdo con Egipto que fuera revelado ayer, en

el cual el petróleo soviético figura en forma prominente. La mayor parte de este petróleo de exportación proviene de Rumania, cuyos yacimientos se hallan en plena explotación. El petróleo austriaco, controlado y explotado por Rusia, desempeña también un papel importante en esta política del Kremlin.

La campaña rusa de exportación de petróleo coincide con los esfuerzos de occidente para poneren marcha nuevamente la in-

dustria petrolera de Irán y encontrar salida al producto iranio en un mercado mundial saturado. Sin embargo, se entiende que los precios soviéticos son los corrientes del mercado, sin que hasta el momento haya indicio

Hermetismo en el asunto sobre Haya de la Torre

BOGOTA, 11 (UP). — Los negociadores peruanos en el caso Haya de la Torre, Hernán Bellido y David Aguilar Cornejo, visitaron esta mañana al canciller titular de Colombia Evaristo Sourdis, quien llegó ayer tarde procedente de Caracas.

Sourdis, que en un principio había pensado en regresar a la sede de la conferencia panamericana hoy en la mañana, demorará en Bogotá uno o dos días.

Los negociadores peruanos fueren recibidos por Sourdis en su despacho en la cancillería de San Carlos y posteriormente se reunie-ron con los negociadores colombianos Carlos Sanz de Santamaria y Alberto Zuleta Angel en un almuerzo privado. En Bogotá, Sourdis ha insistido en sus declaraciones a la pren-

sa en que su visita "no tiene nada que ver con el caso Haya", mien-tras que continúa el hermetismo alrededor del curso de las conversaciones. La opinión general, sin embargo, es que las negociao ciones están en una etapa decisiva y que pueden terminar antes de veinticuatro horas.

Mañana viernes vence el plazo para presentar temas nuevos a la conferencia panamericana, a la cual se ha creido que podría pre-

Desde luego la posible presentación del caso a la conferencia está sujeta a que no se llegue a un acuerdo en las negociaciones directas que se han adelantado en Bogotá durante una semana, En circulos bogotanos se considera que este seria uno de los hechos que permiten anunciar que mañana viernes será el día clave sobre un litigio que ha preocupado a América en los últimos cinco años.

CALIFICACION ESTRENOS

METRO. - "El precio de un hombre": (2B) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años.)

Noticiario Uruguay al Dia: (20) Admisible para adultos con graves reparos. (Para personas Je sélido criterio).

podría hoy abandonar sus habitaciones

CIUDAD DEL VATICANO. Marzo II (UP), — El Papa Pío XII, que convalece rápi-damente de su enfermedad de dos meses, quizá pueda sa-lir de sus habitaciones mañana, decimoquinto aniversario de su coronación, según cicen fuentes del Vaticano.

El anciano Pontifice, que cuenta 78 años de edad, ha estado recluído en su aposento desde el 25 de enero, a consecuencia de una dolencia gás trica que le ocasionó un acen-

Vaticano se informa que el Santo Padre experimenta una notable mejoria de dia en dia, y ya puede retener cada vez mayores cantidades de ali-mentos sólidos, que le devuelven gradualmente sus fuer-

Los informantes manifiestan que, si la temperatura lo permite, Po XII pudiera dar mañana un pequeño pasco por la "Loggia Raphale", conti-gua a su aposento. Pero no hay señal alguna de que vaya tomar parte en ninguna ceremonia especial conmemorativa de su ascensión al trono de San Pedro.

El l'apa bino hoy su vida habitual, oyendo misa en su Capilla privada y pasando luego a la biblioteca para tra-Iglesia.

niza el aniversario de la co-ronación del Fontifice con un editorial en el que le desca su pronto restablecimiento,

Maniobras de defensa confra la guerra bacteriana realizarán

LONDRES, 11. (UNITED). — El gobierno británico anunció es-ta noche que en el curso de esta año reglizará maniobras de defensa contra la guerra bacterlana en las Islas Bahamas.

El Ministro de Abastecimientos Duncan Sandys que tuvo a su car go los preparativos para las explosiones atómicas británicas en el Pacífico, declaró en la Cámara de los Comunes que las maniobras que se efectuerán en las Bohamas actón destinadas a propar las deestán destinadas a probar las de-fensas "aun contra las formas de guerra bacteriana expresamente prohibidas por las leyes de la gue-

Reveló el Ministro que "en lo ultimos sños se han realizado fren te a la costa de Escocia, pruebas destinadas a obtener la informa-

rias las hacen mucho mas apro-piadas" para elias.

Sandvs dijo oue la zona elegida para las maniobras está por lo m nos a 35 kilómetros de toda isla habitada. Además, según manifes-tó, está "alejada de toda ruta nosmal de navegación" y la decision de realizar las pruebas en las Bahamas se alcanzó en amplia con-sulta con las autoridades locales.

Atacarán al Gabinete de Churchill por el asunto Canal de Suez

LONDERS .11. (IIP). — Los par-lamentarios opuestos a la política anclo-egipcia del gobierno, tanto laboristas como del sector "rebelde" del Partido Conservador, se aprestan para atacar al gabinete en la discusión del problema del Canal de Suez que tendrá lugar separadamente en el * rso del deseparadamente en el * rso del de-bate sobre presupuestos militares.

Se cree que una moción de los laboristas sobre la situación en Suez, presentada por la schora Bárbara Castle, miembro mité jecutivo Nacional del partico, dará la oportunidad de exteriori-zar su oposición tanto a sus co-rreligionarios como a los conser-vadores "rebeldes". Estos también están haciendo planes para pre-sentar en el debate su moción ex-hortando al gobierno a sespender las negociaciones con Egipto.

las negociaciones con Egipto. Ayer, al modificar la schora Casque deplora las condiciones en que viven las tropas británicas en

moción, sino que votará por la sas-pensión del debate. La actitud de esta fracción és,

PROYECTO

tuado estado de debilidad. Ahora, en los circulos del

bajar en los asuntos de la

El periódico del Vaticano, "Osservatore Romano", solem-

Plan anticomunista del premier Mario Scelba

ROMA, 11 (UP). - El Primer Ministro, Mario Scelba, firme por fin en el Gobierno, expuso hoy al presidente Luigi Einaudi sus pro-positos de enbarcarse en un atrevido plan anticomunista de progre-so. Scelba que anoche obtuvo de la Cámara un voto de contianza, que puso fin a una crisis politica de 64 días, conferenció una hora con el Presidente y luego inició una serie de entrevistas con sus mi-nistros. Los problemas inmediatos que tiene por delante incluyen el de dar a Italia su Presupuesto para 1954 los peligros de huelgas in-s piradas por los comunistas y la preparación del debate Parlamenta-rio sobre la ratificación del Pacto de la Comunidad Europea,

Los financistas del gobierno ya tienen listo el proyecto de presupuesto, que Scelba espera presentar al Parlamento ante de una somana. Con él van planes para la reforma del sistema tributarlo y castigar la evasión del pago de impuestos, un programa de construcción de caminos y viviendas baratas y concesiones especiales en favor de los campesinos y otros crupos obreros mal pagados. Scelba debe decidir también hasta que punto intervendrá en la

lucha entre las industrias y los sindicatos por el mejoramiento de los salarios y el fin de los despidos en las fábricas escasas de trabajo. La agitación obrera y las huelgas son el arma principal de los comunistas para impedir la labor del nuevo gobierno. Los dirigentes sindicales se reunen mañana con los representan-

tes patronales y es posible que aquellos desaten una nueva marejada de paros si los últimos no acceden a sus demandas. Los Social Demócratas con participación activa en el Gabinete, piden que el Go-bierno aborde los problemas obreros valientemente, desde la primera reunión ministerial, el próximo martes.

Agregó que se ha decido "efertuar cierta clase de pruebas en 1954 en las Islas Bahamas, cuvas aguas, clima y etras circunstancias las hacen mucho mas apero. Nueva ola de represión en la Alomania.

BONN, 11 (ANSA). - Según noticias procedentes del otro lado de la cortina de hierro, una nueva ola de represión estaría dominando la Alemania oriental. Drásticas medidas de policía han sido puestas en ejecución -según esas noticias- especialmente contra los directores de industrias y exponentes políticos del partido Social Demócrata y del mismo partido Comunista de la zona soviéttica. Esta acción francamente anti-social-demócrata no dejará seguramente de facilitar material de reflexión también a los socialistas de la república federal. En Leuna fueron arrestados varios "cómplices" del ex burgomaestre de la ciudad, conovertida en importante centro industrial gracias a sus antiguos establecimientos dedicados a la producción debencina sintética. El ex burgomaestre Dr. Modersheim consiguió refugiarse en el otro lado del río Elba. El y sus compañeros son acusados de boycott continuo y de favorecer la carestía de la vida. En realidad habían pedido una mejora en los salarios de los obreros. El presidente de la comisión de contralor del partido de Unidad Social Comunista Erich Kornau fué destituido de sus funciones. La causa de esta medida es que Kornau no dió cuenta en seguida de la conjura encabezada por el ex burgomaestre. También en Funsterwalde, Calau y Guben, en la provinicia industrial de Cottbus, se está perfilando una intensa acción depurativa. Ingeloff, presidente de la comisión de contralor del "SED", denunció "peligrosas y graves formas de desviacionismo ideológico en la compaginación del partido". Más serios aún son los hechos producidos en Muhlhusen. El comunista Ramm, uno de los principales dirigentes del "SED", fué expulsado por indignidad. Los jerarcas de los cuales dependian fueron invitados a recitar el "mea culpa".

En la autocritica que siguió a estos hechos, el jefe, un tal Hackel, dijo lo siguiente: "Reconozco que el compañero de nuestra clase tenía las manos en la masa y que actuaba en contra de nosotros, junto con otros individuos como él. Admito la gravedad del error político, constituido por haber sido tomado en consideración ese hecho tardiamente. Reconozco mi culpa." Pero eso no es todo. La ola de depuración se extendió tam-

bién a algunos establecimientos industriales de la ciudad de Karl Marx (ex Chamnitz). Fueron descubiertos "agentes de los imperialistas occidentales y grupos de provocadores fascistas" en las tle el texto de su moción, en la fábricas de maquinarias pesadas y livianas. El ministro de industria de Pankow confirmó la noticia. También esta vez entre los "enemigos del Estado" denunciados había técnicos iniscriptos en la Suez, se vió que quería atraer a los conservadores "rebeldes", pero uno de estos dijo hoy que su grupo no plensa votar a favor de esta po no plensa votar a favor de esta po no plensa votar a favor de esta dos de la sue po no plensa votar a favor de esta dos de haber impulsado a los obreros a declararse en huelga por dos de haber impulsado a los obreros a declararse en huelga por un par de horas para obtener uun aumento del salario.

A los dirigentes industriales de la ciudad de Karl Marx se La actitud de esta fraction expresar legún ese parlamento, "expresar energicamente la opinión" de que el cargo de haber puesto en peligro la amistad germano-soviética, aún sabiendo que la producción de maquinarias fué muy inferior a la prevista, "tanto que en el primer trimes," tendrá—según re informó tre de 1954 no será posible proveer a la Unión Soviética de la "desorientado gobierno egipcio".

Mueva entrevista ruso - norteamericana para crear un "pool" atómico internacional mica antes de que aquella se reu-na, en forma que deje entrever la posibilidad de una nueva reunión "a alto nivel" entre los tres gran-des de Occidente y Rusia. En realidad el plan soviético pareceversión que el Kremlin, se dispo-ne a completar esta primera fase preliminar con una oferta a Es-tados Unidos para convocar una conferencia internacional atómica a realizarse en la próxima Primaria tender a lograr no una confe-rencia de este tipo, sino tres: una vera, posiblemente en Europa. Pero no ha habido ninguna con-

sin embargo, su convicción de que tal cosa no ocurrirá de nuevo. Liautaud dijo que, en su opinión las enmiendas de méxico al proyec to norteamericano no lo afectaban

para el problema atómico, otra para el problema del desarme glo-bal, y una tercera para la reini-ciación del intercambio comercial firmación oficial respecto a dicha versión, y ambas partes mantienen un silencio hermético sobre el punto. Ello da lugar a la impresión de que la táctica rusa sea de preparar también en este canacta la atmásfora para la conentre Oriente y Occidente. Si este plan se confirma, el mundo tendrá una nueva prueba va conversación rusa - norteame- aspecto la atmósfera para la con-ricana, circuló en los ambientes ferencia do Ginebra presentando de que los rusos se proponen "con. versar" mucho todavia. Y tenlen-do en cuenta el antecedente reciente de la Conferencia Guatri-partita de Berlín, con sus resul-tados prácticamente negativos, no se ven muchas perspectivas de que las nuevas reuniones por las cuales Moscu estaría abogando

significasen progresos efectivos para el entendimiento internacio-El Departamento de Estado considera que tal estrategia psicológi-ca por parte de Rusia, tiene el ob-jetivo de reforzar la posición de

los negociadores comunistas rusos y chinos en la próxima Conferencia de Ginebra.

Al mismo tiempo, con tales maniobras los rusos se propondrían dar un apoyo indirecto a la tesis de Churchill acerca de un nuevo encuentro de los cuatro grandes por intermedio de sus respectivos Jefes de gobierno, tesis ésta que continúa encontrado resistencia en Washington, tal como lo declaró ayer mismo Eisenhower en su conferencia de prensa.

DECLARACION DE LOS RUSOS MOSCU, 11 (U.P.). — Un alto funcionario declaró hoy, que Rusia ha logrado poner la energía atómica al servicio de la economía socialista y otro manifestó que las fuerzas armadas soviéticas deben mantenerse alerta contra los "imposibilitas".

perialitas."

El Mariscal Klementis Voreshilov, Presidente del Soviet Suyremo, fue quién dijo que la energia atómica està al servicio de la Naciones Unidas cualquier actonomía socialista. (Según la interpretación de Londres; quiso de la el reversión en sus asuntos.

Rejterando su posición firme con terpretación de Londres; quiso de la el reversión en sus asuntos. terpretación de Londres; quiso de-cir con ello que se está utilizando

para fines industriales). El Mariscal Nikolai Bulganin ministro soviético de Defensa afir-mó que "los imperialistas están mó que "los imperialistas están tendencia en extremo peligrosa de aumentando constantemente sus disfrazar el viejo espíritu intervenfuerzas armadas" y añadió que no cionista con el ropaje de la acción están haciendo eso "simplemente colectiva".

Toriello se hizo eco de la alutambién que los hombres de cien-cia soviéticos están utilizano además la energía atomica "para con-solidar la capacidad defensiva del país". "La tendencia pacifica de la política exterior soviética so demostró una vez más en la Con-ferencia de Berlín —agregó— el necno solo de que se convocara esa conferencia fue un triunfo para los partidarlos de que se ali-vie la tirantez internacional".

Preparan la mayor explosión nuclear de la historia

HONOLULU, 11 (UP). - La explosión nuclear más grande de la historia tendrá lugar probablemente entre el 15 y el 28 de este mes en la lejana isla de Eniwetok. Lewis Strauss, presidente de la comisión de energía ató-mica de los Estados Unidos, estará en el Pacífico en esas fechas.

También estarán en el Pacifico en la misma época, otros al-tos funcionarios norteamericanos. Dos miembros de la comisión mixta deenergía atómica del Congreso pasaron ayer por esta clu-dad hacia Eniwetok. El gobierno anunció el primero del corriente que había comenzado ya la serie de explosiones nucleares en los terrenos de prueba de Eniwe-tok y Bikini, una de cuyas is-las desapareció por causa de la explosión de una bomba de hi-

ENTRE HOY Y MAÑANA SE HABRA DE VOTAR EL La síntesis telegráfica PORTORNI QUE NO CARACAS, Marzo 11. (UP). — d'a acción contra el comunismo in país apoyará cualquier medida en gro del fascismo estaba demasiado caminada a reforzar la protección de ternacional correspondería mas efe comunismo internacional. Se refirió, sin embargo, a la ocupación militar de mas de veinte de su país a apoyar las decisiones interamericanas que se orienten a protección de la señora Cecilia de Remón, de Panamá, pasios que, dijo había sufrido su país nos que se orienten a protección de que su ninca sigual experiencia. Expresó la ternacional se nos que se oriente na protección de que su delegado me nacas extracontinentales. Luego sin contra el comunismo internacional. Se refirió, sin emb

condenado. — N. York. -Julio Pintos Gandia, uno de los jefes nacionalistas portorriqueños residente en Nueva York, fué condenado a seis meses de reclusión por negerse a responder a las pregun-tas relacionadas con el atentado en el Congreso,

· RENUNCIA ACEPTAda. — Roma, — Mario Scelba aceptó la renuncia del jefe de policía, Tommaso Pavone, encargando al Ministro sin Cartera De Caro, las averiguaciones sobre el por qué de dicha dimisión.

· ANFITEATRO. - Barcelona. — En un remdo de la Costa Brava, cerca de la playa, se está construyendo un un anfiteatro con capacidad para mil espectadores, en el cual se llevarán a escena espectáculos nocturnos de alta calidad artistica.

pósito de rayón,

EL CAPITAN GRIFfiths. — Nairobi, Kenya,
El capitán inglés erald Griffiths, acusado de torturar a los prisioneros kikuyus, fué condenado por un tribunal mi litar a cinco años de reclusión y la expulsión del ejérci-

· AMBAS ALEMANIAS. -Ginchta. La decisión sobre la eventual participación
de ambas alemanias en los
trabajos de la Comisión Económica de la UN en Europa,
fué rechazada durante la reunión de esta mañana.

DESMENTIDO SOBRE
Elsenhower. — Wóshing

Eisenhower. — Washing ton. — La Casa Blanca des-mintió esta tarde la noticia difundida por el conocido periodista Drew Pearson, según la cual el Presidente Elseultower sufriría de hipertensión arterial.

• VIVIENDAS POPULA-

res. — Roma. — La co-misión parlamentaria de obras públicas, autorizó un lí-mite de gastos de 1 500 millones para la construcción de viviendas populares durante el presente ejercicio financie-• OPINION DE SALEM. -

El Cairo. — Según el mayor Salah Salem, los miem bros del Consejo de la Revo-lución transformarán a ésta en un grupo político. — "Los ideales de la revolución ogregó— podrán ser aplicados cuando este partido, formado por oficiales libres, conquiste la mayoría de los sufragios; si somos derrotados, permane-ceremos en la oposición constructiva y combatiremos a to-do lo que pueda ser perjudi-

cial para la nación"

RECONOCION GRAN
Bretaña a Irán. — Londres. — El gobierno británico —por caria fechada el 9 de marzo— reconoció al nuevo gobierno iranio, • AMOTINAMIENTO. —

Chicago, — Unos treinta presos de la carcel local se amotinaron anoche: la lucha mantenida con los guardianes alcanzó momentos de dramaticidad, cuando los agentes se vieron obligados a hacer uso de los gases lacrimógenos. -Los recluídos, entre los cuales se encuentran algunos heridos, lograron ocupar una barraca desde donde resistieron por espacio de 6 horas.

• RESISTIRAN CUAL.

quier ataque ruso, — Fi-ladellia, — It general Gruen ther, comandante en Jefe del Shape, declaró que las fuer-zas atlánticas están en condiciones de resistir cualquier ataque soviético. Luego do afirmar que también las fuerzas aéreas estacionadas en Europa han progresado en for ma considerable, el general manifestó que dentro de cin-co años, el dispositivo de defensa atlántico estará en condiciones de lanzar ataques ató

micos. • CONTESTARA DULLES a Rhee. — Washington. • Los ambientes allegados al De partamento de Estado, seña-lan que Forter Dulles habria decidido responder a la del presidente Rhee, limitandose a refirmar el empeño americano a la declaración común del verano pasado. Como se recordará, en dicha declaración se afirmaba que los Estados Unidos estarian dispuestos, llegado el momento oportuno, a acompañar las iniciativas tendientes a la uni

ficación de Corea, • ACUERDO ALEMAN res. — El acuerdo inbre las deudas alemanas fue firmado hoy en Buenos Aires por representantes de Alemania y Argentina, Acuerdos similares habian sido concluidos anteriormente por los representan tes germanos e Inglaterra, Francia, Irlanda y Estados

Unidos.

• CABLE SUBMARINO. • Madrid. — En una en-trevista concedida al órgano "ABC", el técnico cubano Gabino Delgado Villalba, ex-di-rector de Producción y Programas de la televisión cuba-na, anunció que próximamente se insulară un cable submarino entre América y Europa, por medio del cual serán transmitidos al vielo mun do los programas televisados

americanos · MOVIMIENTO SISMIco; — Nueva York. — Los aparatos del Sismógrafo de la Universidade Fordham, registraron hoy, un terremoto de poca intensidad, que pro-bablemente tuvo su epicentm cerca de la frontera de Méjico y Guatemala.

• BUSCAN TESOROS. -

Córdoba, España. - Intensas busquedas para encontrar los teseros escendidos por los Califas de Córdoba, se vie nen realizando en los alrededores de esta ciudad. — Se-gun un dato histórico de un dores de esta ciudad. alfaki residente en Africa, los tesoros, ocultos cuando la invasión de los berberiscos, se encontrarian en Santa Maria de Trastierra, pequeño pueblo a pocos kilómetros de Córdo-

Las demandas de las nacionalistas vietnameses provocan entorpecimiento en las negociaciones que se realizan PARIS, 11 (UP). - Las deman-, embargo, la asamblea nacional fran e Unión Francesa. Pero ellos no po- recla en el curso de escaramuzas

man soore la independencia de esta ex - colonia de Indochina.

El Emperador Bao Dai tuvo que suspender su proyectado viaje a Francia, hasta que regrese de Pa-rís su Primer Ministro Buu Loc, que es el jese de la delegación vietnamesa a las negociaciones, La suspensión del viaje se debe a la situación creada por los nacionalis tas vietnameses que exigen la com pleta independencia. Tanto la otnización del Coadai que tiene un Millón y Medio de Partidarios, como la de Hao Hao, que cuenta con medio millón exigen que Victnam se separe de la unión francesa. La opinión general es que en Vietnam no se puede gobernar sin obtener al menos la neutralidad de esos dos grupos, a los que sigue casi la cuarta parte de la población.

Las negociaciones de Paris, que

unión francesa para no perder el apoyo de Francia.

POCAS ESPERANZAS
PARIS, 11. (Ansa). — No es
alimentar muchas esperanzas en esta capital con la reanudación de las conversaciones entre los representantes del Vietnam y los del Gobierno para acordar las relaciones entre los dos países. El Viet-nam —se dice— solo se propone obtener su propia independencia. Los nacionalistes de Saigón se han vuelto intransigentes y han obil-gado al Emperador Boo Dal a apla zar su propla partida hacia esta capital. Una ola de encendido espiritu nacionalista se difundió en todo el Vietnam. La reunión de los delegados franceses y victna-meses se desarrolló en un clima de mal estar. Las mayores dificultades se presentaron cuando se habló de considerar al Vietnam como parte integrante de la Unión comenzaron el lunes, se reanuda-rán mañana, y en los círculos po-líticos se afirmó que Bao Dal, ba'o líticos se afirmó que Bao Dal, ba'o ton muy reticentes. Dieron a en-la presión de los nacionalistas, or- tender que antes este debia ser redenó a Buu Loc que insista en ob- conocido con una icelaración ofi-tener la independencia total. Sin clai de adhesión del país a la

Vietnam contraria a la adoptada por el Gobierno francés, el que desea que antes se aclare la situa-ción del Vietnam en la Unión Francesa y después se conceda la independencia, las conversaciones han llegado a un punto muerto, del que no se sabe como se podrá salir.

SANGRIENTAS LUCHAS
HANOI, 11. (UP). — Las fuerzas de la Unión Francesa y los rebeldes comunistas sostuvieron sanrrientas acciones de guerra, detede un extremo al otro de con estratégico territorio del extremo Oriente. Fueron muertos por lo menos 52 rebeldes: varios miliciarios in-

dochinos leales freron secuestrados y las patrullas francesas sutrieron "apreciables" bajas. No hubo más ataques a los aeró-dromos de Halphong, donde presta servicio personal norteamericaen cambio dos patrullas leales ca-veron en emboscadas, suf-lendo "algunas bajas ambos handos".

6 muertos y 15 prisioneros en el eurso de emboscadas y ataques a

En el delta del Mekong los fran-ceses se apoderaron de grandes cantidades de municiones y de 17 barcos utilizados por los rebeldes para infilitrarse. En la msma zona los rebeldes tomaron un puesto avanzado leal en Vinh Long, 80 La lucha fué particularmente kilómetros al sudoeste de Salgón proyecto será aprobado.

das de los nacionalistas vietname-cesa advirtió al Vietnam anteayer dian desde ahora comprometerse ses entorpecieron hoy las negocia-ciones que celebran Francia y Viet-linión francesa para no perder el vietnam entresidade de la proposición. Puesto que debe mantenerse dentro de la que la posición de los delegados del vietnam entresidade de las rueron muertos 19 rebelletes. Una banda rebode penetró en la aldea de Vin Hue, cerca de Son Tay, 39 kilómetros al noroeste de Hanoi, y secuestró a una docena de millicanos.

Al sudeste de Hanoi una patru-lla leal cayó en una emboscada entre Ninh y Binh y Nam Dinh. Los leales llamaron con urgencia automoviles blindados para zafar-se de la posición en que se hallaban, pero no sin antes sufrir "apre lables" bajas.. En el delta los rebeldes tuyleron

puestos avanzados franceses.
En el sud de Indochina los rebeldes tuvieron 27 muertos, la ma-yoria de ellos en la región de Tan An, 40 kilometros al sud de Sal-

que se anticipan acaloradas—comenzarán de inmediato, y to capera para mañana o el sábado el
voto final sobre el proyecto norteamericano, Dulles Piensa partir de regreso a Washington inmediatamente después de la votación, si que se encuentre seguro de que su

CONSULTE UD.

LA PENITENCIA

A MADRE CRISTIANA, - La penitencia puede ser una exigencia de nuestro espíritu, y entonces alcanza su máxima eficacia y perfección, o puede ser sólo un acto de obediencia, y, en ese caso, tiene el mérito de esta última virtud y, también algo del mérito de la penitencia; pero muy poco.

Por eso la Iglesia ahora ha po de recreación y satisfaccio-atenuado las penitencias oblibado penitencias como venos que secono per se aunque debemos mirar, sí,

atenuado las penitencias obligatorias, como vemos que aconteció con la ley del ayuno. Con esto, evidentemente, no quiere indicarnos que no debemos hacer penitencias; sino todo lo contrario: que las debemos hacer como algo impuesto por nosotros mismos.

Por eso, más que señalamos ahora penitencias concretas, nos indica tiempo especiales de penitencia como son la cuaresma cado con una muerte en gracia, muchos cristianos —que es mev el adviento: v nos señala esfor no pensar cuántos serántensificación especial de la mis-ma con una finalidad determinada: disponer nuestro espíritu rian con gran simpatia, para recibir grandes dones esnas del cristianismo: en aque-

piraciones, no ya la penitancia es algo incomprensible, sino también la necesidad de la virllas en que recordamos la passión y muerte de nuestro Redentor, y su nacimiento. Es decir en aquellas en que recordamos dos hechos de Cristo que están intimpanta unidas a la personas de virtud profunda; mos dos hechos de Cristo que están intimamente unidos a lo que podríamos llamar sus penitencias hechas por nosotros.

Cristo nació para poder padecer por nosotros, y en la pusión realizó en la plenitud su existino tantos santos, y tantas personas de virtud profunda; pero son individualidades, el espectáculo del cristianismo en general es mediocre; el cristianismo como sociedad vive de otra manera. Existe precoupadir por la fide del a cierta se deservir de como sociedad vive de como realizado en la plenitud su están intimamente unidos a lo que podríamos llamar sus penitencias hechas por nosotros. sión realizó en la plenitud su propósito de penitencia hecha por nuestros pecados. Nació para sufrir por nosotros, y sufrio en la pasión lo más que se puen la pasión lo más que se pudiera pensar. Estas son dos realidades de la vida de nuestro Redentor.

Astate partiente da presentación igual por la norma cristiana, que es de santificación; y por la razón fundamental de las obligaciones rituales en la pasión lo más que se pu-Pero, para que el cristianismo que es la exteriorización necepueda espontáneamente sentir
la necesidad de la penitencia, y
para que la ame como algo

Sólo así se explica una pre-

la necesidad de la penitencia, y para que la aine como algo esencial en su vida de tal, es necesarlo que tenga ideas que hagan nacer ese sentimiento, y la necesidad de tol conducta.

Aunque es verdad que nunca el hombre es tan bueno o tan malo como sus ideas, éstas serán siempre las que deterrinen las características de su vida.

Hoy se ha perdido el espíritu de penitencia porque se han el-no es cristiano", quizá no se en-no es cristiano", quizá no se ende penitencia porque se han clividado ciertas verdades elementales del Evangello.

Se ha perdido el sentido de so para proceder de esa forma so para procede la vida. Esta ya no es un tiempo que nos ha concedido el Creador para que alcancemos la perfección libremente, sino, un tiempo de disfrute, un tiempo de disfrute disfrut

ral se deriva, en el orden presente, de los méritos adquiridos por el Salvador durante su vida mortal y de la intercesión de la Virgen Santísima, que nos alcanza la aplicación de estos méritos. Consideremos ahora la devoción del Rosario, en la cual la meditación de los misterios de nuestra salvación, va unida a la invocación includadanos de la prebasteria de San Esteban y del obispado de Viendado de la prebasteria de San Esteban y del obispado de Viendado de la prebasteria de San Esteban y del obispado de Viendado de la prebasteria de San Esteban y del obispado de Viendado de la prebasteria de San Esteban y del obispado de Viendado de la prebasteria de San Esteban y del obispado de Viendado de la ciudad y de las calles de Vi de los misterios de nuestra salvación, va unida a la invocación in-cesante de la Madre de Dios. Solicitamos, pues, con ella formal-todo corazón a la conmemoración. mente la aplicación de los méritos de Jesucrito por medio de la Santisima Virgen. En cuanto está de nuestra parte hacemos influir toda la mediación de justicia con toda la mediación de gracia. Presentamos a los ojos de Dios este victorioso cuadro que El mismo propuso a nuestra esperanza ya desde un principio; el de la mu-

para todos los divinos favores. "Ruega por nosotros pecadores ahora y en la hora de nuestra muerte". Ruega por nosotros tu, que siempre eres olda; que tienes más que nadie participación en los misterios de tu divino Hi-Hijo, Hermano nuestro por adopción, une a nuestras preces

er por excelencia, aplastando con su Hijo y por medio de El, la

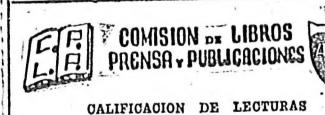
cabeza del dragón infernal. Nada hay más capaz de disponernos

Ahora; es decir, en todas las necesidades presentes. Y en la hora de nuestra muerte, en aquel momento que va a He aqui lo que, al rezar el Rosario, repetimos cincuenta ve ces a la excelsa Madre de Dios. ¿Qué cosa puede haber más consoladora en la necesidad y la desdicha, que la conciencia de un auxilio triunfador? ¿Qué cosa más dulce en el momento supremo que la certidumbre de una asistencia siempre victoriosa?

El Rosario cotidiano nos procura esta fuerza y asistencia. Más, para producir en nosotros esta certidumbre, preciso o rezario con piedad y convicción.

Debemos rezar el Rosario con el espíritu de un soldado valeroso que maneja un arma, instrumento de victoria. ¿No es el com- Un nuevo aniversario bate continuo? ¿Y la historia del Santo Rosario, no nos muestra en él un arma invencible? Debemos también rezarlo como cristianos, que se interesan por la suerte del Ejército de Cristo todo entero. Meditemos estas palabras de León XIII en el Oficio de la fiesta: "No dejemos de venerar a la Madre Santísima de Dios con un homenaje que le es tan agradable, a fin de que después de haber alcanzado tantas veces a sus fieles, por la invocación del Santísimo Rosario, la completa victoria y destrucción de sus terrenales enemigos, les conceda asimismo triunfar de los enemigos infernales". Estas solemnes palabras nos revelan la persuasión del Fapa; estamos ahora más directamente en lucha con las fuerzas del infierno, y el Ro-

Ofrezcamos, pues, frecuentemente el Rosario por las necesi-dades de la Iglesia y por las intenciones del Sumo Pontifice.



sario ha de ser el arma de salvación para la Iglesia.

WAKEMAN, Frederik NOVELA PSICOLOGICA 2C Para mayores de sólido. Ed. Sur, Buenos Aires Ttrad. Ms. Martines Sierra criterio, habituados al género de lectura a que pertenec

La novela relata la odisca de un hombre y su nijo pequeño, que habiendo naufragado cerca de la costa, traan de ponerse a salvo. Alternadamente se va narrando la vida pasada de ese hombre, rico, ocioso y sin escrúpulos y con un carácter que en algunos aspectos linidaba con lo El tema de la obra se presta a que el autor haga un excelente retrato psicológico del personaje. El estilo es origi-

nal y la lectura se hace sumamente interesante. Del punto de vista moral las irregularidades de la vida del protatgonista y la crudeza del relato, restringen este libro a lectores adultos de sólido criterio.

GALLEGOS, Rómulo NOVELA DE COSTUMBRES

Ed. Araluce, Barcelona 2B Para mayores de 21 años. Relata la obra la vida de los llanos venezolanos a través del andar errante de Cantaclaro, cantor alegre y despreocupado, noble en general, pero mujerlego e indolente, figura equivalente a lo que, entre nosotros, fué el payador. Un drama de caracteres recios que da la trama de la

novela y la prosa vivida consiguen trasladar al libro el tono épico de una existencia semibárbara, llena de problemas humanos, de tragedias y de esperanzas. Aunque no sea en este sentido la obra más lograda de su autor, es en conjun-

La abundancia de hechos moralmente condenables y la simpatía de los personajes que los cometen hacen desacon-sejable esta novela para menores de 21 años, aunque el vicio no sea alli justificado ni exista en su pintura un rea-

RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

Con gran éxito se inició la Misión Mariana en la Parroquia de la Inmaculada (P. del Molino)

Ayer fué el primer día de la misión Mariana
Parroquial en el Paso del Molino. Como se preveía, las funciones principales congregaron un
misión especial que para ellos se realiza a las público numerosisimo hasta el punto de colmar 17 y 30. la capacidad de la nave central. Por la manana a las 6 y 30 y a las 8, se celebraron Misas seguidas de plática misional. A ambas asistielateral y son numerosos los fieles que llegan ron numerosos fieles que se acercaron a la Sahasta ella para elevar fervorosas plegarias. Mientras se realizan estos días de Misión, se

Por la tarde a las 17 y 30 se realizó la primera jornada misional para los niños. Y de noche a las 19 y 30, tuvo lugar la función principal de la prisción de la partición de la prisción de la partición principal de la prisción de la partición de la part cipal de la misión, donde los misioneros reali- ros. También la activa Junta Parroquial está tintas Iglesias de la jurisdicción parroquial en tras tanto las esforzadas manzaneras trabajan los días ya señalados, así como también para activamente concurriendo a casa por casa para la grandiosa procesión del día 20 a las 20 hoinvitar a todos a que no dejen de participar de ras y la Misa campal del domingo 21 en que

La fecha de Don Orione TOIENCIA Y RELIGION EL ACTO DE HOY

preclaro Obispo uruguayo ha

vilegio en el corazón y la mente de todos los católicos

uruguayos que desean ver pionto en los altares a un

Hoy 12 de marzo se cumple ur

obispo bien nuestro.

En el día de hoy se cumplirá La muerte del Padre Wilhelm Schmidt

El 11 de febrero falleció en Bosieux, Fribourg, el conocido y Orione.

Con tal motivo, sus hijos lo de Etnologia" Padre Wilhelm Schmidt, a la edad de 76 años. El ordarán celebrando una santa finado había nacido en el año 1868 en Hording, Westfalia, ingre-Sando en 1890 en la compañía misionera de la Divina Palabra en Steyl (SVD), siendo consagrado en 1892. Durante los años 1993-1995 estudió en Berlín y Viena Letras y en 1896 fué destinado de profesor al Instituto de la companía, San Gabriel en Mödling cerca de Viena. En 1906 fundó el periódico "Antropos" y poco después comenzó la serie de sus publicaciones científicas-culturales, de las cuales la más conocida es la obra monumental de 13 tomos "Der Ursprung der Gottesidee" (El origen de la idea de Dios), 1912-1949. Su "Handbuch der vergleichenden Religionsgeschichte" (El manual de la historia comparativa de las religiones) y su Manual del método de la etnología histórica y cultural fueron traducidos en muchísimos idiomas, entre ellos al chino y japonés. En el año 1921 fué llamado a la Universidad de Viena y en 1926 fundó en Roma el Museo Papal de Etnología. En 1932 fundó el famoso "Instituto-Antropos" en San Gabriel, el cual después del "Anschluss" en 1938 fué trasladado a Bosieux, Fribourg. El Padre dades escandinavas de Upsala, Estocolmo, Lund y Copenhague (1935) y finalmente en los Estados Unidos, Japón, China y las Filipinas. Desde 1942 trabajaba en la Universidad de Fribourg, l biendo presidido en 1952 el cuarto Congreso Internacional de Et-

HALLAZGO EXTRAORDINARIO DE DOCUMENTOS EN VIENA En el archivo de la diócesis de Viena, cuyo material ha sido reconocido ahora por la primera vez, después de la segunda guerra ta ahora a la investigación. 549 documentos datan de antes del año 1500 y otros 655 del siglo XVI. El documento más valioso, a la par Uruguayo a las 8 horas, en Suá-rez y By. Artigas. el más antiguo del obispado de Viena está fechado en el año 1138; se trata de un certificado de exención extendido por el Papa Inose trata de un certificado de exención extendido por el Papa Ino-Hay que recordar que todo cuanto podemos en lo sobrenatural se deriva, en el orden presente, de los méritos adquiridos por
huella. Y junto con su presencia, está su obra que este venerante
los meritos adquiridos por
huella. Y junto con su presencia, está su obra que este venerante
los meritos de los méritos adquiridos por
huella. Y junto con su presencia, está su obra que este venerante
los monjes irlandeses que trabajaban en Austria. Entre los restantes hallazgos se encuentran aproximadamente 700 testamentos de

> Causa de Mons. Vera | El mundo católico y la Oficina I. del Trabajo Noticias que destaca el Os-WASHINGTON. - Noticias de la OIT. - En un discurso pronunciado en fecha reciente sobre el tema "La Paz basada en la servatore Romano, el 26 de icia Social", el Arzobispo de Washington Monseñor Patrick A. O' Palacio Apostólico Vaticano, Boyle, expresó el deseo de que una copia del mural "La Dignidad del se reunió la Sagrada Congregación de Ritos, en la cual bis Exemos y Rymos, señores tólicas de la capital norteamericana. En la misma alocución, dirigida a los asistentes al banquete anual Cardenales, los Rymos, Prelade la Asociación Católica pro Paz Internacional, el Arzobispo O'Boyle expresó, entre otros conceptos:
> "La OIT no es una entidad perfecta, pero en e Jacinto Vera, Ier. Obispo d Mientras se espera con logica ansiedad el resultado de estos estudios, la figura de este



esidida por el Dr. Enriesto E.

i.i.a. Presidente del Consejo
aperior de la Argentina, quien tuvo la bondad de aceptar el pedido Este mural fué obsequiado en 1931 a la OIT por la Federación Inter-Este mural fué obsequiado en 1931 a la OIT por la Federación Inter-nacional de Sindicatos Cristianos. Es obra de Maurice Denis y se ha-be esa síntesis de la que a nue lla actualmente en sitio principal del edificio de la OIT en Ginebra. tra vez extractamos a grandes ra

intencionados, es oportuno recordar que la OIT, en razón de sus numerosas conquistas en el terreno de la legislación social internacional, constituye una prueba viviente de que ES posible que las naciones del mundo cooperen por el blenestar común, antidoto efectivo contra el virus enervante del derrotismo y la desesperación.

"La OIT ha contado siempre con el apoyo del movimiento social católico. En la época de su fundación en 1919, fué ayudada en forma entusiasta por los sindicatos cristianos de Europa occidental y por varias otras organizaciones católicas en el campo de la reforma social, y desde entonces ha merceido su apoyo incesante.

"El Padre Alberto LeRoy, S.J. y miembro de la OIT desde hace 20 años nos informa que en varias oportunidades, a partir de 1919. "El Padre Alberto LeRoy, S.J. y miembro de la Olf desde hace 20 años nos informa que en varias oportunidades, a partir de 1919, párrafos concordantes de la Enciclica Remun Novarum y de la Cons-titución de la OIT fueron publicados lado a lado en numerosos cuaos sinópticos.

"Esta concordancia entre dichos textos, subraya el Padre LeRoy, el espíritu de profunda emoción mientras los ojos expresaban con lágrimas los sentimientos que les

es espontáneamente reconocida y apreciada por ambos lados. El Papa Pío XI llamó explícitamente la atención sobre esta concordancia, en su Encíclica "Quadragésimo Anno". — "Después de la gran Guerra —expresó S.S."— cuando los dirigentes de las principagran Guerra —expresó S.S.— cuando los dirigentes de las principaplata de las condiciones sociales y, entre otras medidas, establecieron
plata de las condiciones sociales y, entre otras medidas, establecieron
principios para regular los derechos del trabajo, muchas de sus conclusiones armonizaban tan cabalmente con los principios y advertentro pueblo y consagrándose sin reservas a promover la gloria de
Seriem Guerra —expresó S.S.— cuando los dirigentes de las principaprincipios para regular los derechos del trabajo, muchas de sus conclusiones armonizaban tan cabalmente con los principios y advertencias de León XII, que daban la impresión de haber sido expresamente inspiradas por vilos".

A la mañana siguiente comensó
to principios para regular los derechos del trabajo, muchas de sus conclusiones armonizaban tan cabalmente con los principios y advertencias de León XII, que daban la impresión de haber sido expresamente inspiradas por vilos".

A la mañana siguiente comensó
de su muerte.

A la mañana siguiente comensó
de principios para regular los derechos del trabajo, muchas de sus conclusiones armonizaban tan cabalmente con los principios y advertencias de León XII, que daban la impresión de haber sido expresamente inspiradas por vilos".

A la mañana siguiente comensó
de su muerte.

A la mañana siguiente comensó
de su muert

Al referirse al cuadro mural de Denis, ci Arzobispo de WáshingDios y el bien del prólimo.
Popular como el que más en
nuestro medio, son universalmento
conocidos los hechos de su vida
de sacerdote y apostol.

Y en este nuevo aniversario, muchos de sus discipulos y la conconseguir salesiana han de tener

Los católicos reconocen en la entidad de Ginebra una fuerza
chos de sus discipulos y la concregación salesiana han de tener

Servas a promover la gloria de
Al referirse al cuadro mural de Denis, ci Arzobispo de Wáshingdo "."

Al a mañana siguiente comenso
el prime de los programados acel prime de los vicantinos de muchas partes del mundo "."

Esa misma mañana, visitaron
general celebrada por el Señor Arsobispo de Marsella, Mons. Delay,
en la Iglesia Saint Charles.

"Allí tuvimos nuestro primer en"Allí tuvimos nuestro primer en"Allí tuvimos nuestro primer en"Allí tuvimos nuestro primer en"Allí tuvimos nuestro primer ensu alma llena de virtudes al Católica comunica
manos de todas partes del mundo".

Esa misma mañana, visitaron
general celebrada por el Señor Arsobispo de Marsella, Mons. Delay,
en la Iglesia Saint Charles.

"Allí tuvimos nuestro primer en"Allí tuvimos nuestro primer ensu alma llena de virtudes al Católica comunica
mundo reuidos en esa ciudad Mediterránea de Frucaria vivinera aun
contadas horas antes de mundo."

Pocordarán a la

do".

Esa misma mañana, visitaron
los vicentinos de muchas partes del mundo".

Esa misma nañana, visitaron
los vicentinos de muchas partes del mundo".

Esa misma nañana, visitaron
los vicentinos de muchas partes del mundo".

Esa misma nañana, visitaron
los vicentinos de muchas partes del mundo".

Esa misma siguiente comesa.

"A la mañana siguiente comesa."

Esa misma nañana, visitar

The state of the process of the state of the process of the proces

HAY NECESIDAD

DECIDASE HOY MISMO

A LA ASOCIACION LEON XIII

YAGUARON 2056 - Montevideo

Sírvase anotarme como SOCIO PROTECTOR.

ASOCIACION LEON XIII

las Conferencias en el año 1833 en Paris.

de representar al Consejo superio

ASAMBLEA GENERAL EN MARSELIA

acrecentado tiraje.

de dotar a EL BIEN PUBLICO de la moderna

maquinaria que necesita para atender su

en afiliarse como Socio Profector de la

Asociación León XIII. De su cooperación

depende que el diario católico llegue a

mayor número de hogares.

(Cheque, giro, transferencia)

ADHESION DE LA CAUSA CATOLICA AL SEPTUAGESIMO

QUINTO ANIVERSARIO DE "EL BIEN PUBLICO"

Con emoción se conmemoró en Francia el Centenario de

la muerte del fundador de la Sociedad San Vicente de Paul

En "El Vicentino" Boletín de la Sociedad San Vicente de Paul en la República Argentina, se

Recordarán nuestros lectores que en nuest ro país, como en todos los otros de los cinco Con-

Llamado a

bre, esq. Estero Bellaco.

LA DELEGACION ARGENTINA A LOS ACTOS DIO A PUBLICIDAD

LOS HOMENAJES QUE SE RINDIERON A FEDERICO OZANAM

tugal, Holanda Bélgica, Inglaterra, Escocia Irlanda, los seis de Italia, Colombia, Venezuela, Argentina y Uruguay, delegados del Perú, Chigria Iuxemburgo, y de los Conse jos de Vietnam, Martinica, Madala caridad gascar, Argelia y Malasia, siendo de notar la cordialidad en que se Siguen los corazones aproxidesenvolvian los debates, en lo cuales participaron casi todos lo a Conferencia Vicentina de la Parroquia de Tierra Santa ha tendido la mano para sosistentes para manifestar sus pui ionar la angustiosa situaensión extraordinaria de las obras le caridad de nuestra Sociedad ción de una pobre familia que u diversificación v adaptación a tiempos actuales. hasta sus muebles debió enajenar para no hacer faltar el pan para los hijos. A los \$ 137.00 obtenidos, deotra asamblea con extraordinari bemos agregar lo vecogido ayer: \$ 10.00, Un vicentino; os Superiores, Centrales y Parti 10 00. Por una conversión. que se iban poniendo de ple. Es taban allí representados todas las razas y se hablaba en todos los idiomas del mundo. (Continúa en 4º pág.; 8º col.) viarse a nombre del P. Francisco en la Parroquia de Tie-

YAGUARON 2056 - Montevideo

Acción Católica El Consejo Arqui diantes de Acción

El Gobierno y la Catedral Consejo de L. Consejo Nacional de Gobierno en su sesión del maries, resolvio no contribuir con ionacos a la reconstrucción de la Caiedral de Monteviaco, por entender que, de hacerio, estaria mado una serie de medidas refemado una serie de medidas refe-

tar la tesis expuesta por el doctor Ecnegoyen, ante el silencio espectante y circunspecio de los consejeros de la mayoria, que se limitaron a dar su voio negativo sin aporiar ninguna rason, a no
ser la de la aceptacion tacita del criterio sustenido por el titular de un organismo técnico, que perser la de la aceptacion tacita del criterio sustensado por el titular ile la Catera de instruccion Puolica.

El selor Ministro, mal informaco, y prescindiendo de la Consfilucion, hizo una argumentacion que se caracterizo por su talta Para ello, nada mejor que de solidez y que en algunos casos cayo involuntariamente, quiza, ar el Consejo de Economia En siniesis, expresó el señor Zavala Muniz lo siguiente: que tado Dr. Garcia Pintos, el cual i reconoce los valores arquitectonicos e históricos de la Cateural, que su integración y por las faculto lo singican con.o uno de los pocos monumentos nistoricos que po-

germos y que es necesario conservar; reconocio, ademas, la jerarmejorables condiciones para togra
mejorables condiciones para togra
mejorabl quia espiritual de quienes estan en la posicion tilosorica de los creyentes; para el, si la Cateural tuera para el Estado un monu- Pese a ello, la Camara de mento historico "concesido como tal" habria que darie no solo lo putados no lo ha tratado, pese ul que so ha solicitado, sino todo cuanto tuera necesario; sin empar-50, entiende que la separacion de cultos es una conquista de la sentación, por dedicar s civilizacion aciual y que la Catcaral es jundamentamente una tri-buna política en el nople sentido de la expresion; que se com-interes político. prometeria la posicion del estado si el mismo accidiera invertir
tondos en las obras de su reconstruccion. Senalo, a continuacion, de carital importancia revela tu
que variaria el problema si el edificio estuviera en riesgo de derrumbarse y los creyentes no tuviesen recursos; pero que en la ción de los grandes problemas na realidad actual ninguno de los dos elementos se uan; ni la conscionales, de aquellos que no sólutrucción está en rumas, ni quienes profesan el caloticismo están afectan a sectores importantisticado. imposibilitados de obtener fondos para su recuperacion. Esto ulmos de la actividad privada, sino
que además influyen sobre la estimo, se compruesa que no es cierto con solo pensar en las obras
que la Inlesia tiene en construcción y particularmente el Santuario

dabilidad misma de nuestra orgaque la Iglesia tiene en construcción y particularmente el Santuario hacional del Cerrito de la Victoria.

cutivo estuviera ante una laguna constitucional que era necesario colmar y esos argumentos tueron inoportunos y sin un sentido es. Sentido burocrático frictamente jurídico. Al refererse a la jerarquia espiritual de los creyentes y a la

quiere decir que a los erectos de la conservacion arquitectonica del monumento, al Estado no le interesa su eventual destino.

El caracter de tesoro cultural no depende del uso del monumento, in la separacion de cultos tiene nada que ver en el caso, por que la contribucion solicitada no tendia a la conservacion del transfera y dá sentido a nuestra realidad administrativa, se limitó culto sino del templo como unidad tisica. culto sino del lemplo como unidad tisica.

La Constitucion no deline, ni el senor Ministro lo hizo, que es "Mire, un monumento histórico "concesido como tal", ni permite animar crito a la supericridad...
que el Estado solo dene salvaguardar a aquello que le pertenece, como surga de la exposicion Ministerial, desde que se establece
"cualquiera fuera su queno".

La salvaguardia descada por el constituyente se basa en el interés historico y en el amor a la cultura y no a la relacion patrimonial que puniera tener el Estado con el bien. monial que puaiera tener el Estado con el bien.

Excluir los casos en que el dueno tenga una ideología no es
neutralidad del Estado, sino beligerancia del gobierno, que parece
inspirada en irrazonable sectarismo y hostilidad manifiesta para las ideas ajenas. La fábrica de la Caledral es un templo por que su dueño es la Iglesia y lo destina al culto, pero el Estado no puede prelender variar su destino condicionando así el cumplimiento de Sin embargo para que no se te una norma coligatoria e incondicionada. .

Por otra parte, si el Estado realmente no pudiera colaborar en ra, ahora, según la informacion los casos en que se trata de una tribuna política, en el noble sentido, tal como sostuvo el señor Ministro, debiera revisar hoy mistino las exenciones impositivas otorgadas a Ateneos, circulos y clubs. Afirmó, luego, que si estuviese el templo en riesgo de derrum-barse, variaria el problema. Publicamos en esta misma página un informe técnico que prueba que el senor Ministro no ha sudo bien informe técnico que prueba que el senor Ministro no ha sudo bien informe técnico que prueba que el senor Ministro no ha sudo bien informe técnico que prueba que el senor Ministro no ha sudo bien informe técnico que prueba que el senor Ministro no ha sudo bien informe técnico que prueba que el senor Ministro no ha sudo bien informe técnico que prueba que el senor Ministro no ha sudo bien informe técnico que prueba que el senor Ministro no ha sudo bien informe técnico que prueba que el senor Ministro no ha sudo bien informe tecnico que prueba que el senor Ministro no ha sudo bien informe tecnico que prueba que el senor Ministro no ha sudo bien informe tecnico que prueba que el senor Ministro no ha sudo bien informe tecnico que prueba que el senor Ministro no ha sudo bien informe tecnico que prueba que el senor Ministro no ha sudo bien informe tecnico que prueba que el senor Ministro no ha sudo bien informe tecnico que prueba que el senor Ministro no ha sudo bien informe tecnico que prueba que el senor Ministro no ha sudo bien informe tecnico que prueba que el senor ministro de la constitución de los entres auinformado de la situación del edificio; por que éste, efectivamente, toromos, no ha creido el caso ob-ha corrido tal riesgo. Por otra parte, cuando la Constitución habla

Tampoco la Constitución distingue según la prosperidad de sus dueños, la conducta que debo seguir el estado frente a los monumentos nacionales.

Lo que se solicitó no fué una limosna, sino el cumplimiento de Si los Consejeros de la hamoria Lo que se solicitó no fué una limosna, sino el cumplimiento de una obligación estatal que, por ser tal, no es subsidiaria de las comendaron o no a sus correligionarios para ocupar modestos obligaciones de los particulares sino que es imperativa y primaria. No fué, tampoco, una ocurrencia de la Iglesia reparar la Catedral, sino una imposición de los hechos e imposicion urgente e imposición una imposición de los hechos e imposicion urgente e imposicion una imposición de los hechos e imposicion urgente e imposición de los hechos e imposicion urgente e rat administrativa y da lugar a extensas publicaciones en la prensa. bóveda llevan insumido \$ 273.000 más, a los cuales seguramente se-tá necesario agregarle una suma que sobrepasará los descientos mil pesos a rarón de \$ 15.000 mensuales. s a razon de \$ 15.000 mensuales.

Los católicos han contribuído en este grado a la conservación die se inquiete por ello. Los carolicos nan contribuido en este graco a la conservacion del monumento histórico, derde luego que por que el mismo es. Es cierto que la propuesta en tal como lo dice el señor Ministro su santuario máximo, pero conéstos casos es del Partido y emana trasta esta actitud con la asumida por el propio Estado cuando el de las autoridadse partidarias y no adificio de la Catedral le pertenecia, es decir hasta 1917. La última contra toda lógica, de las autori-obra de reparación fué efectuada en 1858 y no abarcaba aspectos dades nacionales constituídas.

undamentales.

Para terminar, el señor Ministro se refirió a la repercusión pú- 50 que ha dado tauto tema no pablica que tienen los actos de gobierno, lo que hace que los mismos sará lo mismo, comprometan su posición. Pero olvidó el señor Ministro que el primer compromiso que tiene que asumir todo gobernante es el de cumplir con la Constitución y que, al no hacerlo, no sólo se coloca en situación ilegal, sine que viola la noutralidad que tenta constitución y que, al no hacerlo, no sólo se coloca en situación ilegal, sine que viola la noutralidad que tenta coloca constitución y que, al no hacerlo, no sólo se coloca en situación ilegal, sine que viola la noutralidad que tenta constitución y que el prieumplir con la Constitucion y que, al no nacerio, no solo se coloca en situación ilegal, sino que viola la neutralidad que tanto preocupa al titular de la cartera al asumir una ectitud discriminatoria, cial y del Trabaio se publica un basada en la posición filosófica de la Iglesia, como propietaria de injorme de la Sociedad de Medi-

La situación de la Catedral pre aplicación del horo Transcribimos a continuación el informe técnico evacuado por Asociación Uruguaya de Segu. dad quienes tuvieron a su cargo dictaminar, en mayo de 1952, soore la situación del edificio de la Catedral de Montevideo:

Asociación oruguaya de Segli. ada que fundamentalmente coincide con las conclusiones a cue elli se

"Sr. Arquitecto Rafael Ruano. Arquitecto: Nos es grato someter a su consideración el informe que oportunamente se nos encomendara sobre el estado ac-tual de la superestructura, bóvedas, cúpulas y linternas, que forma Hemos dividido nuestro estudio en dos partes; la primera comprende el análisis de la situación actual, con descripción de las le-siones observadas, y la segunda incluye una discusión de las posi-bles soluciones, para el reacondicionamiento. PRIMERA PARTE

Los planos Nos. 1, 2 y 3 que adjuntamos resumen el resultado de las diversas inspecciones rentizadas "in situ", y a enos nos 1e-feriremos para realizar la descripción de las partes afectadas. La Cúpula presenta una grieta circular contínua (grieta "a" cacu del trabajo; permite una mo

terna soore el cuerpo esferico; y grictas y fisuras igrictas "b" en emple los mismos planos) en el anino de soporte, localizadas estas últimas en los puntos más débiles, es decir en los ánguios de las ven-Nuestra opinión es que se trata de lesiones particularmente graves, que exigen la adopción de medidas urgentes; entendemos además que la grieta "a" entraña PELIGRO INMINENTE DE ACCImás que la grieta "a" entraña PELIGRO INMINENTE DE ACCIDENTE GRAVE, que podría ser acelerado por los agentes atmosféricos, —lluvia y viento combinados, p. ej.—, lo que ooliga desde
va a la adopción de las pertinentes medidas de precaucion.

Coinciden estas conclusiones con
to que hemos sostenado aexte esta pagina rejuténdonos a expetiencias ajenes en la materia.

Donlamoniación

mprometiendo la neutralidad del Estado.

El Consejero Ecnegoyen, realizo una exposición que desde el terna e internacional de vario punto de visia técnico constitucional es conciuyente.

Li Ministro de Instruccion Publica tue quien pretendió refulas soluciones aprobadas han side

Una Señora consideró predente y duras angustias necesaria separación entre el culto religioso y el Estado, hace una distincion que no sólo es erronea desde el punto de vista logico, sino que excede las potestades del interprete, por que el arneulo con, ostera a una pareja cercana a 14 aciara que la guarda se debe "cualquiera sea su queño", lo que la sombrilla que ocupaba con sus

de salvaguardar, no se refiere a casos tan extremos, sino que procura simplemente, conservar. Es decir, evitar, precisamente, todo yeria de sus colegus...

Se recore una opinión d:

En sistesis, a pesar de la faita de estadisticas nacionales, se acep-ta que desde el punto de vista itestavlecer una reglamentación fi-fa; pues, en las industrias exigen-

El sistema no disminuve la efien los planos 2 y 3) muy peligroza en la linea de apoyo de la lin-

Hace hoy quince años, la

Iglesia asistia con solemn unción a la Coronación de Su Santidad Pío XII. y se

inauguraba uno de los Pontificades más brillantes que

registra la historia.

Tiempos dif'ciles por los errores intelectuales y 105 desvios morales ha debido enfrentar Su Santidad. Horas amargas, por la tremenda mencua del espíritu de fra-

ternidad y de caridad, por la

justicia a través de guerras ;

En la sombra de una lu

Magisterio pontificio ha se-

dumbre posible -la que s

camino y la esperanza de

tica virtud, en su talento ex-

tizable. Solo el embate di una pertinaz enfermedad la

ha impuesto una pausa, per el mundo entero ruega al Se-ñor que devuelva la Salud al

Pastor, para que siga siend

La figura del Augusto Pontifice cobró un relieve excep-cional, fundado en su asce-

La organización internacional del trabajo y el nivel de vida mundial

de trabajo son menos elevadas constituye un serio problema para los países adelantados que desean aplicar
una política más liberal en su comercio exterior. La
mejor forma de resolver esta dificultad consiste en

curso del debate citado se recalcó que, con sus 6
naciones miembros, la Organización posee caracteris
ticas únicas de estructura y funcionamiento, por tratarse de un organismo internacional con una estructorse del debate citado se recalcó que, con sus 6
naciones miembros, la Organización posee caracteris
ticas únicas de estructura y funcionamiento, por tratarse de un organismo internacional con una estrucmejor forma de resolver esta dificultad consiste en mejorar las condiciones de trabajo en el mundo entero mediante la cooperación internacional, método que acaba de ser recomendado por la Comisión Randall el mentero mediante al Senado de los Estados Unidos, en el cual se mencionaba particularmente a la Organización Internacional del Trabajo como instrumento de aplicación.

En un reciente e importante debate en la Cámara de los Lores, recordó las contactor, tarse de un organismo internacional con una estructura de la Liga, En sus comiensos, Lord de la comienso de la En un reciente o importante debate en la Camara bajo que involucran tantas penurias, injusticias y pride los Lores de Gran Bretaña, la atención se con- vaciones para gran número de personas, que provo- logro de la ocupación plena, la elevación de los ni centro principalmente sobre la labor en dicha enti- can un descontento tan grande como para hacer pe- veles de vida, la extensión de los principios de la compación de la compación de los principios de la compación dad, tal cual se halla reflejada en su séptimo informe anual a las Naciones Unidas. El debate surgió de una meción presentada por Lord Lawson, miembro del Partido Laborista y ex-minero. Su moción, an el Septido de sua se consideras el contento del segunda guerra mundial, las naciones de vida, la extensión de los principios de la resultada de una meción colectiva, y el mejoramiento de las resultada de una necesidad urgente."

Terminada la segunda guerra mundial, las nacionales de debate reveló la existencia de un acuerdo género es consideras el contento de las resultada de sua conseguidad de sua en el Sentido de que se considerara el contenido del nes debieron afrontar graves problemas económicos neral en el sentido de que deben continuar los vaen el sentido de que se considerara el contenido del nes debieton attentar graves problemos tomas llosos servicios de la Organización hacia la formula informe, contó con el apoyo de varios colegas, y dió y sociales, a la ves que políticos, y debemos tomas llosos servicios de la Organización hacia la formula lugar a una firme declaración del portavor del go- cada vez más en cuenta (dijo Lord Henderson) la sigbierno, Lord Lloyd, en el sentido de que la valiosa nificación social y humana del surgimiento del nadiciones de ocupación industrial. Desde su creación labor de la Organización a través de un largo pecionalismo en Asia y Africa. Es por lo fanto excepha aprobado más de cien convenciones relativas a

Reino Unido, y seguiría contando con su pleno apoyo. tivas y los esfuerzos prácticos de la Organización no gran variedad de tópicos, las que han dado motivo

UNA ESTRUCTURA TRIPARTITA

ción de un código internacional respecto de las con-Se trata del primer debate parlamentario realizado de varios años a esta parte respecto de la Organización Internacional del Trabajo. Se sugirió, en el
transcurreo del mismo, que sus funcionas y constante el máximo de sus posibilidades. bilidades actuales no son menos importantes que en No se ha producido novedad alguna en las relacios de la Organización relativos a la elaboración de con

Frento al texto ciaro del articulo constitucional todo este rassonamienio es incorrecto y violatorio de su tenor por demás transparente. Prueva de eilo es que no puco refutar en el plano constitucional lo aduction por el Consejeo Lonegoyen,

Analizaremos por orden sus argumentos. El articulo 34 de la Constitucion dice fextualmente que "toda la riquexa artistica on institucion dice fextualmente que "toda la riquexa artistica on institucion dice fextualmente que "toda la riquexa artistica on institucion gera del país, sean quien fuere su dueno, constituye el tesoro cultural de la Nacioni, estará bajo la salvaguardia del Estado, y la ley establecerá lo que estime oportuno para su defensa."

Si el señor Ministro acepta que la Catedral es uno de los momentos historicos que es necesario contervar, debio espicar, y momentos historicos que es necesario contervar, debio espicar, de estudiarse además la reacción del Consejo de Economia Nagoria, sin perquerio de estudiarse además la reception del Consejo de Economia Nagoria, sin perqueito de estudiarse además la reception del Consejo de Economia Nagoria, sin perqueito de estudiarse además la certadad del Pontífice Pío XII Faltas y Contravenciones Administrativas de los estudiarse además la reception del Consejo de Economia Nagoria, sin perqueito de estudiarse además la certadad de pontífice Pío XII Faltas y Contravenciones además la certadad de pontífice Pío XII Faltas y Contravenciones además la certadad del Pontífice Pío XII Faltas y Contravenciones el texto remitido al Parlamento indica, tendria una competencia más general.

En nuestra edición de ayer informamos que el Consejo de Economia na general de nes internacionados, en cualdo de provecto que creación del consejo de momento de su tenedado en la cual los legisladores tienen esta cual los estados de lictrom de su cual los legisladores tienen esta cual los legisladores tienen esta cual los legisladores tienen esta c

magisterio, lucha

En nuestra edición de ayer informamos que el Consejo N. de Gobierno ha remitido al Poder Legislativo un pro-yecto de ley sobre creación del Juzgado de Faltas y Con-He aqui su articulado; CAPITULO PRIMERO Del Jusgado de Faltas y Contravensiones Administrativas en e

faltas y de las contravenciones y aplicarles las sanciones previstas en el Código Penal y demás leyes o en los reglamentos y decretos del Poder Ejecutivo y del Gobierno Municipal.

Art. 2º — Sus funciones de justicia serán ejercidas por tres magistrados, los que actuarán independientemente en dos turnos continuados, desde las 12 horas hasta las 4 horas del día siguiente en la forma y orden que establezca la Suprema Corte de Justicia.

Art. 3º — Serán aplicables a los Jueces de Faltas y Contray legales que rigen para los Jucces de Paz.

Art. 47 — Repútanse faltas sometidas a su competencia:

19) Las injurias proferidas en público y en forma que lleguen a ofender el sentimiento público de pudor o de decoro.

2º) Las agresiones personales y demás delitos que por el artículo 322 del Código Fenal requieren instancia de parte, siempre que hayan sido cometidos en público y de manera que lesionen el sentimiento público de piedad o de sim patía hacia el semejante. 29) El travestimiento, atavio y comportamiento en público que

denoten una conducta lesiva para la moral y las bue costumbres.

4°) El maitratamiento de animales hecho en público o dentra del domicilio, siempre que él trascienda al vecindario o a público; y su mutilación o muerte innecesarias.

Estas faltas serán sancionadas con la pena establecida en el artículo 360 del Código Penal.

Ari. 5° — En todos los casos de ausencia o impedimento, los Jueces de Faltas y Contravenciones Administrativas, se subrogarán entre sí, según el orden establecido por la Suprema Corte de Justicia. Si esto no fuera posible, lo serán por el Juez de Paz de la

Sección Judicial en que se cometió la infracción, lo que tambié se observará en el caso del artículo 17, dentro de la misma hipó Art. 67 - Cada Juez de Faltas y Contravenciones Adminis

19) Mayoría de edad; 29) Ciudadanía natural o legal en ejercicio; y 3°) Ser Escribano. CAPITULO SEGUNDO

De la acusación y de la defensa ante el Juzgado de Faltas Art. 79 - La acción penal será ejercida por tres acusadores públicos, correspondiendo sus turnos a los de los jueces, segun la forma expresada en el artículo 2º.

La defensa de oficio quedará encomendada, a su vez, a tres delensores de oficio, los que actuarán respectivamente también, se gún lo indicado en el inciso precedente. os acusadores públicos y los defensores de oficio permanece rán en el Juzgado, todo el tiempo del turno que les corresponda Ari. 89 - Los acusadores públicos y los defensores de oficio serán designados por los Poderes respectivos, con una duración en el cargo de cuatro años. Para ser designado acusador público o defensor de oficio an-

29) Ciudadania natural o legal en ejercicio; y 3°) Ser abogado.

Art. 9° — El acusador público intervendrá necesariamente en

todos los casos, sin perjuicio de que también sea oido el ciudadano que se presente como lesionado en sus derechos por la infracción La defensa de oficio será necesaria únicamente en los casos en que el infractor no prefiera recurrir a un defensor particular quien deberá concurrir a todas las audiencias para la asistencia de su patrocinado, en defecto de lo cual será aquel asistido en ellas por el defensor de oficio. CAPITULO TERCERO

Del procedimiento ante el Juzgado de Faltas y Contravenciones Administrativas sin que en ningún caso se devenguen costas. Art. 119 - Presentada una denuncia por parte de la autoridad o de cualquier particular lesionado en su derecho como tal o como ciudadano, si el infractor no ha sido puesto a disposición de la Justicia, decretará el Juez una orden de comparecencia para dentro de veinticuatro horas, bajo apercibimiento de que se pro-cederá a su arresto por la autoridad policial, el que en el caso necesario se hará efectivo dentro de las otras veinticuatro horas

subsiguientes.

Art. 12° — En todos los casos la autoridad policial pondrá la mayor brevedad posible a disposición del Juez a los infractores acompañando los antecedentes judiciales y policiales que consten Los jueces procederán de inmediato a la iniciación del juicio. oyendo a la parte acusadora, después de lo cual será interrogado el enjuiciado, y oido su defensor. La parte acusadora podrá am-pliar su acusación en réplica y la defensora su defensa en dúplimas en los puntos más débiles, es decir en los anguios de las venticanas, y en correspondencia vertical con las pecninas de sustentanas, y en correspondencia vertical con las pecninas de sustentanas, y en correspondencia vertical con las pecninas de sustentanas, y en correspondencia vertical con las pecninas de sustentanas, y en correspondencia vertical con las pecninas de sustentanas, y en correspondencia vertical con las pecninas de sustentanas, y en correspondencia vertical con las pecninas de sustentanas, y en correspondencia vertical con las pecninas de sustentanas, y en correspondencia vertical con las pecninas de sustentanas, y en correspondencia vertical con las pecninas de sustentanas, y en correspondencia vertical con las pecninas de sustentanas, y en correspondencia vertical con las pecninas de sustentanas, y en correspondencia vertical con las pecninas de sustentanas, y en correspondencia vertical con las pecninas de sustentanas pecninas pecninas de sustentanas pecninas pecninas de sustentanas pecninas pecninas pecninas pecninas pecni

La Federación de Sociedades Mutualistas de Asistencia Médica reunió ayer en su sede a los representantes de la Prensa para
informar una vez más a la opinión pública sobre la situación planverdad de lo aseverado en forma que estime fundamental pare teada entre las mutualistas y la Patronal de Farmacias.

Usó en primer término de la pa- los laboratorios Nacionales y Ex
También puede el Ju féricos, —lluvia y vicnto combinados, p. el.—, lo que oaliga desde precaucion.

Regiamentación

DE LAS ELECCIONES

DE RAR INTEGRARIAS

Las grietas longitudinales ("d", "e", "f" en los planos 1 y 3)
que se observan en las bóvedas de la navez central y laterales, soque se observan en las bóvedas de la navez central y laterales, sogue se observan en las bóvedas de la navez central y laterales, sogue se observan en las bóvedas de la navez central y laterales, sola navez central y laterales, sola navez central y laterales, sola fin de la disposicion constitución
agrietamiento producido por falta de la cusado debrá fijar domicilio dentro de la jurisdicción y presenta

"Acti el pedido de la Acodacción
de Tentro de Radido de la función de pena ni de exigencia
de Tentro de Radido de la función de pena ni de exigencia
de la mutualistas para por
de Tentro de Radido de la función de pena ni de exigencia
de la mutualistas para por
de Tentro de Radido de la función de pena ni de exigencia
de la mutualistas para por
de Tentro de Radido de la función de pena ni de exigencia
de la mutualistas para por
de Tentro de Radido de la función de pena ni de exigencia
de la mutualistas para por
de Tentro de Radida de la condition
de Tentro de Radida del acuado su inde Tentro de Radida del acuado su inde Tentro de Radida del acuado su inde Tentro de Radida del acuado, sin fijación de pena ni de exigencia
de Presidente de la Pedera
ción Sr. Saturno P. Gondales e
de Mutualismo y acuado debrá fijar domicilio dentro de la purisdición y persenta
de la famenta para por
de Tentro de Radida del acuado su inde Tentro de Radida del acuado para in de Condide Tentro de Radida del acuado para in de Condide Tentro de Radida del acuado para in de Condide Tentro de Radida del acuado para in de Condide Tentro de Radida del acuado para in de Condide Tentro de Radida del acuado



Los grabados reproducen dos momentos previos a la ceremonia de la Consagración de Su San-

Las causas de estas lesiones son, fundamentalmente, la incapacidad del material de soportar esfuerzos de traccion, y corte de pacidad del material de soportar esfuerzos de traccion y corte de cuerta entidad; y en menor grado, defectos de diseno y dimensione en la conexión entre la boycda y la linterna, nado, particularmente en la conexión entre la boycda y la linterna.

Nestra particularmente en la conexión entre la boycda y la linterna.

Nestra particularmente en la conexión entre la boycda y la linterna.

La Federación de Sociedades Mutualistas de Asistensia Mais de lesiones por los funciones de discones por los por los

mún de las bóvedas cilináricas y re presuma como estado de idunaciones and cilináricas y ceres professor de dimensiones; mandicienta de dimensiones; mandicienta de dimensiones; mandicienta a que se alude. Y heros de control de professor de professor de la capacita de la capac DIA 12.—
VIERRES. — ABSTINENCIA
Stor. Grecorio Magno Pf. Cf. y
Dr. Maximillano, Pf. Cf. y
Dr. Maximill CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03

Nuevo curso del Seminario del Trabajo

EL MISMO BECARIOS DE PAISES AMERICANOS

Del 15 de marzo al 15 de mayo, el Instituto Internacional Ame-

El programa que regirá la labor de este curso, que cobrará in

Director Ejecutivo: Dr. Victor Escardó y Anaya.

Director de Información y Estudio: Prof. Emilio Fournié.

PRIMERA SEMANA — 15-21 marzo 1954

Segurklad Social de la Infancia. - Dr. Isaac Ganón.

Legislación Laboral en el Uruguay. — Dr. Fco. de Ferrari. Consejos de Salarios. — Dr. Héctor Gros Espiell.

Organización y funcionamiento actual de las Asignacione

Viviendas Económicas. - Dr. Daniel Rodríguez Larreta.

Educación Física en el Uruguay. - Prof. Julio J. Rodri

guez. Educación Física en el Uruguay (visitas). — Prof. Julio J

9. Recreación, Empleo adecuado del tiempo libre. — Arq. Juan

MISCOS!

8 71186 - La Sirena

8 71168 - Picaffor

8 71187 - Cholo Traicioners

871194 - Chalitas Puneras

Te quiero

11 9439 . Alma Llanera - Joropa

GEORGES BOULANGER

H18191 - Addormentarmi Cos

H18345 - Vecchio Scarpone

GO12678 - Triste Damings

LUCIANO TAJOLI

H18243 - Luna Rossa

H 18307 - Vola Colomba

.- Luna Lunera . Boter

Dormiveglia del Cuare

Matinconia di Ronune

GREGORIO BARRIOS

LOS CHURUMBELES

63-1425 . El Berebito

Paresito Faraci 68-1455 - Tani

DINAH SHORE

63-1267 · Condilejas

68-1486 . El Tipitin gitans

LOS TRES DIAMANTES

48-1327 - Pronto Volvere

68-1466 - Llévame Config

TOCA DISCOS

68-1450 . Pecos Bill

49-1495 · Condición

El Gitano Señoros

El Faralera

DE ESPANA

niliares en el Uruguay. — Dr. Elbio Fernández Capurro. SEGUNDA SEMANA — 22-28 marzo 1954

Origen, alcance y organización del Seminario. - Dres.

Asignaciones Familiares. - Dr. Roberto Berro.

Director General: Dr. Roberto Berro

BOOLALES

POR EL MUNDO DE LAS IMAGENES

Ya está aquí el Cinema Scope

ma Scope en el cine Censa.

Cuatro horas después que los técnicos y operarios deja-

ron instalada la monumental pantalla de 18 metros de ancho por 7 de alto, pudimos presenciar esta novedosa experiencia. El apresuramiento con que se ha hecho la instalación,

un modo insignificante la visión panorámica. Esa pantalle

Las dimensiones de la pantalla espejo del cine Censa son

realmente extraordinarias, ocupando por su tamaño el se-

gundo lugar entre las de América Latina, y el cuarto entre

Gentilmente invitados por la gerencia de la

tury Fox asistimos a las primeras demostraciones de

LA VIDA SOCIAL

distinción nos brindó ayer del Jardín" el desfile de moda italiana del Parque Como broche de oro del Festival de la Moda de Cantegril, las casas (1830). Bajo la presidencia del Sr. D. Arnaldo Pedro Parrabere y con la asistencia de los señores Angel R. Gilli, José S. Rainusso, Sabino Vassallo y Armando M. Raino Vassallo y Armando M. Rai-

The state of the s

Beatriz Varela, de clásico tal-

Reneé Saraleguy, de seda verde

simpatias en nuestro ambiente. En la Iglesia de los Padres Car-

de la Moda de Cantegril, las casas Lecompte y Fontana ofrecleron un desfile en los saloncs del Parque Hotel, lo que dió lugar a una lucida concurrencia. Asisticron a setos desfiles un grupo de auestras modelistas de plaza y un selecto grupo de damas de nuestra sociedad ntie las que destacamos a tas Ee-Haydée Riso de Ferber, de elegante tailleur gris promo, sombre-ro de paja blanco. Maruja Sosa, de seda verde en li nea "chemisier" collar de oro.
Rencé Leindekar de Saraleguy,
de algodón gris perla, abotonado
al frente, sombrero blanco con tul, accesorios negros. Olga Ferber de Etcheverry, ves azul de escote en v. sombrerio rosa, collar de perlas. Hilda Sala de Pfeiff Guani, elegante modelo de trajecito de cha-queta de algodón imprimé en "ze-bra" solepas y moño chato de ter-

ciopelo negro, plateau negro. Della Mitre de Martinelli, vesti-do "chemisier" de algodón belge, ollar de perlas, accesorios en e Celia Calcaño de Carvalho, de gross blanco con lunares negros, adornos de terciopelo, sombrerito Susana Baldi de Kuhn, de azul marino con adornos blancos, bonio sombrero blanco con pompón, Graciela Cardoso de Fernández Ribeiro, de gris perla con pollera de tablas y abotonado, sombrero y Raquel Aliseris de Labaure, d surah imprimé en fondo verde, ac cesorios negros, collar ae perlas. Sara Etchegaray de Aramendia, de surah blanco con lunares negros, sombrerito negro con gran Olga Pereira d Abaracán, de surah rojo con arabescos negros, accesorios negros coilar de perlas.
M. Mercedes Arocena de Muñoz, de seda imprimé lila con flores blancas, sombrero al tono collar de

to sombrero azul y blanco. Sara Mariorell de Viana, de tai-Las jornadas

Noemi Sala de Fabaricio, de tai-

del golf mundial Cantegril, comenzarán el martes 16, en Punta Carreta, para contiindia carreta, para compania carreta carreta polare a jugar en Punta Carreta. A medida que se acerca la fecha A medida que se acerca la fecha competencia reunira, para que esta competencia reunira, ya que

También las delegaciones serán agasajadas lo que a no dudarlo motivará brillantísimas notas, que gran parte de nuestra socies dad.

Tambén las delegaciones serán agasajadas lo que a no dudarlo motivará brillantísimas notas, que gran parte de nuestra socies dad.

Tambén las delegaciones serán agasajadas lo que a no dudarlo motivará brillantísimas notas, que gran parte de nuestra socies dad.

Tambén las delegaciones serán agasajadas lo que a no dudarlo motivará brillantísimas notas, que gran parte de nuestra socies dad.

Tambén las delegaciones serán la boda en el templo parroquial de Colonia con Misa de Esponsales, dando lugar a una lucida reunión e Rodríguez Brum, en el tercer artistico social.

Esto dará motivo a una reunión e Rodríguez Brum, en el tercer artistico social.

Boda PORRAS VIGNOLO

FERNANDEZ. — De Colonia, Dorín, y señor Marcelo Saavedra Guani; en Este-oeste, la Srta. Brigida Phillipshal con el señor Internacional de Arquitectos Paísajistas, establecida en Bruscalor de reuniones social señora Steffen de Penadés, y el señor Enrique Penadés (h.) y en el tercer la señora Mina K. de Gottesman y el señor Kurt Ruddich. El día 16, como ya hemos alumclado, se jugará la Copa Municipal, lo que dará lugar a una sección especial der incorporarnos a la Federación Internacional de Arquitectos Paísajistas, establecida en Bruscalor der incorporarnos a la Federación Internacional de Arquitectos Paísajistas, establecida en Bruscalor de nuestra a comunicación de una sección especial der incorporarnos a la Federación Internacional de Arquitectos Paísajistas, establecida en Bruscalor de nuestra a la próxima de poisajento de a que incorporarnos a la Federación Internacional de Arquitectos Paísajistas, establecida en Bruscalor de nuestra entidad para pour pouch de nuestra entidad para pouch program y en Este-oeste, la Srta. Brigida Phillipshal con el señor Guani; en Este-oeste, la Srta. Colonia de neitar pouch program y en esta comunicación de neviada al Presidente de aquella Institución, Arq. D. Víctor d'Ors percero la congregarán en ambos sitios a gran parte de nuestra sociedad.

COMPROMISOS. — Ha sido bien recibida en nuestro ambiente la noticia del compromiso de la Srta. Silvia Artola con el Sr. Alberto Sidney Miller, pareja que goza de gran prestigio en nuestro ambiente. La boda ha sido que goza de gran prestigio en nuestro ambiente. La boda ha sido fijada para fines de mayo. Los novios vienen siendo muy felicitados.

Los dando lugar a una lucida reunión social.

DESPENDAS DE SOLTERA.

- En una de nuestras principales confiterias tuvo lugar, el té de despedida a la Srta. Esther de Castro Piaggio con motivo de su próximo enlace. Este té fué organizado por las señoras Maria linés Escande de Coulthurst, Rentés Lamolle Piaggio de Risso, Lucy Cardeillac de Corradi y Lucy Cardeillac de Corradi y

novios vienen siendo muy felicitados.

CASAMIENTOS. — Circula en sociedad, la siguiente invitación: "María Carolina Zumarán de Antuña, participa a Vd., el matrimonio de su hija Ada con el Sr. Francisco Matto Vilaró y le invita a presenciar la ceremonia religiosa que se realizará en la Iglesia de la Sagrada Familia (Capilla Jackson), el 17 de marzo, a las 8 y 30 (a.m.)".

BODA IGLESIAS - DE CASTORDO CASAMIENTOS. — En la residencia de la Seda imprimé amarillo con motas del Contenta y Lamas.

Lucy Cardeillac de Corradi y Margot Crosta Caprio, lo que dió motivo a una lucida reunión social. Lucía la homenajeada modelo de shantung de seda natural eris con delo de shantung de seda natural eris con pareligiosa que se realizará en la Iglesia de la Sagrada Familia (Capilla Jackson), el 17 de marzo, a las 8 y 30 (a.m.)".

BODA IGLESIAS - DE CASTORDO CASTORD a las 8 y 30 (a.m.)".

BODA IGLESIAS - DE CASLucy Cardelllac de Corradi, de

Bata. Esther de Castro Piaggio con el Arq. Hèctor Iglesias Chaves.

La ceremonia religiosa será bendecida ante un improvisado altar por el Rvdo. Padre Mariano de San Juan de la Cruz, actuando de padrinos el señor Agustín de Castro Piaggio con escote bateau, collar de gros de la Cruz, actuando de Castro Piaggio con escote bateau, collar de podrinos el señor Agustín de Castro Piaggio con escote bateau, collar de Píag González Videla y su esposa, Sra. Lila Vignelo Calvo.

—Pasan días en Punta del Este, en el chalet de la Srta. Ida Davida que el orden de trabajo es el vies Pritch las Srtas. Ofelia, Repritch las Srt

san Juan de la Cruz, actuando de parinos el señor Agustín de Castro Ruano y la señora Aurora Rodríguez de Iglesias y el señor Aurora Iglesias Ganthe y la señora Ether Piaggio de Castro Ruano.

En el casamiento civil que será firmado el día antes, serán tesligos por parte de la novia: señor Carlos Riviére Piaggio y son el novio los señores: José Mario de Castro Riviére Piaggio y por el novio los señores: José Maria Iglesias, Hugo Bommaruga Risso, Enrique Iglesias, Esc. César Riviére Piaggio y por el novio los señores: José Maria Iglesias.

BODA BERNAL - HARREGUY. — En Colonia fué bendecida la boda de la Srta, Maria Arreguy con el doctor en Farmado de la Both Bernal dando ello lu-lance de la filo se casto de salud, se interesan sus amistades.

Protector de la remandad de Castro Rocasión.

DIPLOMATICAS. — El nuevo Secretario de la Embajada de Canile, Ser. Carlos Mardones Restidará Rosa Fúllzrafí Lacaze, sus hijas Susana y Rosina y el Esc. Enrique A. De León.

— De Atlântida, el Sr. Ricardo de Docentes

En la U. del Trabajo

De acuerdo con el respectivo relamento, hoy, a las 18 horas, en Salvador 1674, tendrá lugar la sesión de clausura del Chaustro de Docentes de la Universidad del Trabajo, que ha venido funcionando desde el 19 de febrero ppdo.

En el casamiento civil que será fundo su cargo. Este diftingualdo su Sra.

Bubdirección de la Embajada de Canile, Ser. Carlos Mardones y su esposa Mercedes Romor Laffite.

— De Atlântida, el Sr. Ricardo de Romor Restida de La Floresta, la Sra. Jacintao G. de Vizil.

— De su Estancia, donde pasó una larga temporada, la Sra. Maria plesias.

— De la Blancario Pirlápolis, la Sra. Zulma N. de Rossé y la Saludor 1674, tendrá lugar la sesión de clausura del Chaustro de Docentes de la Universidad del Trabajo, que ha venido funcionando desde el 19 de febrero ppdo.

En la U. del Trabajo De acuerdo con el respectivo relamento, hoy, a las 18 horas, en Salvador 1674, tendrá lugar la serio de de Salvador 1674, tendrá lugar la serio de Rossó y la Sta. Maria Rosa Fúllarafí Lacaze, sus hij

decida la boda de la Srta. Maria
Arreguy con el doctor en Farmacia Raúl Bernal, dando ello lugar a una lucida reunión. El Padre Tomás Assandri Bagnasco
bendijo esta unión. Aunque con
carácter intimo en casa de la secarácter intimo en casa serion de ciausura.

Financista belga

te del Consejo de Administración
del "Nucco de la Sociedad Gene"Balacteria de todo el la sala la referida sesión de clausura.

Financista belga

te del Consejo de Administración
del "Nucco de la Sociedad Gene"Balacteria de todo el la sala la referida sesión de clausura.

Financista belga

te del Consejo de del Consejo de del "

Sesionó "Amigos

cuello bebé y puños haciendo jue-

de A. de Servicios de P. a la Infancia ricano de Protección a la Infancia realizará el Tercer Curso del Seminario de Trabajo sobre Administración de Servicios de Prousso, quien actuó en secretaría sesionó "Amigos del Jardín". tección a la Infancia. Al mismo asistirán becarios de varios países trataron los siguientes asuntos:
Acta. — Una vez que fué leida se aprobó el acta de la sesión anterior Nº 317, firmándose.
Biblioteca. — El Sr. Parrabere dió cuenta de las últimas obras dió cuenta de las últimas obras Director Ger recibidas de la colección "Austral", de Espassa Calpe Argentioa), la publicación oficial sobre te el órgano oficial de la Socielad del Crisantemo en América, de los Estados Unidos, cuyos el

importantes publicaciones: "Ar-quitectura" de La Habana (Cu-Escardo, Prof. Fournié las Rosas, desde Harrisburg Pa (Estados Unidos), como igualmenvios se agradecen. Visitas a los jardines. — El Sr. acerca de los jardines visitado s plantitas de estación que distribuyó con los conseios oporti Distribución en campaña. - E eñor Pitzer intormo de la distrimeión de semillas realizada per onalmente en el interior a esuelitas rurales y otros colegios. cuyo detalle completo será publi-Nuevo socio. — El señor Sabino Vassallo presento como socio al señor Adolfo L. Staruch (San

Lúcar 1478 y Reconquista 102), que fué aceptado. Memoria. - El Presidente dió lectura a la Memoria del Ejercicio 1953-54, que termina este mes en la cual incluye una brillante página del Profesor Macario Barrasa Calzada sobre la obra de migos del Jardín", documento que mereció aprobación, como qualmente el tesorero D. José S. lainusso presentó el movimient Próxima Asamblea. - Se releur de seda imprimé sombrerito celeste abotonado adelante, con go, collar de perlas.

Inés Percovich, de hilo celeste

19, en Yaguarón 1414, casi Colo

Matilde Maschwitz Steyart, de asamblea anterior, 29) Men con lunares blancos, collar de tres imprimé de seda verde fuerte, som y palabras del Presidente sobr acción del Ejercicio 1953-54. 39) Balance del Ejercicio term nado. 49) Conmemoración del BRILLANTE NOTA SOCIAL FUE LA Asociación "Amigos del Jardín BODA SAW WILSON - PIÑEYRUA Elección de dos miembros titula res del Comité Ejecutivo que ac iarán en los proximos 3 Ejer-Tuvo lugar ayer, la boda de la Shaw Wilson, firmando por el no- clcios, con dos suplentes. organizadas por la Asociación de Profesionales de ese deporte, del Club de Golf de Punta Carreta y Cantegril, comenzarán carreta para contistica de contegril, comenzarán para contistica de simpatías en nuestro ambiente.

Tuvo lugar ayer, la boda de la Shaw Wilson, irmando por el novice, las Srtas. Laura Wilson Castas Laura Wilson Castas Laura Wilson Castas Principales de ese deporte, del Srta. Loly Piñeyrua García con vio, las Srtas. Laura Wilson Castalianos, María Beatriz Piñeyrua García, Ing. Adolfo Shaw Pérez simpatías en nuestro ambiente.

Butler y Gastón Sciarra. Los novios fueron acompañados blea se verificará por medio de

ya que esta competencia reunira, por primera vez en el nundo a todos los buenos golfistas de diferentes países.

En los diferentes encuentros se disputarán premios vallosos, ya que los organizadores han estipulado varios miles de pesos con escote en V, levantado un poco a los costados, falda ampia lado varios miles de \$20,000 será el primer nales de señor nales de señor nales de señor Ridado con el señor Ridado

BODA IGLESIAS - DE CASTRO. — En la residencia de la
familia de la novia tendrà lugar
lei sabado próximo, la boda de la
Berta. Esther de Castro Piaggio
la con escote bateau, collar de
la coulhourt.

de Trabajo para menores, atenderá en su local de la Avda. Garibaldi Nº 2792, de lunes a viernes
desde las 13 y 30 a as 18 y 30horas.

Seinforma a los interesados que

viernes 12, a las 19 horas, se flora Laura M. de Harreguy fué el casamiento. La nueva pareja recibió vallosos regalos testimonio del afecto y simpatía que gozan en nuestra sociedad. • EXPOSICION DE PINTURA. — La Comisión Nacional de festa inaugurará el próxino lunes 15 de marzo, la exposición de pintura holandesa configural Uruguay - Holandesa configuration de pintura holandesa configuration de la Exposición de los promovida por el Instituto Culturation de pintura holandesa configuration de la Exposición de los portación de

nales de \$ 20.000 sera el plante de premio \$ 20.000 sera el plante premio \$ 9.000 y medalla de oro; segundo premio \$ 9.000 y medalla de planta, tercero \$ 6.000 y medalla de planta pl Valacio de la Música llegar al déclino lugar.

Además se han establecido premios para los profesionales uruguayos y extranjeros y para los
amateurs.

Ya han comenzado a llegar primerishimas figuras del golf mun
Santayana de Bove Macció. Marír
del Carmen Montaner de Scutti y
los señores Pedro Piñeyrúa Estrárulas. Dr. Benigno Paiva Irisarri,
Dr. Pablo Pardo Santayana, Roberto Fontalna y Juan Carlos

Santayana de Bove Macció. Marír
del Carmen Montaner de Scutti y
los señores Pedro Piñeyrúa Estrárulas. Dr. Benigno Paiva Irisarri,
Dr. Pablo Pardo Santayana, Roberto Fontalna y Juan Carlos

Santayana de Bove Macció. Marír
del Carmen Montaner de Scutti y
los señores Pedro Piñeyrúa Estrárulas. Dr. Benigno Paiva Irisarri,
Dr. Pablo Pardo Santayana, Roberto Fontalna y Juan Carlos

berto Fontalna y Juan Carlos R. y R. GIOSCHA - 18 DE JULIO Y PARAGUAY

10. Educación Sanitaria en relación con el niño. - Dr. José Saralegui, Mortalidad Perinatal. — Dr. Julio A. Bauzá. TERCERA SEMANA - 29 marzo - 4 abril 1954 Código del Niño en el Uruguay. — Dr. Roberto Berro. Consejo del Niño del Uruguay. — Prof. Julieta Baletti

14. División Primera Infancia del Consejo del Niño. - Dr. Ri 15. Consultorios de Puericultura "Gotas de Leche". - Dra. Maria Luisa Saldún de Rodríguez. 16. División Segunda Infancia del Consejo del Niño. — Dr. Domingo W. Sarli. educación de los jóvenes. — Prof. Carlos Simón. Colonia de Educación Profesional. - Prof. Julio Klastor-CUARTA SEMANA - 5-11 de abril de 1954

19. El problema de los preescolares. - Prof. Emilio Fournié Los Jardines de Infantes del Consejo del Niño. — Prof. Un Dispensario Zunilda Pardiez de Suárez.

21. Los Jardines de Infantes del Consejo de Enseñanza. — Prof. Móvil actuará Organización de los Jardines de Infantes. - Prof. Carmen García de Sánchez. 23. Cine y Radio en la Enseñanza. — Prof. José P. Puig. 24. Laboratorio de Psicopedagogía. - Prof. María Carbonell de Grompone.

25. La Enseñanza Secundaria. - Prof. Clemente Ruggia. a Enseñanza Industrial. - Arq. Luis Nunes. La Enseñanza Agraria. - Ing. José L. Sala. Enseñanza Técnica para Mejoramiento de la Agricultura y vida rural. — Ing. Manuel Elgueta, 29. El Servicio Social. — Srta. Hortensia de Salorian. Servicio Social de la Infancia. - Srta, Adela Freire Muñoz. Colocación Familiar. — Dr. Victor Escardó y Anaya. QUINTA SEMANA — 12-18 de abril de 1954 32. Clubes de Niños. - Prof. Oscar Julio Maggiolo. Esta semana se complementará con visitas al interior país). SEXTA SEMANA — 19-25 de abril de 1954

33. Asistencia de la familia y del menor ante los estrados. Dra, Rosa Ascone de Figueroa, Tribunales de menores, — Dr. José Pedro Áchard. Guarda y tenencia de los menores. - Dr. Hugo Gatti. vestigación de la paternidad y pensiones alimenticias. -Dr. Francisco Marcora, 37. Orientaciones contemporáneas en la protección jurídica del menor. - Dr. José P. Achard. 38. Delincuencia infantil, — Dr. Evangelista Pérez del Castillo. SEPTIMA SEMANA - 26 de abril - 2 de mayo de 1954

Protección alimenticia del menor. — Dr. Alberto Munilla. Comedores escolares. — Dr. Bolívar Pereda. 41. Sifilis en el Uruguay, especialmente en el niño. - Dr. Jo-42. Problemas estadísticos. — Dr. Adolfo Morales.

El recién nacido. — Dr. José Obes Polleri. La vacuna B.C.G. — Dr. Rubén Gorlero Bacigalupi a lucha antituberculosa en el Uruguay. - Dr. Luis Mat 46. Higiene Mental. - Dr. Julio R. Marcos. La División Higiene del Consejo del Niño. - Dr. Luis Petrillo.

48. La Enseñanza Especial, La Escuela Auxiliar. — Prof. Elof sa García Etchegoyhen de Lorenzo. 49. El problema de los trastornos nutritivo-digestivos del la

ante. — Dr. Alfredo Ramón Guerra.

OCTAVA SEMANA — 3-9 de mayo de 1954 El niño lisiado. — Dr. Conrado Pelfort.
 La Escuela para el niño lisiado "Franklin D. Roosevelt". Srta. Renée Lusiardo. 52. El Problema del sordomudo, - Prof. Antonia Lombardi di Martinez.

53. Organización de la Escuela de Sordomudos. — Prof. Maria Irene Senderos de Gadea.

54. El trabajo de los menores en el Consejo del Niño. — Dr 55. La obra privada en favor del niño en el Uruguay. - Prof

56. Varios aspectos de la obra privada en el Uruguay. — Pro-Javier Gomensoro.

57. Orientación profesional. — Dr. J. C. Chans Caviglia. NOVENA BEMANA - 10-15 de mayo de 1954 58. Campamentos escolares. - Prof. Nicasio Garcia. Clases de profesores no uruguayos.

Con emoción Pagos de hoy e conmemoró... PRESUPUESTO GENERAL

(Viene de 2º pág.)

"Al día siguiente sábado 12, e
la Basilica del Sacre Coeur, S. l
el Nuncio Apostólico Mons. Mare
lla ofició la misa de comunión co — Se pararán hoy, las si-vulentes planillas; .Regimiento de Caballería Nº 4; Caja de Pensiones Mill tales; Agrupamiento Antiaé-reo Nº 1; Escuela de Armas y ina asistencia que pocas veces se na podido ver reunida, calculán-lose que se acercaron a la sagra-Servicios. Consejo del Niño. Secretaria; Inspección General; Dirección de Arquitecla ceremonia solemne de apertura en la iglesia de Saint Etienne du Mont, donde fué recibido el Legado de Su Santidad, Cardenal Feltin, acompañado del Vicario General Mons. Touvet, Mons. Potevin y de pumerosa séquito de prelados y satura.
División Administración; Asistencia de Alienados; División Técnica; División Asis-tencia; Hospital Vilardebó; Instituto Antirrábico; Servicio numeroso séquito de prelados y sa-cerdotes, con la pompa del cere-monial acostumbrado en Francia de Asistencia Externa; Asilo P. del Campo; Instituto de Cimonial acostumbrado en Francia para estos casos. A continuación fué leida, primero en latín y luego en francés, la carta de S, Santi-dad por la cual se investía al Car-denal Arzobispo de Paris con la dignidad de Legado Pontificio. LA GRAN ASAMBLEA EN LA SORBONA. rugía para Post-Graduados; Instituto de Epidemiología. Dirección de Ganadería. CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS Local de Florida 1471, de 13 a 15 horas: Retirados Clases y Tropas del Ejército, del nú-mero 13.501 al 15.000. SORBONA.
"En el Anfiteatro de la Sorbona, tuvo lugar la asamblea general pre-sidida por el Legado Papal, acom-pañado del Sr. Nuncio Apostólico Mons, Marella, de Mons, Owen Mao -(Horario de 15 a 17); Retirados Clases y Tro/as de Ejército, del Nº 10.001 al fi-Cann, Arzobispo de Cape Town (Africa del Sud), los Obispos Au-xillares, y los miembros del Conse-

'o General, que se alternaban con los Presidentes de los Consejos Superiores. El Presidente General M. Zeiller se refirió a la personalidad de Czanam como Profesor en aquel mismo lugar donde se había distinguida per su elecuencia y un servicio de la conseguencia de la conseguenc Nuevo acto tinguido por su elocuencia y su sa bidu . El Alcalde de Florencia de Educación Señor Giorgio La Pira, a la vez Presidente del Consejo Superior, disertó sobre lo influencia de Italia Sanitaria Habrá el lunes próximo en mismo en ese país, relacionando su obra con la de Dante y San Francisco de Asís, hallando en los Galicia y Arenal Grande programa de la afirmación de cristiana esperanza.

Tocó finalmente al Secretario Continuando su programa de actos destinados a la afirmación de una verdadera conciencia sanitaria popular, correspondientes al ciclo de la presente temporada estival, el Departamento de Educación Sanitaria del Ministerio de Salud Pública, con la valiosa colaboración de la Federación de Teatros de Barrio, anuncia para el lunes próximo, 15 de marzo la realización de una velada en el marzo de concurrencia extraordinaria."

realización de una velada en el nua concurrencia extraordinaria".
Teatro de Barrio "Buen Pastor", MISA PONTIFICAL Y ASAMBLEA EN NOTRE DAME Galicia y Arenal Grande, El acto comenzará, a las 21 y 30 "El domingo 13 de Setlembre fue dedicado a los actos en Notre Dahoras y en él, se proyectarán pe-lículas de dibujos animados en colores, de Walt Disney, sobre te-mas sanitarios y otros films re-creativos y documentales.

Ha domingo is de Setembre la dedicado a los actos en Notre Da-mé. A la gran Misa Pontifical ce-lebrada por el Legado de Su San-tidad asistieron miles de Vicenti-nos que llenaban las naves del mag nos que nenavan las naves del mág nífico templo siguiendo la ceremo-nna litúrgica, que para el caso re-vistió una solemnidad inusitada, no vista hasta entonces por nues-Cursos especiales en la Facultad En la misma Catedarl de Paris, e igualmente ante muy numeroso público, a las 14.30 del mismo día, bajo la presidencia del Cardenal de Ouimica SOBRE CRISTALOGRAFIA Accediendo a una invitación de Republica, Obispo de

> recientemente restaurada, que lue-go fué visitada por todos los con-currentes Impresioné a los visitancurrentes. Impresionó a los visitan tes el cuadro que reemplaza al an-

ordinario sobre "Cristalografía" el Jefe de la Misión de Asistencia Técnica de la UNESCO, en Montevideo, Dr. Julio Garrido, distinguido profesor español dedicado desde hace muchos años a trabaguido profesor espanoi deuicado desde hace muchos años a trabade la materia, siendo Vice-presidente de la Sdad. Francesa de Mineralogía. Como el curso práctico Jos de cristalografía y estructura neralogía. Como el curso práctico será limitado a 12 personas, en la Secretaría de la Facultad, se reciben inscripciones hasta el jueves 18 a la hora 12. trazando una vez mas la figura de veneran en la cripta de la Capill

CAJA CIVIL

Beca de estudio en Alemania Se halla abierto el registro parábola evangélica entre las efi-gies de la Verdad y de la Caridad. de inscripción en la

de inscripción en la

Universidad

Se recuerda a los interesados que hasta el día 3 de abril se halla ablerto en la Secretaría General de la Universidad (Av. 18 de Julio 1824), el registro de asportante de la Universidad (Av. 18 de Julio 1824), el registro de asportante de la Universidad (Av. 18 de Julio 1824), el registro de asportante a la beca de estudio efecto. de Julio 1824), el registro de as-pirantes a la beca de estudio ofre-cida por el Servicio Alemán de In-tercambio Académico. Pueden as-brillante discurso en que exalto la pirar a dicha beca los estudiantes uruguayos que hayan cursado por lo menos dos años de Facultad.

figura de Ozanam, el mismo fue agradecido por el S, Cardenal Le gado en nombre del Sumo Ponti-En las Olicinas de la Secretaria fice y de los delegados venidos de de la Universidad se en-

General de la Universidad se en-cuentra a disposición de los inte-resados, la información compleMovimiento Religioso Venerable Orden Tercera del Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua PP. CAPUCHINOS Se recuerda a los Hnos. y Hnas. Tercciarias el funeral que se celeen el H. Maciel

brará el sábado 13 del corrien por nuestra Hna. Mercedes Era Desde el próximo lunes sante a las 7 y 30, y la reuniór mensual del domingo 14 a las A partir del próximo lunes 15 y por acuerdo entre el Director del Hospital Maciel y la Comisión Hoy 30, se ruega puntual asistenci NOVENA EN HONOR DEL SEÑOR DE LA PACIENCIA noraria para la Lucha Antituber-Continua en la P. de San Francisco, la novena en honor del Se culosa, iniciară funciones en el ci-tado nosocomio un Dispensario Movil que tendră la misión de ha-dia es mayor la asistencia de fie cer pasar por Rayos X a su per-sonal técnico, administrativo poli-clínicas externas, visitantes y pú-blico en general.

dia es mayor la asistencia de 116
les que escuchan con atención 16
interesantes conferencias del Rdo
P. y C. Montemoño, y que termi
nan Dios mediante hoy viernes 1 Para acordar a los interesados fiesta principal de la Congregació Para acordar a los interesados las mayores comodidades posibles, el servicio será habilitado los días hábiles de 8 a 20 horas y los sábados de 8 a 12.

No será necesario presentar documentos de ninguna clase para acogerte a los beneficios del examento.

Para acordar a los interesados liesta principal de la Congregación Durante todo este día se realizarán pladosas romerías.

A las 8 h. habrá Misa de Comunión, a las 10 Misa Cantada, a las 3 de la tarde Via Crucis, en veneración de la auténtica Reliquia de la Santa Cruz y a las 18 horas terminación de la novema.

BANCO ITALIANO del URUGUAY

AVISO A LOS TENEDORES DE BONOS ACREEDORES Y BONOS ACCIONISTAS EMITIDOS POR ESTA INSTITUCION Se hace saber a los tenedores de Bonos Acreedores y Bonos Ac-Se hace saber a los tenedores de Bonos Acreedores y Bonos Accionistas emitidos de acuerdo a los Arts. 56 y 57 de los Estatutos del Banco, que en aplicación de las disposiciones de los Ats. 61 y 61 de dichos Estatutos, se ha destinado la suma de ciento veintiseis mil ochocientos sesenta pesos (\$ 126.860.—) para rescate de los mencionados Bonos, correspondiendo la cantidad de ciento siete mil ochocientos treinta y un pesos (\$ 107.831.—) para amortización de Bonos Acreedores y la de diccinueve mil veintinueve pesos (\$ 19.029.—) para la de Bonos Acionistas, debiendo hacerse la amortización de Bonos Acreedores en efectivo y la de Bonos Acreedores la amortización de Bonos Acreedores en efectivo y la de Bonos Accionistas en Aciones del Banco calculadas a ciento cuarenta y tres pesos cuarenta y un cts. por ciento \$ 143.41 %) de acuerdo a su valor según último balance.

En consecuencia, se llama a los tenedores de Bonos Acreedores según último balance. En consecuencia, se llama a los tenedores de Bonos Acreedores y Bonos Acionistas para los rescates a efectuarse de acuerdo a las y Bonos Acionistas para los rescates a efectuarse de acuerdo a las siguientes normas:

19 Los interesados presentarán sus propuestas en sobre cerrados y lacrados por separado para cada clase de Bonos, indicando la cantidad ofrecida y los porcentajes en moneda nacional que el proponente solicita por cada cien pesos de Bonos a rescatarse, así como en forma clara el nombre y domicilio del proponente.

Central del Banco, calle Cerito 428, dentro de un plazo hasta el día 2º Las propuestas serán presentadas en la Tesoreria de la Sede 18 de marzo de 1954 a las 17 horas.

3º El día 19 de marzo de 1954 a las 16.30 horas, ante escribano público y proponentes que deseen asistir, se procederá en la misma 37 El día 19 de marzo de 1954 a las 16.30 horas, ante escribano público y proponentes que deseen asistir, se procederá en la misma Bede Central del Banco a la apertura de las propuestas, aceptándose la oferta más baja para cada claze de Bonos y si hubiern varias al mismo tipo, se prorrateará entre ellas la suma respectiva. De conformidad a lo prescripto por el Art. 64 inc. 4, el Directorio se reserva de rechazar todas las propuestas si no las consideran convenientes a los intereses del Banco.

49 Los proponentes al presentar sus propuestas deberán depositar en la Tesorería del Banco los Bonos que ofrezcan al rescate, los que les serán devueltos en caso de no aceptarse sus ofertas. Puedé presentarse también un certificado que acredite que los Bonos permanecerán depositados en un Banco hasta conocido el resultado de este llamado.

Montevideo, marzo 8 de 1934.

EL DIRECTORIO.

Cartelera de cines y teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL ORISTIANA Cines continuados Cartelera de Teatros AMBASSADOR. A las 12.40; 14.20; 16; 17.40; 19.20; 21.5 y 22.45; Ei que recibe las bofetadas (2C).

AZUL. A las 13; 14.35; 16.10; 17 y 45; 19.20; 21; y 22.40; Ei rata (2 2) "La danza de las abejas"; 3) "Variand del gusano de seda";

AZOB. A las 13, 12, 10, 11 py 21; 11 py 22, 20; 21 puerto de Zonguldac"; 5) "Pesparamente del trajo blanco (1A). A las 13, 30; 16, 30; 19, 30; y 22, 30; 21 class negras (1A). A las 15, 35; 18; y 21; Sierras negras (1A). A las 15, 35; 19, 30; y 22, 25; Aventuras de Franck y Jesse James (2A).

CALIFORNIA, A las 13, 10; 14, 45; 16, 20; 17, 55; 19, 30; 21, 10 y 22, 50; 21 misterio del camarote B.16 (2A).

CENSA, A las 12; 14, 30; 17; 19, 35 y 22, 10; El manto asgrado. (Véase recuadro de estrenos).

COSMOPOLIB, A las 14; 17, 45; y 21; La serplente del Nilo (2C). A las 15, 55; 19, 10; y 22, 30; El (2C).

CENTRAL, A las 13, 45; 16; 18, 10; 20, 20 y 22, 30; Y la cabalgata pasa (2A).

COVENTRY, A las 12, 45; 14, 20; 16; 17, 40; 19, 20; 21; y 22, 40; El pórtico de la gloria (1A).

CERVANTES, A las 13, 30; 17, 15; y 20, 45; Rica, joven y bonita (2B).

Las 15, 35; 19, 5; y 22, 25; Domé-aventuras de Franck y Jesse James approach of the puerto de Zonguldac"; 5) "Pesparamento de Zonguldac"; y 20.45: Rica, Joven y bonita (2B).
A las 15.35; 19.5; y 22.25: Domenica (4).
COLONIAL, A las 12.40; 14.20; 16;
17.40; 19.20; 21; y 22.40: La ultima
COLONIAL (18).
COLONIA

COLONIAL, A las 12.40; 14.20; 16; 17.40; 19.20; 21; y 22.40: La ultima frontera (1B).

CONTINENTAL, A las 13.30; 17.5; y 20.40: A las sombra de la ley (2B).

CAPITOL. A las 14.15; 17.30 y 20; 50: El principe y el mendigo (1B). A las 16.15; 19.35 y 23: Borrec (P).

DOLI, A las 13.45; 17.15 y 20.50: La mujer que tú quieres (2C). A las 15.25; 10; y 22.30: Ansiedad (2A).

ELISEO, A las 13; 14.35; 16.10; 17.40; 19.20; 21; y 22.40: Ultraja (2B).

GRAND PALACE. A las 13; 14.55; 16.50; 18.45; 20.40; y 22.30: Saffio (2C).

GRAND SPLENDID, De 12 a 24: Cine actualidad.

GLUCKSMANN PALACE. A las 13; 14.55; 16.30; 19.40; 21.15 y 22.45: Aguitaba (2B).

INDEPENDENCIA, A las 14; 17; 20.5; y 22.50: Centauros (1A).

INDEPENDENCIA, A las 14; 17.30 y 21; Bella y bandolera (2A). A las 15.50; 19; y 22.30: Blanza Nieves y los 7 enanos (1A) y El alce olimpico.

INTERMEZZO, A las 14; 17.25; 19.30; 19; y 22.30: Blanza Nieves y los 7 enanos (1A) y El alce olimpico.

INTERMEZZO, A las 14; 17.25; 16.50; 18.45; 20.40 y 2.35: Il capotto (2C).

LUXOR, A las 13; 14.55; 16.50; 18.45; 20.40 y 2.35: Il capotto (2C).

LUXOR, A las 13; 14.55; 16.50; 18.45; 20.40 y 2.35: Il capotto (2C).

LUXOR, A las 13; 14.55; 16.50; 18.45; 20.40 y 2.35: Il capotto (2C).

LOS ANGELES, A las 13; 16.20; 19.70 y 20.50; Proceso a la ciudad (2B), A las 15.50; 19.15 y 22.40: La zeductora (3).

LUXOR, A las 13; 14.55; 16.50; 18.45; 20.40 y 2.35: Il capotto (2C).

LOS ANGELES, A las 13; 16.50; 19.50 y 20.50; Proceso a la ciudad (2B), A las 15.50; 19.15 y 22.40: La zeductora (3).

LUXOR, A las 13; 14.55; 16.50; 18.45; 20.40 y 2.35: Il capotto (2C).

LOS ANGELES, A las 13; 16.50; 19.50 y 20.50; Proceso a la ciudad (2B), A las 15.50; 19.15 y 22.40: La zeductora (3).

LUXOR, A las 13; 14.55; 16.50; 18.45; 20.40 y 2.35; Il capotto (2C).

LOS ANGELES, A las 13; 16.5: 19 tora (3). LUXOR. A las 13; 14.55; 16.50;

LUXOR. A 185 13; 14:35; 14:35; 14:35; 14:35; 12:35; 11 capotto (2C).

LOS ANGELES. A las 13; 16.5; 19
7 20; y 22.30; La octava maldición
(2C). A las 14:35; 17.45; y 21: Ven
CAPURRO PALACE. Mañana

CAPURRO PALACE. Mañana PIEDRAS BLANCAS. Mafiana re-DEL MOLINO
CAPURRO PALACE. Mañana
ADELLUIA. — SPLENDID THEATI CAPURRO PALACE. Mafiana pertura. — SPLENDID THEAT LIBERTY. A las 15.10; 18.15 y 21 25: Antes que me muera (2B). A las 13.30; 16.35; 19.40 y 22.50; Los amantes de Carmen (2C). LUTECIA. A las 16.30; 19.30 y 22 y 35: Todo o nada (2C). A las 17.55; y 21.5; El tesoro del condor de oro (1B). Arata Vendrán de Carmen (2G).

LUTECIA. A las 16,30; 19,30 y 22
y 35: Todo o nada (2C). A las 17.55;
y 21.5; El tesoro del condor de oro
(IB).

MOGADOR. A las 13; 14.50; 16.45;
ils. 40; 20.35; y 22.30; La voz del
silencio (2B).

METRO. A las 12.30; 14.25; 16.20;
ils. 15; 20.10 y 22.5; Not. Metro,
Cortas y El precio de un ombre
(Véase recuadro de estrenos).

MIAMI. A las 14; 16.55; y 23; La
muralla de cristal (2B). A las 15.20; ils. 20;
y 21,20; Antojos de mi espoia (2A).

MOUMENTAL. A las 15.20; ils
y 25; y 21.30; Lo shermanos Marx
en el circo (1B). A las 13.40; 16.40;
il 9,45 y 22.50; Beau geste (1B).

PARIS. A las 13.30; 15.15; 17.15;
20.10 y 22.20; Cuando los hijos re
van (2B).

PARIS. A las 13.30; 15.30; 17.50;
20.10 y 22.20; Cuando los hijos re
van (2B).

PRINCESS THEATRE. A las 14;
if. 45; 19.30; y 22.30; La última
frontera (1B). A las 15.35; 18.20 y
il. 10; Tembo (1B).

RADIO CITY. A las 12.30; 14.30;

LA NUEVA MARAVILLA EN FOTOGRAFIA DIMENSIONA CINEMASCOPE BRINDANDO LA MAS GRANDIOSA HISTORIA DE AMOR. DE FE EN UN ESPECTACULO DESLUMBRANTE EN TODO SENTIDO. RICHARD BURTON JEAN SIMMONS · VICTOR MATURE · MICHAEL RENNIE IISTED VERA EL "MODERNO MILAGRO" DEL CIN PRECIOS SIN NECESIDAD DE LENTES ESPECIALES. Y OIRA POR PRIMERA VEZ EL MARAVILLOSO SONIDO ESTEREDFO 11 A S T A \$ 1.50 CinemaScope proporciona visión, sonido y color como jamás sa habia afrecido en la pantalla hasta el presente. El Proceso Anamártico de los tentes de projección sobre el espeja milagrosa de la pantalla de 20 metros de ancho, da la sensación de vido, sealismo y profuncidad insu-DE 15 Y 30 H. EN ADELANTE El sonido Estereofónico del CinemoScope ofcanzo au-**EXCLUSIVAMENTE** ros cumbres para el espectácula cinematográfico. En e cenas nunco vistos hasta ahoro, el público participa del milagro eterno de "EL MANTO SAGRADO", la pr Gloria Guzmán y

20th Century Fox Y CENSA (COMPANIA EXHIBIDORA NACIONAL S.A.) SE ANTICIPAN

A PRESENTAR AL PUBLICO URUGUAYO LA PRIMICIA EXCLUSIVA DEL ACONTE CIMIENTO DE MAYOR RESONANCIA DE LOS ULTIMOS 35 AÑOS DE LA HIS

TORIA DEL CINE

Intermezgo criminal (2B), — ME-TROPOL. La El fuerte del valor (2B); 2a Mimadas de la fortuna (2C).

ZONA AVENIDA ITALIA
PREMIER. Mat. La Amor comprado; 2a El hijo de All Babá (2B); 3a Centauros (1A), Noche. La Centauros (1A); 2a El hijo de All Babá (2B).

ASTOR. La Cortas; 2a Guerra a muerte (1B); 3a Carne y fantasia (2A). — MONTEVIDEO. La Cortas; 2a Hermanos de sangre (1A); 3a Crepúsculo de una gloria (2A). — MONTEVIDEO. La Cortas; 2a Mercado infame (2C); 3a Cartas a mi amadá (2A). — MUNDIAL. Cerrado. — OCEAN. La Cortas; 2a Una novia en cada puerto (2B); 3a La mu'er codiciada (2A), — LARRAÑAGA. La Cortas; 2a Los amantes de Carmen (1C); 3a Romeo y Julieta (2B). — Continuan los ensayos de la obra de Molière "El Avaro", habiéndose iniciado el ensayo de "El Alquimista" de Ben Johson, obras que priesa (2B); 2a Ritmo, sal y pimienta (2B); 3a Me caté con una miera (2B); 3a Me caté con u

Alemana en Méjico se organiza-rán conciertos de gala con la orquesta nacional de esa ciudad, ha-biendo sido invitado 11 Proi-sor tos en Mético - City.

AVISOS BREVES

ALQUILENLO

ALQUILO en Pocitos, apart., 1
dorm., liv. com., C. B. cocina
\$ 150.00. José M4 Montero 3038 a 40
Portero, Encargado, Sereno o Ascensorista, en Edificio de Renta, Industria o Comercio. Persona cató-lindustria o Comercio. Persona cató-lindustria o Comercio. Persona cató-ALQUILERES

Estreno cinematográfico "EL MISTERIO DEL CAMAROTE B 16" "DANGEROUS CROSSING". — Origen: EE. UU, A.; Sello: 20 th. Century - Fox. — Productor: Robert Bassler. - Director: Joseph ha producido en la enorme pantalla algunos pequeños de-terioros según explicó el representante de la 20th Century Fox que llustró la exhibición. Pero esos daños afectaron de M. Neyman, - Interpretes:

ne Crain, Michael Rennie, Casey Adams, etc. — Sala de estreno: California, — Calificación moral: 2 A. — Admisible para adultos in-Escrito originariamente para la radio, el argumento de esta pell-cula tiene los elementos de misterio e intriga que agradan al publico afecto a las aventuras espe luznantes. La idea original se debe a John Dickson Carr, autor de novelas policíacas, cuyas obras "I hombre hueco", "El barbero ciego o "Muerte en cinco cajas", escri tas bajo el seudonimo de Carter Dickson, seguramente habran side dores que anoche llenaban la cala

talla no es la característica del Cinema Scope, sino que las dimensiones de la misma está en proporción con los de la sala. Una pantalla de Cinema Scope puede instalarse una pequeña sala de 8 metros de largo. EL PROGRAMA EXHIBIDO— El programa exhibido, estuvo integrado en su primera parte por una serie de escenas documentales de capitales europeas y americanas. De esos fragmentos nos pareclero maravillosos por la belleza poética y sutil de cada uno de sus enfoques, las escenas de Venecia con sus palacios y canales, y las fuentes de Roma. En esas escenas la amplitud de la pantalla extendida a la de la visión normal crea un nuevo equilibrio y da una sensación de profundidad. Por el La trama es interesante desde principio hasta el final, con i ventaja de que las imposiciones de contrario nos dieron la impresión de una ampulosa frialdad la narración cinematográfica col los rascacielos de Nueva York, las escenas de París y el gan a una mayor verosimilitud en desfile del ejército americano. El mismo desfile de la Corola concepción de los incidentes, sunación con su algarabía y colorido, resultó de una penosa perior a la que el novelista acos-tumbra a emplear en su producción literaria. Comparada con la de cualquiera de las novelas citadas, la trama de este film podria pareción sonora de un ensayo de la sinfónica de la 29th Century Fox bajo la batuta de Alfred Neyman, Aquí creemos que er excesivamente simple, pero esesta es una de las reales mejoras del Cinema Scope con su a circunstancia habla en favor d sonido estereofónico que permite la ubicación del sonido dar a película. do así a la banda sonora, nueva riqueza y colorido. Los efectos de ansiedad, temor El último fragmento de la segunda parte y toda la ter isterio están bien logrados; cera estuvo dedicada a pasar sinopsis de diversas películas lo evidencian las reacciones colecen Cinema Scope, próximas a estrenarse. livas de los espectadores en los mo mentos de mayor tensión, Estamos Esos fragmentos nos dieron un panorama muy limitado sobre el nuevo sistema y con él no podríamos sacar una imfrente a uno de los casos en que el desarrollo de la historia y su ingreso en el universo filmico. Y, sin embargo, este resultado se logra por medios muy poco cinema tográficos. En efecto: el film es

e mera corrección

complace en ponerse nerv

El estreno de

"Moisés y Arón

de A. Schonberg

las peripecias de la pelicula; no es

presión clara del mismo, como ocurrirá hoy después que veamos integramente la proyección de "El manto sagrado", LENTES Y PROYECTORES De las ilustraciones escuchadas en la demostración s bajos conosiguió convencer de sus excelencias a los cineas tas financistas de Hollywood. Si el sistema llega a alcanzar exto apropiado para difusión ralas proyecciones que esperan sus actuales explotadores, volverá a repetirse el caso del cine comercial inventado por Lumiére pero desarrollado por Edison y los cineastas ameunción del diálogo. — La fuerra mocional radica en lo que se oye (o en las líneas robreimpresas er español). La imagen constituye una ricanos, con más confianza y visión que los franceses. Lo más importtante en el Cinema Scope, parecen ser explicación complementaria, pero
explicación complementaria, pero
eso si— sumamente clicaz.
La labor directiva es, por
eso, los lentes llamados anamórficos. Cuando se filma se colocar delante del objetivo unos lentes cilíndricos, que tienen l virtud de comprimir las imágenes. Esas imágenes resultan mamente rutinaria. Joseph como lo vimos, altas y delgadas. Cuando se proyecta la pe lícula, se coloca otro lente delante del objetivo, capaz de Newman, que dirigiera le serie d Paga", llena su cometido con la eficiencia requerida por un dra-ma de tono menor. Los intérpretes recomponer la imagen sobre la pantatlla panorámica dá dole las magnitudes normales, con el mismo sentido de la siguer pasivamente la misma línea LA BANDA SONORA Un progreso real, podemos anotar desde el primer mo diversos parlantes colocados detrás de la pantatlla y en l sala, sirviendo para dar al sonido unu efectivo realism

Cuatro canales sonoros, actuando según la necesidad de ecomendable para niños ni para claramente observado en la demostración y nos conveque otras veces, crie la mala cosció de que se trata de un efectivo progreso. tumbre de entrara a la sala por la mitad del espectáculo. ROV. Es esta una pregunta que sólo después de un tiempo estaremos en cnodiciones de contestar. El Cinema Scope consconstituye uuna mejora técnica, y por lo tanto un medio servicio del cine, para que sus realizadores puedan aprove-charlo en beneficio de la calidad. Pero sin duda podrán venir películas buenas y malas como las de la pantalla nor mal.! Habrá escenas que se verán favorecidas con la panta lla ancha, como las panorámicas, los despliegues de las mul itudes y las escenas al aire libre en general. Pero se resentirán aquellas otras que quieren expresar un sentido en-temista o subrayar un detalle que quiere presentarse en primer plano sin que por ello alcance desmesurada amplitud. En equilibrar esas ventajas con los inconvenientes estará el arte

**PARTING TOWNS ALL AND THE STATE OF THE STA

SANTEE Cara de calud. Aslatera de production de la concer cast en su tolaidad ia catera de ancianos, enfermos y convalecientes, Larrañaga 2683. Telegratera de la concer cast en su tolaidad ia catera de ancianos, enfermos y convalecientes, Larrañaga 2683. Telegratera de l'indice de la concer cast en su tolaidad ia catera de l'indice de la concer cast en su tolaidad ia catera de l'indice de l'indi

de recepción y apertura de propuestas, fueron prorrega-dos para los siguientes días y horas. La recepción de las propuestas se llevará a cabo el día 22 de marzo de 1954, a las 11 horas, en las oficinas de la Comisión Honoraria

para la Lucha Antitubercu-losa (18 de Julio Nº 2187) del Hospital de San Carlos. La apertura de las propuestas se llevará a cabo el día 24 de marzo de 1951, a ria. Montevideo, marzo de 1954.

PROMEDIOS DE DOW JONES

VOLUMEN DE VENTAS: 2.050.000

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

ACCIONES

TITULOS

ACCIONES

Clerre 2.430 Montecatini 1.293 Siele

o Montecatini
o Siele
la Dalmino
o Valdarme
fiat
fiat
o Edison
o Romana Elettr.
Terni
Anic
o Rumanaca

LIBRE

General Motors ...
Int'l Nic. C. of Ca.
Lnt'l Packers
Kennec. Cop. Cor.
Lockhead Algoraft

Etet
Bastozi
Pinmare
Ass. Generali
Pondiaria Vita
Adiart. Sicurtá

Trecios Oficiales

RONA SUECAS

SERVICIO INTERNACIONAL

00 PESETAS 00 ESCUDOS PORTUGUESES 00 SOLES PERUANOS

EL COMENTARIO El abasto de carnes a la población de materias primas v la interferencia de los mataderos

establecimientos pecuarios brasileños, especialmente los del Estado vecino de Río Grande del Sur. stado vecino de Hio Grande del Sur. Manifesto el señor Presidente de la prestigiosa entidad nombrada, que la mesa se había dirigido al Ministerio de Ganadería y Agricultura para que se hiciera extensivo al año, el anencia de esos autos que el fomento del tu-

rismo autoriza por solo seis meses, de acuerdo al Es interesante destacar que se deben conceder toda clase de facilidades de estada a las personas, cabañeros o producto-res, del país vecino, para que puedan visitar los establecimientos de reproductores, seleccionar lo que desean adquirir y seguir las muchas gestiones, aduaneras, sanitarias, Lancarias, etc. que, por lo general, llevan más tiempo de lo que a primera

visa pueda parecer.
Nos parece muy interesante y necesaria esa petición que se ha hecho para ayudar la colocación de los excedentes de animales finos en el importante mercado del norte. La oferta de ayer en el prriente y con precios firmes,

mercado nacional de hacien- para novillos y vacas gordas das, bastante reducida, como y para los tipos de manufac-lo habíamos adelantado, fué tura y conserva, excepto los adquirida en su mayor parte terneros.
por el Frigorifico Nacional que En la Tablada de porcinos continuó operando con mucha del Cerro, a pesar de que el liberalidad. Por novillos y va- miércoles entraron algunos lo cas buenas cotizó hasta 340 y tes que se colocaron bien; ayer 280 milésimos, respectivamen-te. El Frigorífico Del Plata pa-mente la entrada de 550 cergó por novillos 325 milésimos dos y 174 lechones puliéndoy el Frigorifico Castro y Cia. se observar que el mercado compró vacas muy buenas co- estaba muy corriente y firme, tizando hasta 285 milésimos. | cotizándos e como el lunes y Por los terneros que entra- miércoles, \$ 0.95 para tropas ron muchos en esta semana, especiales livianas y \$ 1.10

no demuestra la demanda, in- para los lechones de las mistegrada por las fábricas de mas cualidades. Creemos que elaboración de productos por- si la oferta sigue regulando zinos, el interés de otras sema- bien las remisiones, tratando Se puede decir, en resumen de no ahogar la plaza, escalo-nando las entradas, la actual que la plaza está bien co- situación debe mantenerse.

sión del contrabando de ganados al Brasil, había detenido una tropa con destino a esos corrales, por no tener una documentación exacta del número de vacunos que la integraban, ya

Para los cueros de media lana arriba, lotes generales aanos, el precio probable de alcanara oscila contre \$ 12.00 y 12.50.

CUEROS VACINOS SECOS—

Los pequênos y aislados lotes generales aanos, el porcio probable de alcanara oscila contre \$ 22.00 y 12.50.

CUEROS VACINOS SECOS—

Los pequênos y aislados lotes al 13.50 a 14.00; la ide regular a buena, de \$ 11.00 in acordinate, \$ 5.00.

Los pequênos y aislados lotes arcente agroperador principalmente los grovieros que salen a la venta tienen fácil colocación. Por cueros sanos, abordio colocación. Por cueros san

TA ASOCIACION RURAL SE OCUPO DEL PROBLEMA DE TIPO Con tono sostenido cerraron ayer las CAMBIARIO PARA EXPORTACION DEL EXCEDENTE DE LANAS ventas en el mercado lanero de Londres DETALLE DE LA ULTIMA REUNION REALIZADA POR EL REFERIDO ORGANISMO LONDRES, marzo 11 (UP). — Los tops de lana para entre-Se reunió la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay presidida por el Sr. Doctor Carlos Frick Davie y asisten los Sres. Dr. Gallinal Heber Alberto, Ing. Pereira Iraola Carlos, Ing.

LONDRES, marzo 11 (UP). — Los tops de tana para entre gas futuras cerraron con tono sostenido, en tanto que el volumen de operaciones llegó a 118 lotes.

La demanda y la oferta parecieron estar bien equilibradas, La demanda y la oferta parecieron estar bien equilibradas, la demanda y la oferta parecieron estar bien estar bi

Be hasto de carres a la población y la interferencia de los mataderos de la composition de la composit

gordos a 270 y 175 mls., 228 de industria a 200 y 210 mls., 10 bueyes a 190 y 12 toros a 180 mls.

El frigorifico Castro y Cía. adquirió 63 vacas bien gordas a Actividades de la Junta Nacional tria y Agricultura, que se instantida de lunes a viernes, el Ing. Agr Teófilo Henry, Jeie de la Sección Plantas Industriales y Forrajes Fl Frigorífico del Plata compró 63 El Frigorifico del Plata compró 63 novillos de buena gordudel Inst. Fitotecnico y Samilero Nacional "La Estanzuela", quien desarrollara el tema: "Instruccio- El frigorifico Alianza despachó 45 terneros muy especiales a Partió para los EE.UU.

> terneros a 225 milésimos. He aquí el detalle de las entradas por establecimiento: ENTRADA DE VACUNOS Idem del Plata

AGRICULTURA

AGRICULTURA

AGRICULTURA

Iden. Castro y Cia.

33

Juden. realizard, adrande and an antitaction exects de a require set interpret of a requirement of the production of the product

Interior.

DE FLORES. — De Raúl Chaves: 17 novillos prom. 300 k. a

332 mls.; 3 vacas prom. 313 k. a 278 mls.; 1 buey con 620 k. a

Güadaña ajustable Para los cueros de media lana CUEROS DE POTROS—

Arriba, lotes generales sanos, el precio probable de alcanzar oscila que salen a la venta tienen fácil la id, regular a buena, de \$ 11.00 n

DE ARTIGAS. — De Pedro Sarazua: 40 vacas prom. 384 k. 160 mls.; 13 terneros prom. 88 k. a 200 mls.; 3 toros prom. 600 k.

LII Iadiada se comunuo operando con Apareció nuevo número plaza activa para ganados de calidad de Boletín Informativo de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; vacas gordas 90.00; ganado de cría 35.00 la pleza, de inv. 35.00; DE LOS 1.084 VACUNOS, 303 NOVILLOS

FUERON COLOCADOS ENTRE 340 Y 190 MLS.

Apareció syer, el número 507 del "Boletín Informativo", del del "Boletín Informativo", del LAS PIEDRAS. — Los campos presentan buen aspecto en sur Consuna oferta de poca entidad, se efectuaron los negocios ayer, en el mercado Nacional de Haciendas, habiéndose comerciazado únicamente 1.034 reses bovinas.

Las operaciones se desarrollaron en forma corriente para la Las operaciones se desarrollaron en forma corriente para la Se fijaron precios para la uva.

del "Boletin Informativo", del LAS PIEDRAS. — Los campos presentan buen aspecto en sur pasturas. Las haciendas se mantienen bien. Se suministran raciones suplementtarias. Los cultivos en general mantienen un buen aspecto en sur pasturas. Las operaciones se desarrollaron en forma corriente para la Se fijaron precios para la uva.

Se fijaron precios para la uva.

Agricultura, cuyo valloso contentado hueros en estado inicamente 1.034 reses bovinas.

R. Ojeda, 17 con 21:05 o 10:05 a 10:05 gordas 9.00.
YOUNG. — Los campos en buen estado de pasturas. Las ha clendas se mantienen bien. Cultivos en general, montes frutales

> uevos a 0.62 la doc.; crema G. B. a 1.60 kg.; manteca a 3.50 kg. SALTO, 11 (ANI). — Partió para Estados Unidos, el destacado productor Sr. Pedro B. Solari, TABARIBAS 11 (ANI) TARARIRAS, 11 (ANI). - Se quien realizară, durante su per-quien realizară, durante su per-manencia en aquel pais, una mi-sión especial que le ha confiado, res en el mercado quesero. Se purante el periodo compren-

recios promedio por kilo, para cremas,

PARA HOY Compatia Bs. Aires y demás localidades, Ar-CA.U.S.A. Chile, Peru. Bolivia, Ecuador, Cen-PANAGRA tro y Norte-América y Canada Brasil, Africa occ. (Via Dakar), Europa (via Ginebra), Paisce Es-candinayos (via Copenhague y Estocolmo)
Bs. Aires y demás localidades Ar-CAUSA gentina Brasil, Africa occ. (via Dakar), Madrid y resto de Europa y otros continentes (via Paris) Asunción del Paraguay. AIR FRANCE PLUNA PARA MARANA Bs. Aires y demás localidades de CAUSA

HIPOTECAS REGISTRADAS LICITACION de Policias blica para el suministro de Pliego de Condiciones que se halla a disposición de los los días y horas hábiles. Las propuestas se recibirán en esta Oficina el día 25 del tevideo, marzo 9 de 1954. SALUD PUBLICA ARBITRAJE Licitaciones Públicas El Ministerio de Salud Pública, llama a licitación publica, para el suministro de 100 Cor. Suecas " 29.35 36.72 45.41 47.35 58.— " 5.175 100 Florines " 39.97 50.— 61.84 64.475 79.20 " 3.80 KOTA.—Estos tipos de cambios corresponden a los fijados por el Banco de la República. (*) Importación por el Mercado Libre-Circular Nº 1310 del Banco Central de la República Argentina. Venta \$ 17.70.

CAMBIO LIBRE - OPERAOIONES A LA VISTA los siguientes artículos: Lunes 22 de marzo de Hora 16: Llc. Nº 346. Chapas de zinc acanalado Pla-Conservación y manteni miento de ascensores. Plaza. Segundo llamado. Holas de cartulina. Piaza. Segundo llamado. Hora 16 y 45: Llc. Nº 430. Te. Plaza. Segunda llamado. Hora 17: Lic. Nº 431, Agujas, jeringas y bolsas para hielo, Plaza, Segundo llama-Hora 17 y 15: Lic. Nº 432. Sueros y especialidades, Plaza. Segundo llamado. Archivo y fichero metalico. Plaza. Segundo llamado. Lunes 29 de marzo de 1954 Hora 16: Lic. Nº 445. Sillas de madera. Plaza. Prime Lunes 5 de Abril de 1954. Hora 16 y 30: Lic. Nº 442. Hidracida del acido isonico tínico, Cif. y.o. Plaza. Pri POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS mer llamado. Martes 20 de Abril de Hora 19 y 30: Lic. No 443. Aparatos e implementos pa-ra el manejo de radiosoto-8.00 8.45 1954. Hora 15 y 30: Idc. Nº 444. 9.30 10.30 Cif. yo. Plaza, Primer lla-Hora 16: Lic. Nº 446. Sue-11.00 | 13.00 | ros antiofídico y antiarácni-do. Cif. y o. Plaza. Primer llamado. 14.45 15.00 Lunes 3 de Mayo de 19.00 21.00 19.00 21.00 1954. Hora 18: Lic. Nº 447. Receptores de radio. Cif. yo. Plaza. Primer llamado. 8.60 | 8.45 la Sección Licitaciones Compras, Avenida 18 de Ju-lia Nº 1692 (3er. piso). Advertencia: el Ministerio

de Salud Pública, publica sus avisos de licitaciones pú-

blicas, en por lo menos tres diarios de la Capial: du-

rante los días jueves y vier-

nes de cada semana. Aviso Nº 165. Montevideo

14.45 | 18.00

18.00 | 20.00

19.00 | 21.00 | Marzo 10 de 1954.

INSPECCION GENERAL DE POLICIAS, suministro de col-chones, frazadas y colchas, 3er. llamado, 22/3 a las 15. BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO, rebobinado de un moior de ascen-sor, lic. 479, 30/3 a las 16. CAJA NACIONAL DE AHORRO POS-TAL, confección e impresión de treinta mil libretas de ahorro, lic. 34/2, ler. llamado 25/3 a las 15. COMISION AEROPUERTO NAL. llamado, 16 3 a las 16. — Frigo-rífico Nacional, pedido de pre-cios para la reparación del re-molcador "Frigonal I", 9 4. — (Estados Unidos), para "Una es-tructura de recipiente para abrir por tira separable, pudiendo ta-NUEVA YORK, Marzo 11, (UP). — Las acciones industriales pasaron by del nivel de 300 de los promedios Dow - Jones por primera vez en casi VENTAS REGISTRADAS la calle Peabody (9* sec.) \$ 5.000; con 356 mts. en la calle Marcelino Sosa (12* sec.) \$ 3.568.

TERRENOS

Con 462 mts. en la Avda. Centenario (10* sec.) \$ 8.194; con 108

en mts. en la calle Basilio Araújo (22* séc.) \$ 4.000; con 221 mts. en la calle Emillo Romero (20* sec.) pesc.) \$ 4.000; con 1.748 mts. en la calle Emillo Romero (20* sec.) pesc.) \$ 1.398.

El interés del dinero

HIPOTECAS REGISTRADAS

In a calle Peabody (9* sec.) \$ 5.000; con 356 mts. en la calle Marcelino Marce zoncillos, frazadas, pantalones, sábanas, crea, cotin y fundas, lic. 45, 1er. llamado, 22/3 a las 15. lic. 45, 1er. llamado, cafeteras, culic. 45, 1er. llamado, cafeteras, cucharas, esponjas, hornos, lamparillas, linternas, platos, planchas perchas, tazas, vasos y ollas, ilc. 44, 1er. llamado 22/3 a las 16, Administración de las Obras Sanitarias del Estado, artículos de escritorio y papelerías, lic. 93, 1er. llamado, 24/3 a las 15, compra de artículos de vestuario, lic. 97, 2do llamado, 23 a las 15; Administración Nacional de Combustibles Alcohol y Portland, Nº 2.319, refrigirador accionado a kérosene, 23,2 a las 17 y 30, Nº 2.520, cortinas clon Nacional de Combustilics Al18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6 " "
18.00 " 6

M. 23 AL COMERCIO Y AL PUBLICO.-Comunico que constituiré sociedad con Don Francisco Kalina, enaje-nando como aporte a dicha sociedad el establecimiento de mi propiedad instalado en esta ciudad, Guarani Nº HORARIO DE INVIERNO Se pone en conocimiento

lel público, que a partir del inclusive, regirà el siguiente horario de oficinas: De lunes a viernes, de 13 video, marzo 6 de 1951. M. 30 y 30 a 18 y 30; sábados, de 7 y 30 a 11 y 30 horas. EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Ins-tancia en lo Civil de Tercer Turno Las secciones Despacho de Usinas, Despacho y Guía de Teléfonos, Tesoreria y Re-caudación, cercarán sus cercarán sus os antes de la terminación rederos, acreedores y demás interesa Montevideo, 10 de marzo ie 1954. — La Gerencia d sus derechos ante este Juzzado Montevideo, diciembre 17 de 1953. — HECTOR LOPEZ FERNANDEZ, (Ac-tuario-Adjunto), M.-16 11 SOLARES 11

ALEJANDRO GOENAGA A plazos en cómodas cuotas de \$ 20, \$ 25 y \$ 30

EN LA "CRUZ DE CARRASCO" Conjunción del Cno. CARRASCO y la Avda. BOLIVIA DOMINGO 21 DE MARZO Al lado del Parque Gral, Rivera

Locomoción: 105 - 109 - 112 y 113 SIN COMISION SERA POR LOTE \$ 200 PLANOS E INFORMES:

Banco La Caja Obrera - Suc. Cordón o Sarandí 430 - 2º Piso - Teléf. 99-676

ALEJANDRO GOENAGA POR PARTICION DE HERENCIA

La valiosa esquina de 25 de Mayo y Pérez Castellano BASE \$ 48.000

A LAS 17 HORAS VIERNES 19 DE MARZO AREA Mis. 242.91 . Frentes: a Perez Castellano mis. 21.15 a 25 de Mayo mis. 11.61 VISITAR DE 17 A 18 Sólida propiedad, distribuida en tres plantas independientes.

NO AFECTADA POR ENSANCHE GARANTIA 10% Informes: Sarandí 430 . 2º Piso . Teléfono: 90-676 Las operaciones de la Bolsa de Comercio llegaron a \$ 850.700

MONTO OPERADO TOTAL VIN. ... \$ 850.700 GIERRE DEL MERCADO VENDEDOR

En crucero inaugura

llega hoy en "Crucero Inaugu-ral", a las 6.30 horas, el lujo-

so transatlántico, orgullo de la marina sueca "KUNGSII-OLM", Consignado a la ngen-cia marítima Houlder Bros.,

destino a nuestro principa

Peso argentino

Peso uruguayo

SOCIEDAD DE

RESPONSABILIDAD

LIMITADA

A los efectos de lo dis

se hace sater: Que por es

critura que en esta ciudad

V. Longo el día 2 de Feb.e.

ro de 1954, inscripta en el Registro Público y General

de Comercio con el Nº 70, al folio 253 del libro Nº 2 de

Contratos, se constituyó la Sociedad de Responsabilidad

TOMOTRIZ LIMITADA".

Ledoux, Eduardo Alberto \

gorito Lanata, y Enrique Ri-

vas Palermo. - Denomina-ción y Firma Social: "PAS-

SEGGI AUTOMOTRIZ LI

MITADA". - Plazo: 2 años

prorrogable automáticamen-te por períodos de un año cada uno. Capital: 30.000.00

aportado por los So-clos por partes iguales. Di-rección y Administración:

a cargo de los tres Socios

deo, 10 de Marzo de 1954.

llega hoy el lujoso

82.80 Obligaciones — 8V. Fca. U de Neumát. 107.50 NEGODIOS DE AYER

1a. RUEDA truktionen, Groningerstrasse Nº 25. 7.000 para hoy Mayo Serie B - Cupon Mayo (ACCIONES) Fcas. N. de Cervezas del Callao 4, Piso 5º, Madrid, Vi- Serie O - Cupón junio 10 para hoy 99.90 30 para hoy 286. Bco. Uruguayo de A. y Crédito OBLIGACION'S Cia. Nal. de Cementos

AFROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

Compania Procedencia Hora 17.41 PANAIR
20.58 AEROVIAS
21.36 PAA (205) Bs. Aires
Bs. Aires 20.26 | PAA (205) | Nueva York | 17.4

PASAJEROS LLEGADOS
EXTERIOR. — De Argentina 11,
Brasil 52, Europa 4, Paraguay 19, Estadog Unidos 3. — TOTAL; 89.

PASAJEROS SALIDOS
EXTERIOR. — Para Argentina 14,
Brasil 35, Paraguay 17, Chile 15. —
TOTAL; 81. EN TRANSITO: 125 AVION LLEGADO HOY. — EXTERIOR: Hora 00.15 AEROVIAS, de Bs. Aircs. — SALIDO: Exterior; Hora 01.02 AEROVIAS, para Rio de Janeiro. ESFERADOS. — Interior: 10.25 PLUNA (6), de Melo. 12.24 PLUNA (4), de Artigas, Rivera. 17.10 PLUNA (8), de Rivera, Melo y Treinta y Tres. 17.25 PLUNA (2), de Artigas, Salto y Paysandú. — Exterior: Hora 08.30 VARIG, de Buenos Aires. 11.50 PAA (206), de Buenos Aires. 15.05 PAA (201), de Nueva York. 10.30 PLUNA (12), de Porto Alegre. 16.45 REAL, de Uruguayana. 17.00 AIR FRANCE, de Paris. 18.20 SAS, de Santiago de Chile 19.35 KLM, de Amsterdam. 19.35 BOAC de Londres.

A SALIR. — Interior: Hora 07.15 PLUNA (5), para Melo. 07.30 PLUNA (3), para Rivera y Artigas. 08.30 PLUNA (1), para Paysandú, Balto y Artigas. 11.00 PLUNA (7), para Treinta y Tres, Melo y Rivera. — Exterior: Hora 08.00 PLUNA (11), para Proto Alegre. 09.20 VARIG, para Rio de Janeiro. 12.40 PAA (200), para Nueva York. 15.55 PAA (201), para Buenos Aires. 17.40 AIR FRANCE, para Buenos Aires. 19.10 SAS, para Estocolmo. 20.20 KLM, para Santiago de Chile. Plata pura 19.000 Cruzeiro sir.

Peseta ron recibidas en virtud de fuertes interferencias telgeráficas. Inglaterra duplicó las HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA - (CAUSA) exportaciones de carbón Contestando a una pregunta en Nombre | Bandera | Pasaje | Hora

la Cámara de los Comunes, el Ee-fior Geoffrey Lloyd, Ministro de Combustibles y Energia, dijo: en 1951 las exportaciones de carbón realizadas por el Reino Unido fue-TOTAL 83 ron de 7.800.000 ibras ester-linas. En 1953 esats cifras se eleva-ron a 14 millones de toneladas y 62.200.000 libras, respectivamente. El Ministro siguió diciendo que se están tomando todas las me-ESPERADOS HOY: Primer vuelo a las 10 y segundo a las 17

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERT didas posibles para mantener la ex-pansión. A la pregunta de si a pe-sar del aumento de la producción nacional de que las exportaciones Agencia | Opera en

do, se debería aspirar a alcanzar el nivel de exportaciones de carbón que era normal antes de la guerra, el Ministro respondió que no obstante que el mercado europeo experimentó el año pasado, en comperimento el año pasado el año pasado, en comperimento el año pasado el año pasa M. MacCormack J. R. Williams perimentó el año pasado, en com-paración con el anterior, una con-tracción equivalente a unas sels millones quinientas mil toneladas y apesar de que las exportaciones Vegaland Sudelmar Tacoma Ravello Alte, R. Luis. A. N. de Ptos,
P. S. y Vidal
A. N. de Ptos,
Dodero S. A.
Ancap
Ancap Depósito P Depósito 10 M. Fiorida La Teja La Teja La Teja apesar de que las exportaciones emanas aumentaron en 1.400.000, Fletero Sakura Atl. Baron LLEGADUS AYER lo europeo es mayor que antes.

Hora: 06.30 — MORMACDOVE, Americano de Buenos Aires, carga en tránsito, atracó en el depósito 6. — Moore MacCormack.

" 07.00 — VEGALAND, Sueco de Génova, carga general, atracó en el " 07.15 - ATLANTIC BARON, Liberiano de La Cruz, pertolero, atracô en La Teja. — Ancap.

" 07.30 — CHINON, Francés de Buenos Aires, carga en trânsito, atracó en el hangar 3. — J. R. Williams.

" 09.00 — SAKURA, Liberiano de Aruba, petrolero, atracó en La Te-10.00 — SARCAP.

10.00 — SARCAP.

10.00 — TARA, Holandés de Buenos Aires, carga en tránsito, atracó en la Cabecera Muelle de Escala. — Maclean y Stapledon.

10.00 — ARGOBEC, Inglés de Bahla Blanca, en lastre, fondeó en el Ante-puerto. — Wilson Sons. SALIDOS

Hora: 14.00 — BERGA, Inglés para Buenos Aires. — Mann George.

17.00 — ARGOBEC, Inglés para San Vicente. — Wilson Sons.

17.15 — ALHENA, Holandés para Buenos Aires. — Maclean y Sta-" 17.40 — CHINON, Francés para Dunkerque. — J. R. Williams.
" 02.35 — CASTEL FELICE, Italiano para Buenos Aires, sin pasajero LLEGADOS HOY

Hora:01.10 - CASTEL FELICE, Italiano de Génova, 30 pasajeros. - J. ESPERADOS HOY

Hora: 06.30 — KUNGSHOLM, Bucco, construido en 1952, 22.000 toneladas, en Crucero Inaugural, de Nueva York, con turistas, atracará en el hangar 3. — Consignado a Houlder Bros.

" 07.00 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires.
— Cía. U. N. y T. A.

POR MOMENTOS. — DORADO, Panameño, construido en 1944, 7.244 to- TOS. — DORADO, Panameño, construido en 1944, 7.244 to-neladas, consignado a Wilson Sons, de Glasgow, a recibir ordenes, fondeará en el Ante-puerto.
 MENTOR, Griego, construido en 1941, 7157 toneladas, consignado a Wilson Sons, de Rio Janeiro, a recibir ordenes, fondeará en el Ante-puerto.
 — (Aproximadamente a las 12 horas), AUGUSTUS, Italiano, construido en 1952, 25 000 toneladas, consignado a Italmar B. A., de Génova, a desembarcar pasaje, atracará en el hangar 5. hangar 5.
(Aproximadamente a las 20 horas). MONTE UDALA, Español, construido en 1948, 10170 toneladas, consignado a Carrau y Cla., de Amberes, a desembarcar pasajo. Aun no ultina decretori dan 1948, 1849, de companyo de la companyo

exportación de lapas.

PIELES LANARES—

Muy poca cosa se logra realizar o paga por los novillos, vecas y va
muy poca cosa se logra realizar o paga por los novillos, vecas y va
muy poca cosa se logra realizar o paga por los novillos, vecas y va
muy poca cosa se logra realizar o paga por los novillos, vecas y va
muy poca cosa se logra realizar o paga por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

12.00 y por la idem buena, de pe
logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

12.00 y por la idem buena, de pe
logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

12.00 y por la idem buena, de pe
logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
gue corrientemente de \$ 11.50 a

logra por los novillos, vecas y va
logra por los novillos, vecas y va
logra por los novillos, vecas y va
logra p

espacio del Ministerio de Ganade-ría y Agricultura, que se trasmite nes para el Cultivo de la Alfal. 315 milésimos.

Un cable de Rivera informó el miércoles, que cercano a ma larga y fresca, el precio colos corrales del abasto municipal, un destacamento de la repre-AGRICULTURA No se hace sentir la demanda

e animales, en cuarentena; Ei de Carnes. Importantes ventas de y viñedos en buen estado sanitario, con buena vegetación y carga. Productos de granja: gallinas y pollos de \$ 0.85 a 0.95 kg.;

5 milesimos.
Los compradores del interior llevaron 66 vacas a 170 y 30 el Sr. Pedro B. Solari

lotes de los consignados en el LASCANO, 11 (ANI). - Ducatálogo, viéndose al mismo tiem- rante 36 horas un fuerte tempopo aumentado el total de la ofer- ral de lluvia y viento huracana. ta, por varios lotes en preferen- do azotó la zona provocando alar-LONDRES. 9. (L.P.7.). — Una mamente ágil y los precios fue- cuarios, principalmente los seros.

Arcentina
Brasil, Colombia, Venezuela, Antillas, Mélico, Centro y NorteAmérica
Brasil, Africa occ. (via Dakar),
Portugal y resto de Europa y
otros continentes (via Ginebra
y Amsterdam)
Bs. Aircs y demás localidades de Bs. Aires y demás localidades de Argentina Pelotas, P. Alegro, Ean Pablo, Rio Janeiro Brasil, Colombia, Venezuela, Antillas, Méjico, Centro y Norte-América Chile, Perú, Bolivia, Ecuador, Centro y Norte América y Canada Brasil, Africa occ. (via Dakar), Portugal, España y resto de Europa y otros continentes (**) TARIO PANAIR PANAGRA DAGE

PROSIGUE ESTA NOCHE EL FEDERAL DE BASKETBALL

EL "DIA DE LA FUERZA AEREA"

Se inaugurarán monolitos recordatorios al Cap. Juan M. Boiso Lanza y al Teniente. 2º Walter Parallada La Fuerza Aérea se dispone a celebrar dignamente el impor-tante y grato hecno de su cieación como tal y a tal ejecto testeja-de los locales enfrentarán a Montevideo se recordara en este dia, a los delon Militar, en el monumento La etapa en si carece de interés ya que,

placa recordatoria al Elército.

Este acto se cumplirà en la Inspección General del Ejército y público de la ciudad de Durazno. legación de ambos Institutos, asi Conjuntamente con este un monolito recordatorio al Cap. un programa de juegos deporti-Juan M. Bolso Lanza en el Ae- vos, almuerzo de camaraderia, ródromo "Bolso Lanza" Camino etc., para el esforzado personal de Mendoza Nº 5553. Al mismo tiem- tropa, mecánicos, telegrafistas, po se efectuará un acto recorda-torio a los héroes de nuestra Avia-de todas las categorías, etc.

Se realizó ayer la 2a. plenaria del Congreso Nacional de Clubes Juveniles Agrarios

Director Responsable: Doctor

Dn. RAUL GALIANA

EL TIEMPO

PRONOSTICO DEL TIEMPO PARA TODA LA REPUBLICA HASTA LAS 18 DE HOY

Estado general: Bueno des

Sur: vientos del E. al M moderados. Rio de la Plat y costa de la provincia d Buenos Aires: vientos del M

al O, fuertes. Análisis continental: el anti-cición dominante se retira hacia el Este.

erspectiavs para mahana: I

Sipnosis die tiempo reinar

suaves v moderados. La tem-

PARA HOY

Trabaja también la Convención de Lideres Presidió la sesión de hoy el joven Antonio Brandon del Club exis Viera del Club "Ibirapitá" de Canelones, y Nilson Majul. Las cuatro comisiones que trabajaron durante toda la mañana
trataron los siguientes problemas:
Comisión Nº 1: Los cuadernos de
dinformes. Su importancia y trascendencia.
Comisión Nº 2: Actividades sociales y recreativas del club agrario.
Comisión Nº 3: Las demostraciopos Valor y utilidad educativa
En la tatrde de ayer los congrewision Nº 3: Las demostracio-Valor y utilidad educativa sa mismas. En la tatrde de ayer los congre-sales y sus líderes efectuaron una nes. Valor y utilidad educativa de las mismas.

Comisión Nº 4: Características de los proyectos realizados en los de los proyectos realizados en los comisión educativa visitando una planta de elaboración de fertilizantes y recorriendo diversas sec-

Como resultatdo de las referidas deliberaciones de cada una de las comisiones se presentaron al Congreso algunas recomendaciones de gran interés, entre ellas, las deliberaciones de gran interés. siguientes:

a) La aspiración de que el movimiento de la Juventud Agraria provea de cuadernos de informes, inaluales y folletos educativos, correspondientes a los diferentes proyectos que se realicen en los clubes.

b) Que se aumenten y diversifiquen las actividades sociales y recreativas que se cumplen en los clubes, como un incentivo en la ratio del Congreso. Agr. Germán se realizarán las últimas reunione c) Que en todas las reuniones que celebren los clubes se realicen demostraciones de métodos, ilustrando a los miembros de los mismos sobre las técnicas modernas particultura y economía domésd) Que se organice debidamente la realización de los diferentes En la Caja de

proyectos que se cumplen en los clubes y se provean los medios necesarios para su normal desenvol-Congreso está trabajando activamente hablendo aprobado en el
día de ayer dos recomendaciones importantes, a saber;
a) Que se aporte un mayor

cuero, etc.), reigra el siguiente hoballetos.

22 Prueba 400 mts. Mariposa. Caballetos.

13 Abelardo Estévez (Biguá) 1'26" 6
24 Julio Maglione (Nep.) 1'16" 4.
25 Prueba 400 mts. Mariposa. Caballetos.

26 Prueba 400 mts. Mariposa. Caballetos.

27 Julio Maglione (Nep.) 1'16" 4.
28 Prueba 400 mts. Mariposa. Caballetos.

28 Prueba 400 mts. Mariposa. Caballetos.

29 Prueba 400 mts. Mariposa. Caballetos.

20 Julio Maglione (Nep.) 1'16" 4.
26 Julio Maglione (Nep.) 1'16" 4.
27 Julio Maglione (Nep.) 1'16" 4.
28 Prueba 400 mts. Mariposa. Caballetos.

29 Julio Maglione (Nep.) 1'16" 4.
20 Julio Maglione (Nep.) 1'16" 4.
29 Julio Ma

Fallas y Contravenciones Administrativas:

When and The Substitute distribute of the Contract la multa que le hubiere sido fijada por el Juez, para recuperar Finaliza hoy el su libertad.

CELEBRARAN EL MIERCOLES Olimpia - Montevideo y Sayago - Noticioso del interior del país Stockolmo, los matches para hoy Pérdidas de importancia provocó un incendio en Rocha

realización de dos encuentros que se jugarán OLIMPIA - MONTEVIDEO las 22 y 15. decretado el descenso de los "fives" de el hecho de que el ganador del mismo será A este acto además de los Jefes Larre Borges y Trouville, al haber gana- el que se adjudicará el tercer puesto en Oficiales del Ejército, Marina y do su reciente encuentro el Club A. Goes, la tabla de posiciones del presente Fede-Parque Hotel con asistencia de la Fuerza las autoridades nacionales y de los fundadores de la Fuerza así a sus etapas finales. Por lo expuesto, ganador el algo aventurado, pero que lleva la "fíve" del Prado, ya que los "azules" el único interes de la jornada de hoy, ra- en este aspecto mayor chance, el equipo cuentan en sus filas, con elementos de ma-

Cancha de Sayago. Primeros a las 22 y 15.

Encuentro totalmente carente de interés; reemos que llavará pocas aficianados tra el vorar elemento.

Estos son los alumnos que par- dica en el hecho de que, el ganador del de Colón, por cuanto actuará en su propia yor capacidad y solvencia técnica que sus EL BIEN PUBLICO PEÑAR OL HOMENAJEA ESTA

ordinario espectáculo en honor de los flamantes Campeones del C. A. Peñarol que se adjudicaran proportiones para la siguiente reen carácter de Activos sin ninguna restricción, las personas que anteriormente hubieran tenido una antiguedad de un año —cuando menos— en esa calas Orientales" y a los Campeones de Tercera Esmeros carnavalescos de destacada actuación en es- tegoría. En iguales condiciones los socios Suscripneros carnavaiescos de destacada actuación en es-is carnestolendas. Se hará entrega de los Trofeos populistados por los competidores de Peñarol en anterior antiguedad.

A fin de ir seleccionando a sus atletas, la Copresentación de la tarjeta del mes de Marzo y misión de Atletismo del Club A. Peñarol, prepara para fines del mes en curso o para los primeros días de abril, un torneo interno para todos sus lores del primer equipo de Peñarol y ciclistas atletas, categoría damas y varones, de Montevimo la Sub Comisión de Tercera Especial cita a los siguientes jugadores para que se encuentren en la comple de la Anda 18 de Tercera Especial cita a rrir a la Pista Oficial de Atletismo, los días marnna, Del Ferro, W. Sosa, Bianchini, W. Ro- rez irá completándoles su preparación.

Según información que

Según información que po-seen personas allegadas a Ri-naldo Martino, este jugador

Martino fue concado por

Nacional en la lista B, vale

gadores que el club desea con-

tratar, pero con el que aún no se había llegado a un

mación sobre las nuevas con-

diciones de contratos inipues-

ta por el comando tricolor y

este jugador habria manifes.

tado, siempre por via particu

diciones y que estaba dispues-

training. Se nos informó ayer que

Martino llegarà a nuestra clu-dad el próximo lunes, Ese

mismo dia conversarà con lo

herto Espil. En caso de llegar

Se le envió a Martino infor-

Comisión Nacional de Rinaldo Martino Educación Física En su última sesión y luego de un breve receso, la Comisión Na-

bró reunión ordinaria con asistencia de los titulares: Doctor Jose Faravelli Musante, Presidente ad-hoc, Sr. Tiburcio Mendoza, Doctor

Oriente Aguirre y Profesor José Vallarino Veracierto. En el curso de esta sesión y luego de pasar revista a la amplia multitud de problera cumplit los servicios de Educación Física en la Ciudad de Artisonal. Luego el Consejo tomó conocimiento de la renuncia presenta-da por los Profesores Ciappesoni y De Maria en lo relacionado con la provisión del cargo de Secretario de la Dirección Técnica, desig-nándose una comision especial de directores para estudiar la formula presentada por el Profesor Mario Dinegri. Tambien se tomó conoci miento de que el señor J. C. García Lagos, figuró con mayor núme-Anoche se cumpiló la última eta-pa de los Campeonatos Naciona-les de Natación en la piscina del Naciona del Calificaciones y Ascensos. les de Natación en la piscina del Lucgo se resolvió: que por contaduría se determine la forma de Contratación del señor Atilio Francois, de acuerdo con la gestión intes.

1 Prueba 1.500 m. Libre. Caballeel proyecto del Profesor Carlos M. Carámbula, sobre normas a recesarios para su normal desenvolvimiento.

Desde el próximo lunes 15 regirá en las Oficinas de la Caja de Componeción de Líderes de los Clubes Juveniles Agrarios que se Clubes Juveniles Agrarios que se realiza simultáneamente con el cuero, etc.), reigrá el siguiente ho-crosserse, está trabatando activar artier De lunes a vierges está trabatando activar artier De lunes a vierges está trabatando activar artier De lunes a vierges de la superior del Profesor Carlos M. Carámbula, sobre normas a replicada, 22°34" o gir para otorgar contribuciones a instituciones deportivas para cumplir compromisos internacionales, aprobar igualmente el proyecto del Profesor Carlos M. Carámbula, sobre normas a replicada, 22°34" o gir para otorgar contribuciones a instituciones deportivas para cumplir compromisos internacionales, aprobar igualmente el proyecto del Profesor Carlos M. Carámbula, sobre normas a replicada de provinciones a instituciones deportivas para cumplir compromisos internacionales, aprobar igualmente el proyecto del Profesor Carlos M. Carámbula, sobre normas a replicada de provinciones a instituciones deportivas para cumplir compromisos internacionales, aprobar igualmente el proyecto del Profesor Carlos M. Carámbula, sobre normas a replicada de provinciones a instituciones deportivas para cumplir compromisos internacionales, aprobar igualmente el proyecto del Profesor Carlos M. Carámbula, sobre normas a replicada de provinciones a instituciones deportivas para cumplir compromisos internacionales, aprobar igualmente el proyecto del Profesor Carlos M. Carámbula, sobre normas a replicada de provinciones a instituciones deportivas para cumplir compromisos internacionales, aprobar igualmente el proyecto del profesor Carlos M. Carámbula, sobre normas a replicada de profesor Carlos M. Carámbula, sobre normas a replicada de profesor Carlos M. Carámbula sobre organización deportivas para cumplicada de profesor Carlos M. Carámbula sobre normas a replicada de profesor Carlos M. Carámbula sobre normas a replicada de profesor Ca guez, señor Germán García Lagos, destacar en la orden general de servicios la constructiva gestión del señor Carámbula durante su in-terinato en la Dirección Técnica del Instituto. También se aprobó

dia de ayer dos recomendaciones importantes, a saber:
nes importantes, a saber:
a) Que se aporte un mayor de 17 a 20 horas. Los sábados permanecerán cerradas.

El proyecto de creación del Juzgado de Tauba de Interior señalando la conveniencia de la República exámenes médicos sobre la aptitud física de los Jockeys a cuyo efecto la Comisión Nacional ofrece los servicios de su departamento mento médico.

Entre otras designaciones se resolvió contratar hasta el 30 de la República exámenes médicos.

Entre otras designaciones se resolvió contratar hasta el 30 de la República exámenes médicos.

Entre otras designaciones se resolvió contratar hasta el 30 de la República exámenes médicos.

Entre otras designaciones se resolvió contratar hasta el 30 de la República exámenes médicos.

Entre otras designaciones se resolvió contratar hasta el 30 de la República exámenes médicos.

Entre otras designaciones se resolvió contratar hasta el 30 de la República exámenes médicos.

Entre otras designaciones se resolvió contratar hasta el 30 de la República exámenes médicos.

Entre otras designaciones se resolvió contratar hasta el 30 de la República exámenes médicos.

Entre otras designaciones se resolvió contratar hasta el 30 de la República exámenes médicos.

Entre otras designaciones se resolvió contratar hasta el 30 de la República exámenes médicos.

Entre otras designaciones se resolvió contratar hasta el 30 de la República exámenes médicos.

Entre otras designaciones se resolvió contratar hasta el 30 de la República exámenes médicos.

Entre otras designaciones se resolvió contratar hasta el 30 de la República exámenes médicos.

Entre otras designaciones se resolvió contratar hasta el 30 de la República exámenes médicos.

Entre otras designaciones se resolvió contratar hasta el 30 de la República exámenes médicos.

Entre otras designaciones se resolvió contratar hasta el 30 de la República exámenes médicos.

Entre otras designaciones se resolvió contratar hasta el 30 de la República exámenes médicos sobre la República exámenes tión del Profesor Eduardo Pérez en su suplencia en la plaza de de-porte del Cerro. Nacional deberá

ROCHA, 11 (ANI). - Un impresionante incendio se produje El fuego fué apercibido por el agente policial de recorrida a la hora una y veinte quien de inmediato dió la alarma, haciéndora

cialmente también a los fundadores, visionarios de aquellas épocas inciertas y en el conjunto de
cas inciertas y en el conjunto de
cas recuerdos dolorosos algunos,
épicos otros, se agradecerá al puépicos otros, se agrade

El establecimiento está asegura

Estos son los aiumnos que participaron de la actividad realizada en cerrillos en el año 1913 y los en el año 1913 y los cuela Militar de Aviación fundava en el año 1916.

Toda de Olimpia, en Colón, se adjudicará en la cancha de Sayago, carece de set Campeonato, mientras que, por otra parte, el encuentro a pia, que con los hermanos Martino, en el año 1916.

Toda de Colón, por cuanto actuara en su propia de Colón, por cuanto actuara en su propia y or capacidad y solvencia tentra que se dilucidará en la cancha. Montevideo, con Eidlin, Demarco, rivales. Stockolmo, con Adesio Lombardo, produce de ser arduo problema para la defensa de Olimpia, en Colón, se adjudicará en esta ciudad, las el tercer puesto de este Campeonato, mientras que, por otra parte, el encuentro a pia, que a su vez, con la presencia en sus propia vivales. Stockolmo, con Adesio Lombardo, rivales. Stockolmo, con Adesio Lombardo, von el apoyo de los hermanos Mera, ha de Ser arduo problema para la defensa de Olimpia, en Colón, se adjudicará en el hecho de que, el ganador del de Colón, por cuanto actuara en su propia vivales. Stockolmo, con Adesio Lombardo, von el apoyo de los hermanos Mera, ha de Ser arduo problema para la defensa de Olimpia, en contra la defensa de Olimpia, Acrodromo "Walter Parallada",
Base Aérea Nº 2 en Durazno.
Base Aérea Nº 2 en Durazno.
Base Aérea Nº 2 en Durazno.
Samillares del Tite. Parallada y publico de la cludad de Durazno.
Base Aérea Nº 1 en Carrasco
Conjuntamente con estos actos e realizar fundamente y Alfredo Morales, portero.

CALLES CON BITUMINOSO.—

dunal ordinaria, la Agremiación Ruralista de Palmitas, que presi de el señor Leonardo G. Kelly.

NOCHE A SUS CAMPEONES

Tal como se ha venido informando esta noche a

AMNISTIA Y FRANQUICIAS

CALLES CON BITUMINOSO.—

Minas, 11 (Ani). — La Intendencia Municipal ha dispuesto que so realicen obras de tratamiento bituminoso en las calles urbanas de tuminoso en las calles urbanas de tuminoso en las calles urbanas de consolerado de la departamental de consolerado de consolerado de la departamental de consolerado de con rectivo y aprobado en la última asamblea realizada en el C. Peñarol se ha dictado la siguiente resolución:

Se otorgará un plazo de 6 meses a contar del 15 de marzo de 1954 a fin de que puedan reintegrarse de marzo de 1954 a fin de que puedan reintegrarse de marzo de 1954 a fin de que puedan reintegrarse sos 180.660 no alcanza para cubir sos 18

tendencia solicitó a la Junta De-partamental, la anuencia para do agente fué remitido por infrinrealizar dichas obras por adminisgir castigos corporales al soldado
del bata'lón 5º de infanterís Car-OBRAS MUNICIPALES EN 31 ñaos de edad, quien para su dose numerosos asunttos.

Entre otras cosas, la Junta De-

no la Sub Comisión de Tercera Especial cita a rrir a la Pista Oficial de Atletismo, los días maros siguientes jugadores para que se encuentren en
a cancha de la Avda. 18 de Julio y Sierra a las
21 y 30 a fin de recibir las medallas obtenidas:
19 y 30 a fin de recibir las medallas obtenidas:
19 y 30 a fin de recibir las medallas obtenidas:
10 partamental acordó en dicha stsión enviar una nota a la Intendencia Municipal, sugiriéndole la
conveniencia de que se adopten
labor, siende así que fice entremente en
partamental acordó en dicha stsión enviar una nota a la Intendencia Municipal, sugiriéndole la
conveniencia de que se adopten
labor, siende así que fice entremente en
partamental acordó en dicha stsión enviar una nota a la Intendencia Municipal, sugiriéndole la
conveniencia de que se adopten
labor, siende así que en la segunda
conveniencia de que se adopten
labor, siende así que fice entremente en
partamental acordó en dicha stsión enviar una nota a la Intendencia Municipal, sugiriéndole la
conveniencia de que se adopten
labor, siende acida de Atletismo, los días marpartamental acordó en dicha stsión enviar una nota a la Intendencia Municipal, sugiriéndole la
conveniencia de que se adopten
labor, siende acida de Atletismo, los días marpartamental acordó en dicha stsión enviar una nota a la Intendencia Municipal, sugiriéndole la
conveniencia de que se adopten
labor, siende acida de Atletismo, los días marpartamental acordó en dicha stsión enviar una nota a la Intendencia Municipal, sugiriéndole la
conveniencia de que se adopten
labor, siende acida de Atletismo, los días marpartamental acordó en dicha stsión enviar una nota a la Intendencia Municipal, sugiriéndole la
conveniencia de que se adopten
labor, siende acida de Atletismo, los días marpartamental acordó en dicha stsión enviar una nota a la Intensión envia Próximamente daremos la fecha exacta del cl- las medidas del caso, para la am- quincena de febrero último, fueres dozo, Majenski, Borges, Gonzalez, Plada, Bonomi, datos.

dozo, Majenski, Borges, Gonzalez, Plada, Bonomi, datos.

dozo, Majenski, Borges, Gonzalez, Plada, Bonomi, datos. ENFERMERAS VOLANTARIAS dio de la posibilidad de prolongar los servicios de saneamientos en los Barrios "La Pastora" y "Los Angeles". También la Junta en la misma va y enfermeras jeles de puesto

sesión acordó aprobar un aumen- de socorro, sesión acordo aprobar un aumento de sueldos solicitado por el Personal Municipal del Casino de San Rafael, a partir del 1º de marzo del año en curso; y aprobi una modificación del decreto 1657, relacionada con el plan de obras de 414.000 pesos. Finalmente se contando con un amplio y céntriresolvió pasar a la Junta local au- co local significara tamb tónoma de San Carlos, una ges-lión relacionada con la denomi-sus regiones de influencia, tión relacionada con la denominación de "General José Artigas", a la Plaza "25 de Mayo" de esa HORARIO MUNICIPAL. — Co-

a la Plaza "25 de Mayo" de esa ciudad, a efectos de que informe si mantiene la resolución en el sentido indicado, de fecha 28 de noviembre de 1951.

CORAL DEL ESTE. — LASCAno, 11 (Ani), — Luego de un período de receso, que siguió al Festival de Coros del Este, efectuado en Rocha, la masa coral de esta tival de Coros del Este, efectuado en Rocha, la masa coral de ésta ciudad, se apresta a reiniciar sus ensayos el 15 del corriente mes, hablendo para tal fin citado a su integrantes y además se ha abierto un período de inscripción para aquellas personas que descen intefrar el coro por el año corriente.

ACTIVIDAD DE HOSPITAL. —

Mercedes 11 (Ani) — Durante el mentó la fractura del brazo derecho.

Mercedes, 11 (Ani). — Durante el mes de febrero último, se cumplió una intensa actividad en la Sala de Cirugia para Mujeres del Hospital local, a cargo del Dr. Federico Soumastre, Las cifras estadísticas correspondientes a dicha actividad son las siguiantes. Una comuna del mil pesos y la comuna del mil actividad, son las siguientes: In-gresos, 31; intervenciones quirar-gicas, 29; Apendiceciomías, 15; Salpingeotomía, 5; Quiste del Mes-tti hará gratis todo el trabajo de

EL BIEN PUBLICO

Las Muestras Restrospectivas en la II Bienal de San Pablo

I fueron grandes los pro-

blemas que debió so-brellevar la pintura cubista, mucho más insuperables fueron los que se plantearon a la escultura. Es que, en efecto, la propia indole de su substancia plástica le impide deshacerse de los asideros materiales y la significación real. Por mucho que pretenda lin piarse de sus contenidos orgánicos, la escultura de masa o podrá dejar de ser nunca un objeto tridimensional que se exmiento había estado dado en la escultura mediante la descripculado, con la estética cubista se pretende alcanzar el movi-

miento independiente de la masa, por si mismo expresivo. Pede lo material y lo rítmico? C mejor, ¿cómo eludir la expretión material del volumen? El cubismo quiso solucionarlo con el plano; y éste pareció en un odo: reducia al minimo las alusiones volumétricas, permitia e libre juego de los ritmos y daba al espacio jerarquía de forma. Pero esto era en la pintusistir como tal, es decir, como forma estrictamente bidimensio masa, el plano auténtico no

existe, por mucho que se afine su grosor, siempre va a ser un cuerpo plástico, por lo tanto intardar detenido en las adherencias de la materia y el espacio se hace denso y más encerrado. Esta es la causa de que casi totivaran el bajo relieve, género que por ser en principio una superficie -aunque una superficle espesa- le permitia Es por estas causas que la escultura cubista, aún la más

grande, va a dar siempre una que solamente se llegó a superar cuando se decidió abandonar los materiales clásicos, para incidir en otros más incorsustitución de la descripción naturalista de las formas por

presentada y también el reemplazo de la ordenación orgánica por una estructura que en su juego de relaciones se acerca a lo geométrico, apuntalando la expresividad de los pla-* CONSTANTIN BRANCUSI Brancusi si por algo puede ser incorporado al cubismo es la constancia de la representa- ron que llegando a describir el solamente por su espíritu de

sintesis y su voluntad de estilización de las formas. No pue- * RAYMOND DUCHAMPde decirse que Brancusi llegue VILLON a la geometrización de los elementos naturales, pero su economia de acentos es tan aus-lera que a primera vista lo pa-lera que a primera vista lo pa-lera que a primera vista lo pa-

rece. Reduce el rostro humano mediante la incorporación de Como el único motivo artisa un óvalo en el que han des- ritmos mecánicos; estos hacen tico considerado por ellos veraparecido todas las contingen- del movimiento el protagonista dadero era la dinámica implicicias vitales y aun casi totalmen- plástico y lo que es más impor- ta en las formas, todos los otros te las facciones, para limitarse tante incitan a la creación de accidentes materiales --extenunas cejas como líneas diver- aportes a las concepciones de esta exclusión no condujo a una movimiento envolvente, hasta tantes escultores cubistas. So- pia corporeidad, pero sólo para llegar a desmentirla como ma- bre todo en el bajo-relieve - ser involucrados en la totalidad teria afirmándola como dibujo. en la Bienal de San Pablo se corpórea del cuadro. En este

bista por ser el que más fiel-

mente ha vertido los principios

que intenta trabar entre ellas

nos. Este sentido riguroso de

superar la fragmentación pro

neas fugantes y la vigorosa de-

esculturas resultan siempre tra-

tetócnico que da a su ordena- contenidos naturales y no por-

ción monumentalista de los pla- que fuese menos representati-

Linchitz una dureza casi inac- tido entre mecánico y geométri

cesible a los escultores de masa. co, suficientemente lejano de

Y también el que le permite las referencias orgánicas.



ron a hacer participar la má- nos de los testimonios dados por ca por considerarla el paradig- II Bienal de San Pablo. de hacerse al futurismo es la de que sus hallazgos no alcan-+ CARLO CARRA migenio grupo futurista que dió las bases teóricas del movimienuna rara calidad que les permite sostenerse a pesar de que representen una modalidad pictórica que resulta hoy absolutamente agotada. Es solamente futurista de Carrá del exceso pintoresquista, del chocante ma-

lidades expresivas del plano, se

en el cual alcanzó la plenitud

breestructura dinámica que le

vo. sino porque intentó relacio-

de la materia.

mediante el claroscuro.

ponen más de manifiesto

guen siempre una organización equilibrada ya que la composición, aunque con muchas aña diduras, mantiene las lineaciones horizontales y verticales. La pasta es rica y casi agresivamente sensual, pero no se disuelve en anodinas delicuescencias, sino que está eficazmente contenida por la estructura dibujística. El color sos tiene su fuerza expresiva apun talando la elocuencia luminosa que crea reconditas transparencias dramáticamente opuestas a las sombras: asimismo es la lula que aliviana la densidad opresiva de la atmósfera. ta intensidad muy fragmentado por los pequeños signos pere más típicos de la escultura cu- llo, al que invistió de una so-Carrá no permaneció aferrala coherencia orgánica de su cuerpo elaboró una ordenación do al futurismo; tempranamente planos las formas reales, sino precisa como la de una vigoro-

SEGUNDA SECCION

toria su obra futurista es meta que más se apartó de los nalidad -pintor, escultor y es-

soluciones: pero no por transi-

obras la doctrina futurista. El movimiento de las formas tear la figuración para liberar aunque penetrado en la mate- el espacio, los futuristas quisieha dado con su "Formas únicas ria está al mismo tiempo fuera ron alcanzar el objeto en si, tal de continuidad en el espacio" de ella por la independencia ex- como es en su verdadera esenpresiva del dibujo; por eso pue- cia. Persiguiendo esta captación de aventurarse a la construc- los futuristas concluyeron en la ción de un espacio móvil y vir- constatación de que el objeto tual prolongado más allá de la es el resultado coherente de la obra pero dirigido por los ejes interacción de fuerzas contrapuestas; ahora bien, para que En cambio, lo que nunca ha esas fuerzas tuvieran validez

do siguiendo gradaciones de fa- ler v la línea. superado Lipchitz en su perío- estética era imprescindible darles profundos que la repetición do cubista es la pesadez mate- les forma y para lograrlo recutorma inexpresivos; la materia rial de las formas, agravada por rrieron al movimiento. Creyesin vigor y más que nada la puerilidad de los elementos removimiento evidenciaban la dipresentativos que introduce en rección potencial del objeto. Esa el cuadro anegados por una travectoria energética que los confusión de ejes dinámicos, futuristas pretendieron clucidar, que sin embargo no lelgan u se resolvia de dos maneras disuperar la pesadez de los ele-Esa pesantez insistente de la ferentes: en el objeto en si y mentos plásticos, hacen que la pintura de Boccioni no ofrezea en este momento más que un mínimo interés histórico. bio, si bien no ha mantenido siempre un nivel de excepcioa dar el ritmo ideal de un conun espacio centrifugo según las
sión, calidad sustancial, acenciones acabadas, entre las que torno apenas amenizado por exigencias de la nueva estétiunos labios, unos ojos rasgados, ca. Es precisamente por sus recursos plásticos. Sin embargo cionado: "Formas, únicas de constante de cionado: "Formas, únicas de ciona continuidad en el espacio". En gentes ;amansa la vocación carvanguardia contemporáneas que pintura incorpórea sino a un esta obra Boccioni ha logrado nosa de la masa, encauzándola Duchamp-Villon puede ser con- materialismo pictórico diferen- superar casi acabadamente el en una estructura racional de siderado uno de los más impor-te. Los objetos pierden su pro-enorme problema de independizar el movimiento de la masa; esto lo consigue mediante la insistente fragmentación del vo-Evidentemente este proceso exhibe el particularmente herde racionalización de las formoso y célebre: "Los amantes"
exhibe el particularmente hermoso y célebre: "Los amantes"
elementos plásticos aún la atelementos plásticos aún la atestructura de lineas oblicuas lumen en planos y la compleja mas naturales en Brancusi no — es donde el talento de Du- mósfera pierde su fluidez para que multiplica las fugantes, está al servicio de búsquedas champ-Villon para la composi- transfigurarse en un cuerpo de conquistando un espacio cende profundidad ideativa, sino ción dinámica y la inteligente reflejos expansivos; y también trifugo más allá de la masa y de requerimientos de un deco- utilización de todas las posibi- la luz se hace densa, trabando lo que es también decisivo, inlas formas entre si. El movi-

corporando la expresividad esmiento les sirve de vehículo papacial a la expresividad del vora alcanzar la índole auténtica lumen. Por otra parte el riesgo que este procedimiento implica Utilizaron predominantemente de caer en el divisionismo forel plano porque este les permi- mal, lo salva Boccioni gracias tía dar la alusión material ge- a la imposición de una riguroneralizada; lo tejieron en una sa ordenación compositiva, Siestructura dinámica, agilitando guiendo la estética futurista, se al mismo tiempo su superficie mantiene adherido a la volun-Lo mismo que los cubistas, el dinamismo de su escultura tiempo a la pintura, pero mien- expresión material. Tampoco abandona la representación, sotras aquéllos lo aplicaron al espacio, éstos lo aplican a la ma- bre todo la figura humana, que * GINO SEVERINI espiritual de la noción temporal

tradicciones ya que la vocación trucción dinámica formal. va a resultar siempre empaquehistoria plástica contemporánea época.

que buscaron grados más inten-sos de la realidad; no abando-satisfacer la ambición máxin.a dimientos y pobre en su com-satisfacer la ambición máxin.a posición. Ha intentado enriquenaron nunca la representación del futurismo: compenetrarse cer las soluciones futuristas con ha reconocido siempre como uno y exaltaron la importancia es- de la esencia última de la rea- innovaciones técnicas, pero és- de los grandes maestros del motética del tema, afirmárxiolos lidad material. Su pintura pre- tas resultaron unicamente efec- vimiento. Excesos del apasionacomo los conductores más efi- tende llevar a la objetivición tismos de dudosa calidad.

caces para una visión más ver- estética las más decisivas fuer- Su prestigio se alimenta de . . CELINA ROLLERI LOPEZ.

E' lunes próximo, en los salones de la Comisión Racional de Bellas Artes se inaugura la gran de moianda, que se lleva a cabo entre nosotros por la eficaz intervención y colaboración del Instituto Cultural Uruguay-Holanda, que preside el Esc. Héctor A. Garone

Integran esta muestra los cuadros que el gobierno de los Esta disciplina es seguramento de la lor y sin el. Sus composiciones primarios se dirige contra la tenen la fuerza de la línea y casualidad, la arbitrariedad d del color. La misma divisa del volucionario, Hay una manera de revolucionar, por instinto, Grupo, especialmente expresada por la fuerte personalidad de Van Doesburg. "Lo universal es sión que desea desplazar lo code arte, que servirá para ponocklo y hasta entonces amado. manifiesta un neo plasticismo La rigidez de su abstracción hay una manera de revoluciode los más discutidos maestros que se coronó de triunfos. de la pintura actual de Holan- nar que da el salto sin dejar Y esta tendencia está vincude mirar el pasado y lo que lada a su propia filosofía artistica, una especie de idealismo antes. La primera actitud está el Suplemento de fecha 22 de puesta a mil y un riesgos. La dadera de lo real. Aún llega- enero de este año, de ocuparcía acaso Mondrian, que "el arsegunda es más segura y puede dar más vigor a la transformalos autores de Holanda en la bien una revolución transfor-Dijo nuestra colaboradora semadora, que entra más a lo norita Celina Rolleri López, que hondo. La revolución total, que rompe con todo, requiere más tamente en la Bienal: Gildewart, En Gildewart, destacaba "la

te debe ser la expresión inmepecie velada... la filosofia y el arte expresando y formando lo bien o siempre la nota de ge- universal, sea como verdad, sea Y por eso sus composiciones. Lleva los procedimientos abs- más racial. El bretón, el sajón, seguramente las más llamativas, tractos a sus últimas consecuen- el normando, la tiene entrañaalcanzaron una coloración orperficie que no han constituído clas. Trata de hacer desapare- da/en su sangre. Corre por ella cer los últimos vestigios de sig- y es fecunda en creaciones artísticas. Por eso se pudo hablar, peligros esta tentativa de la en determinado momento de no de Nueva York. Se ha dado, pues, un paso que muchas veces no escapa su una crisis de la latinidad cuanautor, pero en general le da a do esa disciplina sufrió mengua. considerable con esta revolu-

particularidades del carácter nolandés, con el calvinismo aus tero —enemigo de toda sensua ramente creado por manos hu res se advierten las mismas leyes claras y universales que. atrás, determinaron la formaningún otro país como en Houna linea cerebral sino un he-La otra característica está más ción, que no desaliña totalmen- pintura holandesa tiene sus re-

Appel, Constant v Cor-

neille. El primer grupo de es-

tos pintores experimenta la in

ñalada tendencia hacia el arte

abstracto, mientras que los ar-

tistas que integran el segund

perimentalismo.

vimiento internacional del ex-

En general, en esta tenden-

v colores que son manifestacio-

del pintor y, contrariamente con

lo que ocurre con el arte de "De

Stiil", la espontaneidad es la

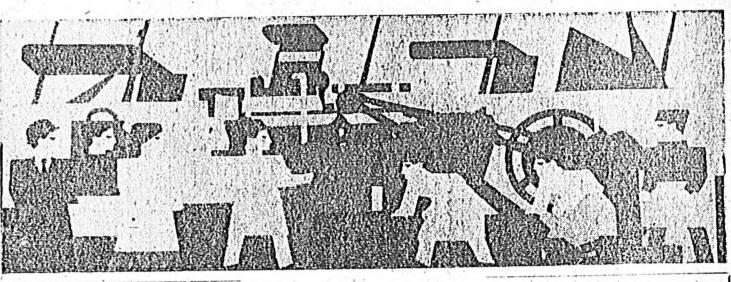
nota característica de sus obras

en las cuales obtiene una forma

es directas de las emociones

tán más escondidas que revela-

tiene directa relación con las



Bart Anthony Van Der Leck. - "Trabajo en el puerto", 1916, óleo, Propiedad: Museon Nal.

comentarios apropiados, ya que

tumbrado a estas manifestacio-

nes, que se juzgan raras e in-

avudar al pueblo que mira, pa-

e que aprenda a ver, en esto

dictada por imperio de vocacio-

repetir lo ya hecho y que aspi-

ran a dar expresiones distintas,

de lo más profundo de la in-

quietud del genio que anda por

de estas manoc sacras realiza-

el movimiento de estas ideas y

pero no por eso anti-humanas

nes profundas, que no pueden

el público no está bastante acos-

jubilosa, color expresivo, parede signos estrechamente vin- cería que no son prescindibles dado con la creación infantil. en la pintura. En el color, co-Hay alli un grafismo ingenuo , mo lo decia con aquella unción comunicativa Baudelaire, se enque, sin embargo, llega a la necuentran juntos "la armonia, gación de lo universal. El primelodia v. el contrapunto" nitivismo de sus figuras signiica una salida libre de la sub- cuando el poeta, que dió tanantiguas y nuevas, quiere expresar su más intimo sentir, re cuerda aquella descripción de noderna holandesa. Es abstracsueño, o en el ligero delirio que incentivos materiales en la poprecede al sueño, sino hasta estando despierto, cuando oigo el dinamismo adherido a la música, encuentro una analoperfumes. Me parece que todas da nuevos elementos de juicio , esas cosas han sido engendranos revela a otros autores que das por un mismo rayo de lu

tencia expresiva del empaste. aente por su compleja perso- el estímulo sensorial del color materia. Por eso no aparece cola obra maestra del futurismo. Como se dice en el prólogo del En la realidad de las cosas, Catálogo, hay dos tendencias su pintura está hoy casi abso- dominantes en los autores: la mo a lo lejos, los sonblos gra- cas de esta pintura. rés estético: el color armoniza- espontáneo e impulsivo del ce-

Appel, Van der Leck.

conquista lírica del espacio".

la obra un sentido de espiritua-

lutamente desprovista de inte- disciplina ascética y el regocijo vez y profundos del 600e" A. Fundo su grupo. Pinto con co- Musco de Arte Moderno de San

CARLOS CARRA. . OLEO

zas cósmicas; de ahí su contí- la decisiva resonancia de su nua alusión a los movimientos obra escrita que, indudablemen. siderales y a los cuerpos del te ha desarrollado contenidos sistema planetario. También en el mundo mecá- guido nunca comunicar. nico creyó Balla encontrar el t LUIGI RUSSOLO lidad y esta búsqueda la ejemplifican acabadamente sus cuadros y estudios de maquinarias en movimiento; pero tampoco evidente limitación de su acti-

En la realidad de las cosas No puede negarse, sin embar- relativa eficacia decorativa, presión de intensidad.

que su pintura no ha conse-

el olor de las calendulas more-

paradigma dinámico de la rea- Persiguiendo la objetivación plástica de las sensaciones más inasibles por la representación. Russolo se pierde en un românlos futuristas incorporaron el esté siempre subordinado a la por esta vía llegó a superar la y cromatismo diluído, al que la pretende dar una apariencia de descripción de los procesos fiteria. De esta actitud se van a con la coherencia orgánica de Aún cuando Severin ihaya si- Fero esto es solamente una insicos de propagación en ondas deducir inconvenientes y consus ritmos, encamina la conssus ritmos, encamina la consdo el más inteligente teórico del genua tramoya que no alcanza
do el más inteligente teórico del genua tramoya que no alcanza futurismo y el que más hizo en a disimular la delicuescente favor de su estimación univer- cursilería que constituye el únitada en la energia material. Por Es otro lamentable ejemplo sal, como creador no ha llega- co contenido de la obra de Ruesta imposibilidad de alcanzar de pinturas exhaustas, mínima do nunca a ser un auténtico ssolo. Esto se corrobora en el una conciliación estética legíti- en sus contenidos y limitada en futurista. Tal vez su indefini- exagerado énfasis con que auma, entre el tiempo, el movi- sus recursos, cuyo éxito se ex- ción artística provenga de su reola la figura humana casi miento y la materia, es que el plica únicamente por una pasa-futurismo no mantiene en la jera exigencia esteticista de la pensamiento estético italiano y francés. Esta amplitud de su lismo del acorde cromático, por más que un valor episódico ya

De su obra futurista expuesparticipación espiritual, si bien la fácil profundidad de la atabsolutamente reprimido. Por ta en la Bienal de San Pablo, resulta inapreciable en su la- mósfera, entenebrecida por la eso también el lamentable efec- lo mejor es indudablemente el bor crítica, lo inhibe como crea- confusión determinada por las to de desmañado gusto, insal- esbozo para un "Automóvil en dor, manteniéndolo en un hi- flaquezas del dibujo y aún por vable cursilerta e impotencia carrera" porque por ser un di- bridismo desposeido de signifi- la insistencia en el sostenimienimaginativa que se impone an- bujo en blanco y negro, se aho- cados. Gino Severini dentro o to de la sombra como protagote una exposición de la obra rra el deplorable mal gusto que fuera del futurismo ha hecho nista plástica a través de la caracteriza a Balla en sus óleos. nada más que una pintura de cual espera conseguir una exfueron unicamente naturalistas go, que su sistema de signos siempre exterior en sus proce- Fallido siempre, Russolo no

miento doctrinario sin duda.

visible, un ritmo a menudo de Pero estas rupturas no han has 6 rojas, produce un efecto tal motivo la Comisión Nacio-, fiesta con gran intensidad, unisido violentas en su expresión. mágico sobre mi persona. Me nal de Bellas Artes, el siguien- do a una voluntaria y natural bace caer en una profunda en- te artículo, en el que se desta- alegría de color y línea. sonación, y entonces oigo, co- can algunas de las característi-La pintura holandesa muestra, en la actualidad, la misma "La contribución de Holanda, extensión y vitalidad que la capresentada a la II Bienal del Mondrian y Appel son los mis-Pablo, actualmente expuesta en mos antipodas como lo fueron las salas de la Comisión Na-Saenredam y Frans Hals en el cional de Bellas Artes, pone de cional de Bellas Artes, pone de manifiesto dos tendencias pasado. Entre estas dos tendencias extremas vibra toda una opuestas del arte de ese país. gama de pintura neerlandesa La tendencia severa y ascé-tica del arte neerlandés está lidad. Son estos dos extremos representada por las obras de los que representan con mayor Mondrian y otros maestros del , claridad los dos aspectos de la movimiento neo-plasticista de- marca espiritual de los Países nominado "De Stiji" (El Estilo): Bajos: la severa disciplina asvan Doesburg, van der Leck y cética por una parte y por l Vordemberge - Gildewart. Los otra, el regocijo espontáneo e artistas de este movimiento impulsivo del color y de la li-(1917 - 1931) abandonan la re- nea. presentación del mundo exte- La Comisión Nacional de Benior y componen sus telas con llas Artes se complace en ex-sólo tres elementos plásticos: hibir al público uruguayo, en linea, superficie y color puro. sus salas, esta importante mues-Mientras la composición de los tra representativa de la pintucubistas concentro la máxima ra holandesa contemporánea, densidad en el centro del cua- bajo el alto patrocinio del Mi dro, la de las telas de Mondrian nisterio de Instrucción Pública y otros maestros de "De Stijl" y Previsión Social y de la Letraspasar los límites del marco con la invalorable cooperación

y a extenderse por el muro. Su que le prestó a dicho efecto, el

ibstracción austera de líneas Instituto Cultural Uruguay-Ho-

rectas, ángulos rectos y colores landa".



Pieter Modrian. - "Composición en negro y blanco"

UMBERTO BOCCIONI, - BRONCE

"LA COMARCA Y EL MUNDO", DE EDUARDO J. COUTURE

QUELLA suave tarde de mayo, el profesor Calamandrel decidió poner

La vida se comprende mucho
que el tiempo te mate a tí?;
mejor en una tranquila converno sabes que nadie está más
no a mí me ha acontecido, paviejos, envejecidos, sino de jó-¡Qué obsequio! ¿Cômo no agra- metros por hora de velocidad. 'tarios?; ¿has olvidado que en invierno y llegar al fin a com- Enseña Literatura desde hace Lo mismo que el Dr. Eduarlo J. Couture a su ilustre cice- vivir". one tendriamos nosotros que tecirle a él: ¡Qué obsequio o espíritu con "La Comarca y treal, Quebec, etc., cordial comel Mundo"! ¿Como no agradegeneroso, guía, cicerone, intérdeselo para toda la vida si a través de sus admirables págiprofesorado superior, desentrades principales de América y Europa, en un viaje alucinante de poesía y de magia, de vérde poesía y de magia, de vérpor un bellísimo poema grabasolo palacio más de "cien obras te la experiencia de alejarse del propio país para comprenderlo miento con la poesía. No les lleal hoy tienen como un resentipropio país para comprenderlo miento con la poesía. No les llede poesía y de magia, de vértigo y fascinación, de maravi- do en azulejos de porcelana- za de San Marcos, el más gran- mejor". lla y de éxtasis, de rutilantes el rasgo edilicio, estético, reli- de y hermoso salón de mármol escenografías y también de dra- gioso o social, para colocarlo de la historia". máticos paisajes de penumbras nitido ante nuestros ojos, con

des que exornan la personalidad del doctor Couture -en la tarde de mayo", puso Florencia más santos y "bandoleros que desarrollado en inteligencia; catedra, en el foro, en la tribuna, en el periodismo, en la lieratura, en los circulos de arte, viejo continente nos advierte: taleza crizada de torres, vivi--"El mejor consejo que se mos, con el Dr. Couture, en Pin el medio ambiente socialtiene, como pocos, la de saber puede dar a quien visite Eurojar, en prosa pulida de poeta, impecable estilo, el itinera- conduzca; si lo conduce, que no de Nino Pisano: rio geográfico y emocional de corra. Cuando un automóvil cosus andanzas intercontinentales pieza a perder tiempo". odromo en aerodromo, de metrópoli en metrópoli, va re-

nes y sus piedras sagradas: ibilidad y el tacto y la epi--"Estas piedras son sagradas dermis: v el corazón y los nerorque entre ellas pasó como vios y hasta la sangre, para luego evocar, con la gracia y inteligencia del mundo". Chartres, Versailles, Fontail carácter de un país, de una ciudad, de una aldea, en su historia, su cultura, su arte, su pocon "los cronómetros de preci- les centenarios, sus colinas y sión que miden la respiración de una luciérnaga" y donde "ni Y todo eso nos lo da con preun mendigo, ni una cara "amar- blico, del anciano profesor Carclaro talento y aguda sagacigada por la necesidad, se ven nelutti: dad, en dimensión humana y en por las calles ni por los cam- -"La vida, mi querido amiconfrontación con la comarca que quedó a las "espaldas", deuciendo conclusiones de alta decirle al holgazán los reloje- ventud gozamos con su especdocencia, como aquella de Voros ilustres de Suiza— que no táculo, la belleza del follaje, los

"La humildad de estos pueblos vale como una enseñanza Por este camino se llega a la POESIA DE JULIO FERNANDEZ abiduria. No es posible alcanzer el conocimiento del hombre y del mundo cuando la opulencia ya nos ha hecho su presa. Los hombres son libres cuando superan su ambición; no, cuan-TADA sé de él, fuera de sucumben ante ella". La comarca es nuestro Uruguay, visto, interpretado y deuna "referencia autonido por Couture, con ática biográfica". ilustrada con un dibujo de nuestro gran colabora--"El país ha progresado en la medida en que se ha acrerico Hans Platschek. El otro, se centado su tolerancia. Retroce-

ilo de vida de sus hombres.

intitula "La isla alegre" y trale en la dimensión de sus insunta el gran amor del poeta narse en Música, pero "los los que vuelven así, como él, a ellos. ransigencias ideológicas". -"El uruguayo ha preferido, los niños y a las cosas". Amó a los seres y a las cosas por si formada de que la libertad frenmismas. Desconocia la armonia te a la mesa sin pan y al hogar de las formas humildes y silensin fuego es un sarcasmo". -- "Hay un punto en el cual En ese Reino de Gracia y de tura, iluminada con las siete existe conciencia formada y es Verdad encontró su destino. I relativo a la democracia co-Es verdaderamente una autono forma superior de convivenolografía en palabras sencillas cia humana". y alegres por haber encontrado giendo "pedazos de silencios", Para inicarnos en la lectura, una libertad que es la libertad. pero estará más que en otra te su privilegio por el mundo. Pero la "referencia" tiene dos poemas que son de una extraña vela su alegre tortura y en es-Naci cuando el otoño

para ambientar nuestro espíritu · llevarlo a estado de gracia, os antepone, a la primera vi neta de Adolfo Pastor, el óboe de Eduardo Fabini, en unos compases de "Campo". Y ya en la planchada, como quien dice, recomienda: -"Para curarse de exagera ciones conviene, de tanto en tanto, alejarse un poco. Toda ejanja en el tiempo y en la distancia es provechosa para conocer el propio país. La ausen cia y el pasado lo embellecen odo: es decir, ayudan a comprenderlo todo". Luego nos muestra "Las ciu-

dades indias": -"América es un continente indio, mestizo y negro". -"La diferencia no existe entre una América visible y otra invisible, sino entre una América que habla y otra que calla. Esto es todo. La litera tura del continente, en su casi otalidad, es literatura de blancos, de universitarios o cuasiuniversitarios, de políticos y de comerciantes. Los indios, l mestizos y los negros no tienen mprentas, ni noticieros cinenatográficos, ni agencias telegráficas, ni radioemisoras, ni tribunas, ni misioneros. Tienen, en cambio, un arte, una artesania, una cultura propias. Pero de esto casi nadie está en--"Tenemos ya una sociolo-

gia, una plástica, una literatura, un folklore, hasta una epopeya teatral y musical del indio. Lo que necesitamos ahora es quienes lo bagan igual a sus semejantes". Rio de Janeiro, donde "la belleza es tan fascinante que, co-

mo la niña del cuento, no se puede contemplar por una sola persona: se necesita algulen que ayude a mirar". De Petrópolis, y el suntuoso

palacio de Pedro II. convertido en Museo Imperial, nos deja en el oldo este mensaje: -- "Debemos hacernos fuertes trente al recuerdo de los buenos reyes, porque un buen rey es el precio que caga la monar quía por hecer enportar docenas de malos governantes' En Paramaribo, capital de la Guavana Holandesa, comenta -"Ciertos pueblos carecen de predestinación imperial. Las conquistas de Holanda comienzan en imperio y terminan en ardines, como las conquistas de España comienzan en batallas y concluyen en romances, seguir viejas advertencios". Y en Camagliey, la ciudad cubana de las casas que no tienea raguán y donde todo es andaluz y de lejana ascendencia

arabe, recoge la amable invi-

-"¿Para qué tanta urgencia? es posible matar al tiempo sin cantos que lo pueblan; pero se la ingenuidad creadora del que ncia a mis ples. sación que a cientos de kiló- muerto que el jugador de soli- ra ver las ramas desnudas del venes en triunfo de juventud. "Ven siéntate en este plácido este preciso instante, obreros, prender que las hojas de la mucho tiempo. Enseña con los sillón de hamaca. Vamos a ver funcionarios, sabios, marinos, primavera no nos dejan ver el libros y sin los libros. Enseña artistas están trabajando para cielo...". Y así nos pasea por casi toda tí?; ¿no te avergüenza que un América: Córdoba, México, mismo reloj mida su tiempo y Washington, Nueva York, Mon- el tuyo?". pañero de viaje slempre, fino, rable de paz y de delicia"; Ve-

Villa D'Este, "sede incompaprete, fiel a su vocación del y de los coloquios románticos", races, nos dice al borde del sentir, arte fácil de explicar y "donde Tintoretto y Veronese, muelle: ñando de cada lugar -joh la ellos solos, pintaron para un elegancia y señorio de palabra del Chianti, con sus vides mun- cia y a la libertad política". ademán, como el profesor Ca- dialmente famosas, y Siena, la amandrel, "en aquella suave ciudad "que ha dado al mundo de lejos este país, se le ve bien chas veces, demasiadas veces, goza, con los únicos goces de ninguna otra"; San Giminiano, Y antes de conducirnos al la ciudad del miedo, una for-

sa, un instante de arrobamienpa, es que no compre automó- to estético, sublime y eterno, vil; si lo compra, que no lo ante el original de una Virgen que se apoya su vida: -"¡Qué extraña emoción! Esmienza a correr a más de trein- ta posibilidad de pasar suavea kilometros por hora, se em- mente la mano por la frente, recorrer el hucco de sus ojos, Ya en París, andamos por la tersura de sus pómulos, la plazas y bulevares, admirando perfección de sus labios, tal monumentos y palacios y jardi- como lo hiciera el artista el día del último toque, resultaba un Y de Florencia, la bienamaun friso de panateneas, toda la da renacentista, a Roma, "centro de todos los caminos del mundo", para oir, -a la hora nebleau, Holanda --país de tu- del crepúsculo, ante el paisaje lipanes y bicicletas- y Suiza, de la ciudad eterna, sus árbo-

las cúpulas de sus basílicas—, la voz patriarcal, de acento bígo, es como uno de estos árbo- solos, pero estamos maravillo--"¿No comprendes -parecen les que nos rodean; en ta ju- samente acompañados.

humo y un seminario pálido

pre pronto para quienes lo es-

peran con segura confianza. S

llegó en esta vuelta a la músi-

ca, a la vida de otra arquitec-

lámparas sacras. Fernández es-

tará en los pisos y en las ciu-

dades pisando insectos y reco-

cosa, en estos versos en que re-

amabilidades inocentes para los

liczaba al campanario, Creci des- niños, los suvos y los de todos, sobre esta infancia, como un

ta canción sencilla y llena de mejor un hombre.

de abejas".

amando y haciendo amar. ¿Qué Ya de nuevo en "la comarca", mejor mérito para un profesor pisando otra vez tierra charrúa, que hacer amar la belleza? No volviendo a respirar aire de interesa primordialmente, aun-Montevideo y a oír el óboe de que interesa, la cronología. Innecia, "ciudad de las góngolas Fabini y los cardenales monta--"Nunca se elogiará bastan- tal vez por eso, los jóvenes de -"Visto desde lejos, el Uruguay parece un pueblo de jó- una generación por este pecado, su propiedad. Montero canta al Y luego de visitar las aldeas venes que juegan a la democra- podría jurgarse a la nuestra. -"Cuando se contempla des- y quieren hacer amar, pero mu-

en voluntad".

marca".

cas todas"

ben accompagnato".

Emilio Carlos Tacconi.

al astro. La vió primeramente,

de esa profundización surge una

prosa o por el verso con la eu-

Nuestro poeta, el de "La isla

testimonio que el de cantar

alegre" no ha encontrado me-

a la infancia, a la santa infan-

cia, a la que lleva inocentemen-

y que le ha dado su virtud es-

piritual: sentirse niño para ser

Fernández se ha de inclinar

no de alertas y de gritos jubi-

Pero hay un desquite siem- metafísica que se esparce por la

su intento se queda ahí, perdiahora se quisiera verlo crecer Y, finalmente, ya reintegrado ambiente hogareño, "en el Piensa en verso, siente en vermetro cuadrado de tierra" en y los seres de su tierra, pasan y su destino, -"Nunca trabajaremos más por su poesía. Ama a su tierra por el mundo, que cuando pugcomo nadie. Y ha cantado a tonemos por asegurar la autenticidad de nuestra pequeña co--"Cuanto más de su país y de su época sea un hombre, es más de los países y de las épo-

Con ellos se podría componer tas: un opúsculo hermoso. Es el na-Antes de llegar al colofón, nos tivismo en su pleno sentido. El, persigue el recuerdo de las pa-Montero Brown, cura paisano, abras con que el profesor Caestá atisbando lo que traen los lamandrei, luego de mostrarle vientos de nuestros campos. casi todas las maravillas de Este cantar a los vientos de Florencia, le dejó, a la caída a primavera, del otoño, del inde la tarde, frente a la Fiazza vierno y del verano, ha sido tedella Cignoria: "Adesso ti lascio qui rimani solo che sarai este enfoque totalizado v armonioso. Comienza con el "Vien-El Dr. Couture nos deja so- tito'e mis campos". Es el prólos, con "La Comarca y el Mun- logo de los cuatro cantos:

reinta años. Su mirada tiene

Hay evidentemente un amo "Sin vos no vive naides, a la re- del trabajo, viento que empuja

MONTERO Brown ha cumplido 80 años. No es un viejo. Tiene, sin hipérbole, lo caractetemente. Montero Brown no envejece, porque no quiere y porque no puede. Hay en él un poeta, que escribe hoy como

tapau en mi querencia, pu'el pon-

dad tantas veces zarandeada por

juguetón con las rosas de las y leyendas en las noches frías; viento que entra por las venta["muchachas", viento que da la llama y el nas de la miseria; domador de las nubes y de los cansancio que invita a la som-(ranchos". bra.

El viento del campo no es dig. no en si mismo del canto, si no fuera por su relación con la vileyendo y pensando. Enseña da del paisano. El viento suave de la primavera, el viento fuerarte difícil de aplicar, Por eso, con el paisano. Montero siente como nadie a ga. No la entienden. No la sien- el que muchas veces no hace ten. Si hubiera que juzgar a más que visitar la tierra que es paisano, que es uno mismo con

Los poetas son solitarios. Aman la tierra aunque no sea de él. Es el paisano que sufre y que do, en la soledad de las almas. rancho pobre; es el paisano de Montero Brown quiso hacer los muchos hijos y de las muotra cosa. Y da el ejemplo, que chas miserias; es el paisano que no es alcanzable para todos. está en el campo como un teso. Toda la gloria de las cosas tra indiferencia por su muerte Por eso el viento de los campos es algo para ese abandonado, con amor y con sentimien- do de nuestra civilización, al to y con pleno sentido de be- que no se le sirve solamente con algunas carreteras y algu-Aquí tenemos estos poemas a nos ómnibus para que transite los vientos de nuestros campos. con su dolor de ser vivo a cues-

> "Formau en tus bondades y en Itus rigores. vive contento el criollo de nuesla escuela de tu juria lu hace más tu liberta campera lu hace más

del hombre de campo por eso vientos. Son mucho para él Viento que refresca el sudor [donda, hacia la querencia después d sos tata y taita rudo de los pal- haber soltado la mancera de [sanos; arado; viento que trae historia:

cendencia de este amor. No se mente acunadora y los de ron-[Tenla a Dios tación a la del inmenso Rilke. limita a mirar esos ojos llenos da y emoción, pasa Fernández en mis ojos, no me asombraba; Ha descubierto una verdad sen-[jugaba cilla y poderosa, que abraza al sar su mano por los cabellos hú. regala belleza. Hay un florecer, todavía meen los enebros, con el pequeño tiempo y al espacio, al átomo y medos del aire del tiempo; ha hurgado alegremente y con ter- surado, de canciones para ni-

la desechó y ahora vuelve a ella un nura en esos olos y cn esos ges- nos. Y digo mesurado para que sintiendo los rumores del oro tos para cantarlos cantando las no se haga moda artificiosa. Julio Fernández quiso orde- en su espíritu. Pero muchos de dos verdades: la suya y la de Quienes ya han escrito han sen tido una vocación. Y vocación ancianos hablaron" y fue "con- esta verdad hecha de gracia Hay niñas de perfume; segu- es mandato y medios instru-En su "Referencia Autobio- ducklo hacia la Arquitectura". plena, se dedican a rezumar la ramente lo son todas. Pero di- mentales para servirla. Ernesto gráfica", Fernández nos dice Y alli, sobre los pisos de las trascendencia del descubrimien- ficilmente nadie dirá mejor es- Pinto abrió un camino. Su canque su poema nació "de la som- casas terminadas, huía como el to. Profundizan en el alma de ta verdad de las niñas de per- ción es distinta a la de Fernánra, el rencor la huída de los musgo, "corriendo sobre insec- las cosas y en su propia alma y fume que Fernández con este dez como es distinta a la de Adela Marziali o Violeta Zama coitz. En Pinto juega más imagen del primitivismo. Es e

niño intérprete de la naturale

za, en su modo extraño y mis-

terioso. Aquí Fernández opta

por otro sistema: prefiere la

balada infantil, con su música

su armonía, su tono y su dádi-

"En la ajorca

me han dejado

un munequito.

En la ajorca

no se duerme

del burrito.

Si la niña

el muñeco

Si la niña

el muñeco

quedarà".

se ha dormido

Esta canción de cuna tiene,

pues, las características necesa-

rias e irrenunciables: sencillez

duende inquieto. Fernández los

En la segunda parte de su

"Isla", Fernández escribe para

la "clase de jardinera". Versos

que también gozan de su senci-

lla emoción, fácilmente trasmi-

tida por virtud de un verso cor

to con una o dos imágenes lla

En la tercera parte de su li

bro, en lo que él llama propia-

mente isla alegre, el niño can-

ta al grillo y al pájaro y a las

luciérnagas y al mar... Tode

el mundo infantil que hoy está

tastabillando porque el hombre

se empeña en matar a su niño.

al que lleva dentro y merced a

cuya virtud candorosa se sal

emoción, color de sol y luna

ha conquistado.

mativas.

se me va.

del burrito

' se me vuela en el jardin en perfumes, en recuerdos, de las noches en abril. Esta niña tan chiquita se me pierde en el trigal en las flores y en la brisa por las playas, desde el mar. Esta niña tan chiquita es un sueño, es un rumor que ataré con plata fina a su casa de algodón".

"Esta niña tan chiquita

Entre versos como éste y los El poeta ha hecho una expe- apóstol reconquistado a la tras- de cuna, que son canción real-

> en las alcobas. Huyendo como el musgo, corriendo sobre insectos y ciudades. Recogiendo pedazos de silencios, caballos incendiados. palabras, -sin su hormiga-, del movimiento que espera, oh fauno muerto,

Dios quiso darme hijos, pobres,

quebrado en los espejos.

solitarios. En mi tercera inventud salieron como el mar, caminaron sobre el mundo, nieblas humanas. humanos minerales. A ellos, les he dado lo que un padre da. Juan

tiene el mar, un puñado de judias distantes, una casa en el Rio de la Plata. Pedro, los osos, mi infancia en un cuaderno. retratada, con colores ingenuos, memorables. María, mi ternura en forma de diamantes que le hablan, y hojas

entre islas, entre árboles. Juan me ha dade

un ciervo de alegría, una espiga,

neblina del rocio, cruzando

entre los liquenes, en la noche.

El niño siente aqui su mane ra y su imagen de las cosas. El para Junio, y un pedacito poeta avanza hacia esa compede mi traje, cuando trabajaba netración misteriosa de hombre en el tribunal de cedros poderosos. Juar v niño v niño y universo ex tiene un mar de muches pisos, el rumor de la calle vegetal que cruza su alma, -mi alma-, fué escuchado, en el aire,

"La noche es una barquit que necesita alumbrar, aus velas con farolillos para guiar a los grillos por su solitario mar. Y cada luciérnaga humild sobre un nidito de horneros alumbra una cludad chica con pájaros y teléfonos".

Todos estos versos necesitan

música y recitado. Música infantil v recitado infantil, sin ese tono amanerado que gusta tanto en las escuelas públicas y garle ese tonillo que quiere denunciar que es un niño que recita sin conseguirlo jamás. E niño es una realidad. Todo él un artificio. Llenar la voz

na y emocionada como color de rosa té, que riela y abre para mejor sentir el murmullo del misterio que está aquí y allí y en todas partes.

Cada uno de los pasajes que na-rra Chamico en su libro, podrian ser considerados algo exagerados por el público que no conociese la vida de los pueblos de nuestra campaña, pero aquel que ha pui-sado las extravagancias, los defec-tos, las pasiones, las virtudes y tos, las pasiones, las virtudes y las bondades que encierra un mon-

ande la pobre madre'n cada re-"Lo mesmo que el botero de los mira eus chiquilines, los desva-Thuncales dormi, vientito alegre, vientito, el pegaus como lumbrices entre los (pago,

El poeta vive el dramática

del cielo incomparable de mi Soun tono grave: a causa de cir sentido de la lucha del paisano (riano". cunstancias hidrográficas. La con la naturaleza. Ha dejado de progresiva elevación del suelo, El amor a la tierra y el amor a su tierra, explota aqui en este cial. La suya tiene uno y prolos tiempos de los Vikingos, de-"clelo incomparable de su So- fundo: llegar al hombre, que terminó el sucesivo rellenamiento riano", que reviste a todos los muestra enfrentado y en lucha de los brazos que unfan el lago rios con su belleza buena y con la naturaleza bravia. Malaren con el Báltico, dejando Y así, en el viento de la prisolamente dos, en ambos extre-En el "Canto al Viento del mavera y en el de otoño y en mos de la actual ciudad isleña Invierno", Montero Brown des- el de verano. Montero Brown En los albores de la Edad Media, taca el sentido bélico de este muestra al hombre y al viento estos canales eran más bien, dos viento que entra como guapo al aquel gozando o sufriendo y a éste dando su goce limpio o su calofrio de asonada. Malaren, debiéndose remolcarlas "Como un talta por la cocovna Es admirable la frescura de con cabos. Cortandonos los cuentos y tiro- estos versos. Es admirable la vi

Este fenómeno explica los ori-Incando talidad poética de este vate. E los olos de los gauchos y de las admirable esta compenetración genes de Estocolmo, ciudad que al obtener el contralor sobre [chinas", tan jubilosa con la naturalez vasto sistema hidrográfico del lade la tierra. Es admirable este El viento de invierno es ene- amor entrañable a lo nuestro formarse en el más importante migo del gaucho, pero le acos- Y es admirable este aliñado escentro poblado del país. tumbra a la lucha por la vida y cribir, que se hace por dictado a la lucha por su propia digni- de vocación y no por esfuerzo Hace 700 años se anidaba una comunidad recién fundada en un el perjuicio, palabra que en el Bellos ejemplos de juventud despeñadero más alto del islote, campo significa principio de po- interior, de plenitud poética, conocido hoy bajo el nombre de breza o amenaza de pobreza. de candor antiguo y siempre Gamla Stan (La Ciudad Vieja). El espíritu de familia se acu- joven... En la primera mitad del siglo XIII. Birger Jarl, regente de Sue-

E susurro de los vientos y el reigido de los to-rrentes envuelven un li-

las caricias del mar y los lagos

donde el fresco verdor y las ater

ciopelados praderas se entre-

mezclan con las escarpadas rocas

costa..."; así describe el poet

la pintoresca ubicación de Esto-

olmo, en las márgenes del lago

Pero cómo y por qué nació

justamente aquí entre dos gran-

contestan a esta pregunta con

des cursos de agua? Los geologos

iurante la Edad del Hierro y cui

torrentes salvajes que dificulta-

ban la entrada de naves al lago

cia en aquellos tiempos, hizo cons-

tualidad se levanta el palacio re-

al, un castillo fortificado rodea-

do por una pequeña villa amu-

llos años se internaban más de

lo que hacen ahora, realzaban

a protección de los muros. Dos

calles, Osterlanggatan y Vaster-

langgatan formaban un camino

circular, allende los muros. Du-

rante los primeros siglos, la única

iglesia de la ciudad era la Stor-

kyrkan, la cual no obstante suce-

sivas reconstrucciones sigue man-

Ridsarholmen, fué fundado un

convento franciscano, cuya aba-

dia Riddarhomskyrken aun exis-

mera vez en las viejas crónicas

lio y agosto de aquel año. Birger

Jarl rubricó durante su estadía

en "Stockholm" dos cartas que

referian dos alteraciones de or-

den en el reino, pero ninguna

de estas epístolas probaban el ca-

En el siglo XIV, en virtud de

los sucesivos rellenamientos con

residuos, se ganaron nuevas tie-

rras al lago, y creció la villa, re-

basando los primitivos muros. Pa-

ra llegar a sus embarcaciones los

burgueses y se valian de largos

rrenos anegadizos. Con el correr

las dos "langgatorna" en Gamla

sos parales, de suerte que no exis-

Tampoco hubo otra ciudad

capaz de disputarle el cetro del

país. En la carta de privilegios

la capital a Estocolmo y los nu-

merosos sitiamientos demuestran

ces de defenderla, tampoco po-

La ubicación estratégica y la

prosperidad de su comercio con-tribuyeron a su encumbramien-

to y conservación del sitial de pri-

vilegio. La entrada de Gustavo

Vasa, en una tarde de verano

del año 1523, marca el punto de

dad. Tras sitios y cruentas bata-

llas durante la Edad Media, aso-

maron para Estocolmo días libres

de hostiles asaltos. El rey Gus-

tavo Vasa 1523-1560) restauró

el viejo castillo medioeval e izó

en la torre de homenaje el es

tandarte con las tres coronas de

oro; el escudo de afmas sueco.

A partir de aquí el castillo pasó

a la historia bajo el nombre de

las "Tres Coronas". Una vez más

habitantes franquearon las puer-

tas, invadiendo las tierras de Nor-

malm y Sodermalm. Juan III, hi-

jo de Gustavo Vasa, notable me-

cenas de las artes y la arquitec-

tura, transformó al castillo de las

"Tres Coronas" en una esplendi-

da residencia de estilo renacen-

En el siglo XVII, Succia se e-

levó a la categoría de una gran

potencia y Estocolmo brilló co-

mo capital del imperio mariti-

sos agigantados. En el lapso de

mo del Báltico, creciendo a pa

1620 a 1660 su población numen

tó cinco veces. Una ciudad de

aproximadamente 8.000 habitan-

tes se transformó en toda una

metrópolis de 40.000; cifra muy

apreciable para aquella época. En

1650, año de la resplandeciente

coronación de la Reina Cristina,

soberana de la nueva potencia

nuevos distritos de: Normalm

Sodermalm, Kungsholmen y Os-

obras de urbanización. En los a-

nos que mediaron entre 1650 y

1670 construyeron los victorioso

guerreros y encumbrados cortesa-

nos magnificos palacios inspira-

dos en moldes extranjeros. Mu-

chas de estas mansiones, con

ciertas modificaciones ostentan

hasta el presente un excelente es-

tado de conservación. El edificio

mejor conservado de la "época de

Oto" de Suecia es el hermoso Ri-

ddarhuset (la casa de la no-

bleza), donde se realizaban las

reuniones de la nobleza en los

tiempos de la Dieta de los Cua-tro Estados.

En 1697 un pavoroso incendio

devoró al antiguo castillo de las

termalm se iniciaron important

ación al ejido urbano de

onjuntamente con la incorpo-

la ciudad resultó estrecha y sus

arranque en la historia de la ciu-

que aquellos que eran incapa-

dian gobernar el reino.

zobierno centralizado.

tadas en torno de la ciudad en año.

del tiempo estos muelles se trans

muelles que cruzaban estos te-

rácter urbano del lugar.

el nombre de Estocolmo. En ju-

y los abruptos acantilados de l

Malaren y el mar.

rón de tierra que recibs

rruca cuando sopla fuerte el

VIENTITO DE PRIMAVERA

mansito llegabas, medio lerdiando, con ese olor a campo de primavera... Llegastes y te juistes no sé 'n qué rumbo; pu'andequiera que juistes quedó tu güella:

Pasastes por mi rancho con vida nueva: pasastes por mi quinta, nacieron brotes; pasastes por el natio de "las muchachas" y en su jardin precioso nacieron flores.

Con su perjume criollo, como'un suspiro dentraste 'nel santuario de mis aquelos: y juiste, mesmo, ante la Virgen Santa sombra de un ángel blanco que vuela en sueños

Viá seguir los caminos, que vos marcastei con ese olor a campo de primavera... Y mis cantos camperos siempre cortitos como canto 'e churrinches y ratoneras,

Han de hacerte cosquillas, si te hallás triste; irán a dispertarte, si estás dormido bajo aquella sombrilla -cerquita 'el sueloque te abriefon las palmas de mi Coquimba

Te gritaré mi grito, vientito: "¡Vientoo! ¡Vientoo!..., ¿dormis la siesta de nuestros montes. o pescás en los huncos de la laguna, o acunas la flor lila del camalote?.

al compás de las puntas de mi golilla, u el canto de boyeros y de calandrias han d'engolverse al canto de las cuchillas! ¿Qué se m'importa el pueblo, si vas conmigo?

¡Vientito de mis campos, cantá conmigo

¿Qué se m'importa tuita la tierra mesma, si voy con mos, vientito de nuestro pago, vientito de mis campos en primavera? Vale más que ponchadas de pesos juertes

la salú que aletea con tu alegría... ¡Hundanse 'n los salones, jediendo a mixto; me voy con el vientito de las cuchillas!

Vamos a verlos nidos, los de mi tiempo... Atracate dispacio, bien dispacito, pa'que no metás ruido pu'entre las ramas; pa'que no se dispierten los pichoncitos ...

Vamos a ver los ranchos, ande dormian mis hernanos chiquitos ... En los naranjos hacé ruido, y ccháles sobre los ojos hojas rojas de flores de los granados.

¡A ver si se dispiertan: quiero besarlos, quiero jugar con ellos hasta cansarme, quiero cantar con ellos aquellos cantos dulces como las sándias de los sandiales!

Dejálos dormitidos, dispués... Que duermas No apagués esas velas, que y'hace tiempo les prendi, pa'que nunca jamás me olviden u m'esten sonrigendo durante 'l sueño.

No asomés por la puerta de su cuartito, ¡Ni movas las violetas de "las muchachas" ... ! ¡Yo quedare mirando los inocentes, tiernos como las flores de rosas blancas!.

MONTERO BROWN.

BIBLIOGRAFICA

7 PUEBLO", titulo de la obra que nos entregara
Emecé Editores, creado
por la pluma de Chamico, seudónimo escogido
por el autor, puede ser recibido

r la critica y el público de dos maneras; desaprobándolo y repro-chando a la Editora por presentar un libro de caracteristicas tan po-co serias sin valor literario apa-rente o de lo contrario dejar de lado todos esos factores que debe grante el critico para el ener en cuenta el critico para el

toncito de almas que se cobijai en esas poquitas casas que s disputan el privilegio de apretar se alrededor de la plaza, pegada a la iglesia, o la comisaria, o la Municipalidad. lo comprend

de su plaza pública, y débese a él, además, la elección del

Sus tenaces esfuerzos tropezaron al comienzo con una serie de obstáculos, pero finalmente -con el apoyo valloso de todo el vecindario-, el éxito coronó El predio pertenecía a don Vicente Arismendi y el Estado,

con fecha 26 de febrero de 1834 -se cumplió recientemente 120 años-, lo adquirió por la misma cantidad que éste lo había logiado, es decir: "En documentos de Crédito 136 pesos, 7 reales, 80 centavos y 6 pesos, 7 reales, 30 centavos". Hay error cuando se afirma quien era propietario, lo

de Gobierno y el historiador Eugenio T Cavia lo remarca en sus escritos sobre el tema. Destinada a plaza pública la manzana que hoy delimitan las calles Minas, Colonia, Magallanes y Avenida 18 de Julio, en 1834 diversos factores importantes postergaron su habilitación para servir al destino con que fuera adquirida Ocho años después, a fines de 1842, recién es objeto de pequeños arreglos. La Guerra Gran-

de de inmediato interrumpe todo propósito de nuevas mejoras Y por varios años es simple es "Tres Coronas" y unos años des- existentes en Estocolmo, el Norr- las grandes residencias colectipacio libre, incluso, escenario ambién, de un recio combate Al prorrumpir el nuevo siglo rei- nectan el palacio (cal con la Plaentre sitiados y sitiadores. naban en la capital la decaden- za Gustavo Adolfo. El mismo mo- no se circunscribe al palacio real, En el 56, sirve como Plaza cia y miseria. El país se recobró narca hizo construir en uno de al parlamento, a la iglesia Risde los desastres de las "grandes los costados de la misma plaza darholm y el Musco Skansen, (al de Carretas y las autoridades guerras", con mayor rapidez y el teatro de la ópera, demolido aire libre), sino que constituye

EL PALACIO REAL DE ESTOCOLMO

vigor, de lo que podía experarse. cien años más tarde, para dar una ciudad dinámica y liena de

En la primera mitad del si-

aspecto pacífico de una ciudad

ciones técnicas con la subsiglen-

de viviendas exigieron nuevas

proyecciones urbanisticas: las

de Gran Potencia. Durante le dé-

plantados a lo largo de sus nu-

Los conciertos públicos abun-

verano. Tres veces por semana

las bandas de las Fuerzas Arma-

conciertos en la Galeria Nacio-

nal de Arte -- uno de los edi-

Los amantes de la música clá-

sica pueden asistir a los concler-

de pequeños artesanos. Pero al

neas arquitectónicas.

mo de la plaza se levanta el pa- tividades políticas, económicas y

lacio Sofia Albertina, donde fun- culturales del país. En otras pa

cionan actualmente las oficinas labras aquí tienen su sede todas

del Ministerio de Relaciones Ex- las dependencias centrales del go-

teriores, y que ostenta gallanda- bierno, de las finanzas y del co-

mente sus añejas y hermosas II- mercio suecos. Instituciones edu-

merosas y amplias avenidas. Los preidad pare 10.020 personas

cacionales, museos y sociedades

cientificas al igual que el cuartel

consieren el carácter de centro

Los habitantes sienten un le-

gitimo orguilo por su ciudad. La

con Estocolmo, dotándola de be-

llos panoramas. Las partes cen-

dra en sen circulo que tiene ca-

Entre los pasatiempos favori-

tes paseos en lutosos botes eveur-

respectivas embajadas.

lómetros. Allí cerca se encuentra

a Biblioteca Folger que contiene

una valiosa colección de obras de

Shakespearer. Entre los intere

tes documentos que alli se exhi-

de la Reina Isabel de Inglaterra

ben hay una reliquia única en

su clase —un antiquisimo corsé

En esa misma sección cerca del

el bello edificio de mármol de la

Capitolio, también se encuentra

Corte Suprema de Justicia, el

Romano.

competencia.

Washington.

del Washington

cual semeja un antiguo Templo

interesantes que el turiste puede

Monumento a Washington -un

quipo de beisbol de lo"Senadores

recen en persona en los teatros

Entre los centenares de lugares

vital de la nación.

pués sucumbía el imperio sueco. bro, cuyos imponentes tramos co- vas.

llos años, en los terrenos del vie- glo XIX, la capital presentaba el

cuadraba a un buen patriota so- franquear a la otra mitad de la

ñaba en convertir a Estocolmo misma centuria se accleró la

en una nueva Roma, levantó u- marcha del progreso, iniciándose

na flamante residencia real. Su una triunfal cabalgata de inven-

barrocorromana en escala monu- te industrialización. El crecimien-

del más hermoso de los puentes - rían nuevas fisonomías debido a - Malaren.

cialmente de la América Hispana. das ejecutan variados programas

Una de las atracciones más sin- desde la escalinata de Capitolio.

gulares de Washington es el ma- Los domingos también se ofrecen

mayera. Estos cerezos, regalo del fícios más grandes y más bellos

Durante la primayera la tem- tos de la Orquesta Sinfónica Na-

peratura es benigna y agradable. cional, junto a las márgenes del

B B 3

El Capitolio Nacional de Washington encierra nu-

merosas atracciones. Millares de personas visitan

mensualmente esta joya arquitectónica para admi-

rar su artístico decorado interior y ascender a su

Capitolio figura un tren subterráneo que sírve como

medio de transporte entre distintas secciones del

edificio. En el Capitolio radican los dos cuerpos le-

gislativos de los Estados Unidos, el Senado y la

Cámara de Representantes.

(Foto Pan American World Airways)

majestuosa cúpula. Entre las cosas curiosas del

mental, mientras los interiores lu-

Vino la época de la libertad (1720

-1772) y con ella una pujante

trializó; en sus astilleros bullía

provenientes del pesaje de hierro

afluían a las arcas municipales y

los "indianos" trafan del Este

mercaderías exóticas. Por aque-

jo castillo el arquitecto Nicode-

mus Tessin, el Joven, que como

exterior sugiere la arquitectura

Durante las últimas décadas del

siglo XVIII, la ciudad se enri-

queció con diversos edificios de

proyecciones monumentales, des-

THE ZASHINGTON, fascinante

Nuevas murallas fueron levan- durante todas las estaciones del parques se ven repletos de público

Dicho centro internacional se

no vaivén de millares de turistas

ravillloso paisaje que ofrecen los

en la orilla de la dársena frente

al Jefferson Memorial.

pueblo Japonés, están sembrados del mundo--

residía, durante la Edad Media mantiene en pleno movimiento. las ardillas y palomas

en diferentes castillos: las asam- tanto por las actividades políticas

bleas eran convocadas en diver- y diplomáticas, como por el eter-

tían todavía dependencias de un de todas partes del mundo, espe-

del año 1436 se menciona como cerezos en flor al comenzar la pri-

Unidos, ofrece cente-

nares de atracciones

cen detalles rocecó.

prosperidad. Estocolmo se indus-

una actividad febril, las gabelas

dan oficialmente el nombre de lugar al actual. Eu el otro extre- vida, donde se concentran las ac- Plaza de "Los Treinta y Tres".



Un aspecto parcial de la Plaza de los Treinta y Tres, en los primeros años de este siglo. (Reconstrucción de Carlos M. Menck Freire)

Hasta 1868 continúa destinada - Freire a través de la recons- A la izquierda, sobre lo que es a las actividades enunciadas. trucción que publicamos, nos la acera que enfrenta a la ca-Después y para el porvenir, permite apreciar un ángulo de lle Magallanes, con forma fue y es el epicentro de todas la histórica plaza cordonense, garita, obsérvese un mingitorio con fecha 8 de noviembre, le las más importantes clebracio- ya con la interesante ordena- por entonces --primeros años ción que le imprimiera el no- de este siglo-, tan comunes en El pintor Carlos M. Menck table paisajista francés Andrée. las plazas montevideanas.

Don Nicolás Migone, Fundador de un Barrio

os que conocen la notable obra progresista desarrellada setenta u ochenta . ños atrás, en un hoy el Cordón central, por don Nicolás Migone. Con tiempo y espacio abordaremos el tema, procurando hacer justicia v llevar a los

trales de la ciudad se reflejan en espejos de aguas, que constituyen una cinta ondalante que envuelve caprichosamente a la capital. Refrescantes brisas marinas llegan al corazón de la urbe, cuyas periferias parecen encada que va de 1570 e 1383 apa- joyadas por numerosos lagos budemás, la seguridad de que nunacândose entre éstos el de la reció una red de calles rectus, cilicos. No cabe duda que las ca es tarde para poner las cosas Bolsa. El rey Gustavo III, evi- penetrando cada vez más en el aguas acentáan el encanto de la denciando su refinado gusto ar- tortuoso perânctro de la vieja ciudad, a la cual frecuent cente en su lugar. ístico, auspició la construcción ciudad. Barriadas enteras adqui- se denomina la Reina de los

Hoy, al publicar una vista del frente de la llamada "Quinta de Migone", situada en lo que fué Camino a la Estanzuela (Constituvente actual) entre Magalla-Washington alrae viajeros nes y Gaboto, sólo queremos exla pauta de la noble como eficiente inquietud constructiva que lo animaba-, que don Nicolás Migone fundó un barrio El visitante notará los verdes río Potomac. Los espectadores se capital de los Estados retoños en centenares de olmos sientan en una eccalidata de pietos límites: Constituyente y a go de Lavalleja, po: el Norte; Carlos Roxlo, por ei Oeste: Yaro o Eduardo Acevedo por el que acude a distrutar de los ra- tos del publico están los paseos Este; y Maldonado, por el Sur. yos del sol y darle de comer a en canoas y botes. De tarde y de noche se realizan interesan-Lo descripto era un campo desierto, cubierto de zanjas pantanos y lagunas, siendo ca imposible su acceso, a me nos de utilizar alguna carreta provista de buenos bueyes. Ello

XVIII donde radica la casa de Washington, contiene muchos de los muebles originales. En los fardines frente al Potomac se ensan los restos de Martha y Jorge Como las resiones del Congreso lante su propósito. se extienden hasta mediados del verano, aquellos visitantes que deseen ver alguna sesión parlacanteras de piedra. mentaria pueden obtener tarjetas de entrada por medio de sus

Y para que quienes trabajaban en ellas no se vieran obligados a trasladarse a la ciudad, Cerca del Capitolio se encuencon los consiguientes inconvea la Biblioteca del Congreso nientes sino cuando por algún -la más grande del mundo- que motivo especial así lo desearen, contiene más de 6.000.000 de lihizo construir viviendas, instabros y folletos y cuyos estantes cubren una extensión de 662 ki-

o desanimó a don Nicolás Mi- mecén y una panaderia, Nada

dan en Washington durante el sionistas, en los cuales se ofrece El pasco por el río a Mount Vernon es muy popular entre los turistas. La dontación del Siglo gone y tras adquirir esas tie- faltaba allf. rras, por distintas causas tan poco tentadoras, con entu iascuentra el santuario dond; repo- mo, trabajo y haciendo alarde de un notable espíritu de sacrificio, consiguió llevar ade-Comenzó por explotar unas

Frente de la "Quinta de Migone", situada en la calle Constituyente (antes camino a la Estanzuela) entre Magallanes y Gaboto. Reconstrucción del año 1880.

gresista.

un aserradero, así como un al-Aficiona lo a las aves, en lo que después fué su gran quinforma de torre. traordinaria variedad de árbo- nes ,etc. les frutales y flores.

Su optimismo fué grande como grande fué su fe en quienes

Dotó a su jardín de una ex- Gaboto, Yaro, Soriano, Canelo-A él se debe, además, un proyecto de Avenida para la calle Minas, También otro para la por una u otra causa estaban erección de un mercado públiobligados a estimular sus acti- co por las inmediaciones. Incomprensiones: factores adversos que suelen cruzarse en tienen de pie, ahi, en el centro A pesar de ello, el tiempo no el camino de hombres que solo mismo de las otrora vastas tie-

sado, al ceder gratuitamente el

terreno necesario, la Junta Eco-

nómico Administrativa pudo li-

brar al uso público, calles co-

mellando su entusiasmo. Y después lo inevitable: la A pesar de todo, don Nicolás Migone, repetimos, aún tardíamente será reivindicado. Se divulgará todo lo que hizo y lo que se proponía hacer. Y el silencio casi absoluto que en torno a su persona y a sus iniciativas progresistas que ha existido hasta ahora, desapa-Sea ello el mejor homenaje que se tribute a sus hijos, que

en la actualidad -quizá cum-

logrado hacer desaparecer anhelan hacer el bien, fueron rras que fueran de su padre.

Sesenta y Siete Años Dedicado a una muy Noble Finalidad

e inauguró el edificio de la calle Gaboto y Rivera Chica thoy Guayabo), destinado a servir de asiento a la Escuela de Tercer Grado Nº 1. Para dirigir dicho estableci-

En el año 1887 (1 de julio)

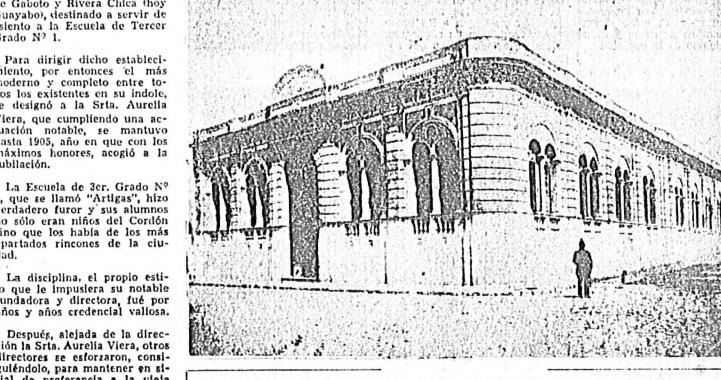
visitar en Washington están: La miento, por entonces el más Casa Blanca, donde reside el Presidente de los Estados Unidos, moderno y completo entre to en cuyos jardines tiene lugar dos los existentes en su indole. Domingo de Resurrección una se designó a la Srta. Aurelia liesta infantil relacionada con los Viera, que cumpliendo una actradicionales huevos de Pascuas. tuación notable, se mantuvo No hace falta invitación para ver hasta 1905, año en que con los máximos honores, acogió a la El majestuoso Lincoln Memojubilación. rial, el Jefferson Memorial, y el

La Escuela de 3er. Grado Nº obelisco de 166 metros de altura 1, que se llamó "Artigas", hizo que cuenta con sevicio de ascenverdadero furor y sus alumnos sor-. Desde su mirador se puede no sólo eran niños del Cordón ver todo el bello panorama de sino que los había de los más apartados rincones de la ciu-El magnífico Jardín Zoológico en el parque Rock Creek; el

tution, en cuya sala de aeronáulo que le impusiera su notable tica se exhibe el famoso monofundadora y directora, fué por plano de Lindbergh. "El Espiritu de San Luis. El Monasterio Fran ciscano, impresionante santuario Después, aleiada de la direccatólico que contiene réplicas de ción la Srta, Aurelia Viera, otros algunas reliquias de la Tierra directores se esforzaron, consiguiéndolo, para mantener en sibas y el Santo Sepulcro; y el Estial de preferencia a la vieja tadio Griffith, donde juega ele-

Hoy con el nombre de "José Durante la temporada de con-Pedro Varela", sigue su derrociertos, en el otoño, muchas de tero sin desfallecimiento alguno. las estrellas de la Metropolitan Opera House de Nueva York, así Y por sus aulas, como lo hicomo músicos de fama mundial cieran cuando Aurelia Viera se actuan en los escenarios de Washallaba en la dirección, cientos hington. Muchos astros de Hollywood y Broadway también apay cientos de niños se afanan

ción, no ocultando su satisfac-



Notable fotografía de la Escuela de 3er. Grado Nº 1, a poco de ser inaugurado el edificio. Obsérvese el empedrado de cuña de la calle Guayabo como también Gaboto, calle esta última por la que circulaba el tranvía del Norte, cuyos ricles son fáciles de apreciar a la derecha

ción cuando expresan: 150 y ha podido, a pesar de lo ex- ción oral ha arraigado profunalumno de la escuela de Aure- traordinariamente grande que damente: el nombre de una por lograr una eficiente ilustralia Viera! es el nombre del reformador, gran maestra! Porque es así. El tiempo no hacer olvidar lo que la tradi-

CANCIONES DE FERROCARRIL

A Peter y Klaus.

menos prisa, no te apures... Iyo quisiera razonar! Brasil, Panamá, Rivera,

quiero ver el campo, luz, Quiero parar en Bagé entre lianas y palmeras, y estoy cruzando los Andes sobre la costa de América...

mi memoria se confunde;

Maquinista, maquinista,

dame tiempo tu a pensay

Naci cuando el otoño

de abejas.— En 1890

Yo queria ordenarme

transfigurándose.

hacia la Arquitectura.

años, plantando un eneldo

llegaba al campanario. Creci desde la tierra

en mis ojos, no me asombraba, -jugaba

en los enebros, con el pequeño

ya fui adolescente entre las cosas

sus bosques de agua, fui de mi fondo,

de raices me hizo subir un lago

hasta mi frente, mas abandoné

conmigo mismo, hacia la vida

de mi monasterio se acercarian

largamente, cayendo mis manos

en el celaje, mi cuerpo entre la luz,

os ancianos hablaron, y yo fui conducido

Arquitecto, criatura de treinta y cince

entre los pisos de las casas terminadas.

dejando pasearse un elefante de mi alma

en el agua, mi boca

desenterrar el arpa sumergida

humo y un seminario pálido

hacia las piedras y a los astros. Tenía a Dios

viviendo los manzanos mis dos sienes; un origen

en la Música. Avanzando por los corredores

las espigas a mi sayal. Mi oficio en mi tiniebla

Pero sobre la mesa

u entro en la boca de un tunel ...

Brasil, Panamá, Rivera,

Cerro Largo y Treinta y Tres... Pobres ferrocarrilitos icómo nos hacen correr

Un niño en el vagón 4 se me acaba de dormir; quiero hacer suave mi aliente ser dulce ferrocarril

por la extensión solitaria, sin despertar a mi niño Bajo la noche azulada, mi niño, mi tierno niño.

mece tu sueño en la tierra dulce ferrocarrilito ... Jazmincitos, las estrellas, velan mi paso y mi anhelo de ser cuna perfumada

Cruzar a pasitos quedos que sueña un sueño de albahaca.

para este niño durmiendo. JULIO FERNANDEZ.

privadas... El tono del recitado debe ser natural, sin agrees una profunda realidad y no gesto-de artificio es no darle jamás compenetración con esta poesía, sencilla como luz de lu-

tener en cuenta el critico para el análisia de una obra, y permitir que el lenguaje simple, humorista y a veces sentimental de Chamico nos liegue al corazón; y entonces con una sontisa continua en los labios y con los ojos a medio cerrar, leeriamos una y otra vez las páginas de "Mi Pueblo" para luego aplaudir a rabjar la feliz idea de Chamico de hacernos vivir algo que crelamos olvidado para siempre: nuestro pueblo, no digamos olvidado —porque ess palabra suena ofensa para el rincón apretado de casas que nos vió nacer—, pero digamos si, aplastado por el agitado vivir de la capital, y ahogado por montañas de conceptos filoeóficos complicados.

Hercamera y no puede menos que admirar con que admirar con que admirar con que sagacidad Chamico ha logrado la descripción de los hechos, y de los personajes, dándoles el toque de humorismo acertado junto a la pincelada de humanismo y emoción aplicada con justeza en la tela de "Mi Pueblo".

Scriamos injustos si no tuviéramos un comentario aparte para las llustraciones que tiene la obra debidas también a la piuma de Chamico; éstas son como su libro, gráficas, humoristicas y con algo de dulces recuerdos.

En resumen, obra e llustraciones forman un libro que merece ser leido y que nosotros aplaudignos y recomendamos con todo ferror.

W. González Vstela.

CHARLES CHAPLIN, VAGABUNDO, REBELDE E IMPERECEDERO

70 es tarea fácil, abordar, en una breve nota que tien e pretensiones de sintesis, la figura de Charles Chaplin, la dimensión de su cuantiosa obra cinematográfica y la relativamente reciente actitud de la crítica que, frente a sus últimos films, ha emprendido una revisión exhaustiva del significado de la producción del veterano cine-

Puede parecer a muchos una labor innecesaria, porque Cha-plin es, sin duda, la figura cinematográfica de la que se ha escrito con más fruición, seriedad y, hasta hace muy poco, respeto.

El conocimiento de su último film justifica, sin embargo, nuestra pretensión. "Candilejas" ha exhumado muchos juicios. provocado la discusión más encendida y permitido polemizar sobre la trascendencia cinematográfica de su creador, al mismo tiempo que controvertir la siempre renovada literatura que ofrece enfoques distintos y tolera valoraciones muy dispares.

El 16 de abril de 1889 nacia en los suburbios de Londres, Charles Spencer Chaplin, en el seno de un hogar modesto y de-

dicado por entero al music-hall. Sus comienzos fueron difíciles y la muerte de su padre y la enfermedad prematura de su madre, le pusieron muy pronto en contacto con la dolorosa realidad de la vida. Carlitos dedicó su adolescencia al teatro de sus padres y a los quince años ya era conocido como integrante del circo Casey.

Dos años después, su hermano Sidney le llevó a la compañía de Fred Karno. Cuando la trouppe realizaba una jira por Norteamérica, Chaplin recibió ofrecimientos para trabajar en la productora Keystone dirigida por el canadiense Mack Sennett, que había aprendido la técnica junto a Griffith y que pasaría a la historia por sus famosas comedias y la galería de talentos por él descubiertos.

En noviembre de 1913 Chaplin firma contrato y comienza su carrera cinematográfica. Hasta entonces el cine había explotado muchos caminos (algunos efectivos e imborrables, como el de David W. Griffith) pero no había llegado a penetrar en un elemento esencial.

Chaplin encontró en el vestuario del estudio una vieja levita, un pantalón estrecho, una pequeña galera y un bastón de caña. La base o el esqueleto exterior de su personaje estaba pronta. Era necesurio crear un tipo que le diera vida interior. Carlitos tuvo conciencia de esta obligación. El ejemplar creado no fué producto de la casualidad: se inspiró en la vida lonque parecía haber asimilado co-

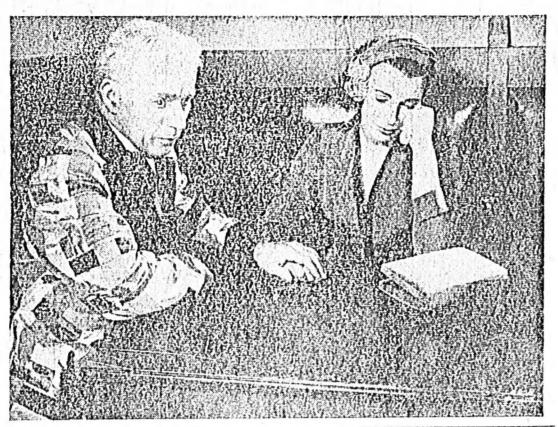
Así comenzó su labor. Chaplín fracasó en sus primeros films. Acostumbrado a la pantomima inglesa, fina y elegante, la comicidad americana de golpe y porrazo le desconcertó.

Sennett no perdió la confianza y Carlitos triunfó cuando pudo construir con amplios poderes sus propias películas. Filmó 35 cortos de un rollo para la Keystone durante el año 1914, improvisando sus elementos sobre el escenario y completándolos en el término perentorio de una camana.

En el año siguiente, Chaplin arma contrato con la compañía Resensy para la que concibe y dirige diecisiete cortos de dos rellos que ofrecen nuevos eleusentos y completan su comicidad primitiva.

Obtiene en esa época efectos basta entonces desconocidos, entre los que descuellan el pate-tismo que anota en "The Bank" (El Banco) al verse chasqueado en las pretensiones amorosas, la fina sătira sobre el ambiente cinematográfico que enriquece a "His New Job" (Su nuevo empleo), y el clásico de transposición ofrecido por primera vez en "Carmen" cuando cambia de vestido mientras baila.

Aquí ya comienza a brillar el renio de Chaplin con fuerza inusitada y su obra revela un mensaje' lo humano. Carlitos se impone a todos los públicos del mundo. No triuntó por su clásien galerita y su inquieto bastón, fructiferos medios de comicidad directa; triunfó porque envió un mensaje auténtico e imperecedero al aparecer como el primer hombre de carne y hueso ea el marco de la pantalla.



Chaplin y Claire Bloom en "Candilejas"

Y Chaplin fué humano en la comicidad. Supo ubicar el toque sentimental o amargo, pero enseñó que la humanidad de un personaje puede obtenerse en forma completa y perfecta haciendo refr.

El ideal chaplinesco ya está definido, según la precisa expresión de Fierre Leprohon, como el de "un ser dividido entre las dos formas de su "yo"; el interior capaz de todas las audacias y el exterior que es blanco de las maldades de los de-

Este ideal recibe nuevos aportes con las doce películas que escribe, interpreta y dirige para la Mutual. En este periodo, que abarca los años 1916 y 17, la sátira, antes apenas esbozada, se hace más incisiva, directa y elocuente. Chaplin trata de demostrar por medio de la farsa los dispositivos de una sociedad materialista e inhumana.

"The Cure" (La cura de aguas) ofrece el panorama de un balneario termal poblado de personajes cuidadosamente detallados. La figura de Carlitos, en su tradicional indumentaria, ya permite presentir el resultado cómico de su presencia desaliñada en un ambiente frecuentado por la alta sociedad. Chaplin confunde al espectador con un voluminoso baúl-ropero que hace descargar y conducir pomposamente hasta su habitación, porque al abrirlo la cámara detalla un bar muy bien provisto. La confusión y el atascamiento en la puerta giratoria serán, por otra parte, uno de los trozos cómicos más imborrables del genial bufo.

En "The Inmigrant" (El inmigrante) las finalidades aparecen más al desnudo. Chaplin amalgama con maestría drama y sátira. Sigue siendo un vagabundo, un inmigrante que llega a Nueva York cargado de futuras esperanzas y de sueños nostálgicos. El drama se hace pre-sente cuando el funcionario aduanero le acusa de robo, pero Chaplin resuelve la tragedia a carcajadas. La sátira es cáustica y directa. Junto al trato brutal que los empleados dispensan a los compañeros de viaje, aparece la estatua de la Libertad en un gran plano que denuncia el abismo que media entre la realidad y la esperan-

"Easy Street" (La calle de la paz o Carlitos policía) es el testimonio del carácter generoso y mal retribuído, la caridad auténtica, desinteresada, el quijotismo. La película comienza con una sesión de catecismo a la que Carlitos no presta atención hasta que descubre la presencia de una hermosa catequista! Debe trabajar para conquistar a la muchacha y se inscribe de policia. Ya le tenemos arrogante y seguro, fiel guardián de una calle apacible, con la tranquilidad que da la ignorancia. Está, sin embargo, en la Calle de la Paz, donde los matones y bandidos destrozan a los agentes del orden en un santiamén. Encuentra a una joven que ro-

ba, al parecer, por necesidad y Carlitos le ayuda, compasivo, recibiendo en agradecimiento el certero impacto de una maceta, cuidadosamente arrojada por su protegida desde un riso superior. Nuestro agente lucha contra el mal y vence por pura ca-sualidad. El hercúleo jefe de la banda regenera su conducta y concurre con su mujer al servicio religioro. Carlitos tiene algo que aprender de su préjimo; cede, en un final lleno de gracia, el lado interior de la vereda a la catequista, inspirándose en la fina conducta de su anterior enemigo.

Chaplin pasa en 1918 a trabajar para la First National, donde elabora nueve películas. Su sistema va es perfecto. Estamos en la etapa de las indiscutibles obras maestras.

Ha terminado la primera guerra mundial. Los sufrimientos, la destrucción y la muerte están todavía precentes en el espiritu del mundo de entonces. El cine se ocupó de estos males, pero su obra pasó al olvido. Fue preciso que Chaplin se inspirara en ellos y los transformara con su genio en risa, para que el cine dejara un testimonio imborrable del tremendo conflicto. Ahí está "Shou!ders Arms" como magistral expresión reidera de una tragedia mundial. Para Leprohon es uno de los films más seguros de Chaplin y en el sentir de Jean Cocteau "evoluciona de la piedad a lo maravilloso en un ritmo que va como un redoble de tamber

"The Kid" (El Pibe) y "The Pilgrim" (El peregrino) denotan un cambio trascendental en el personaje. Carlitos ya no es un vagabundo desaliñado que inspira alegria y simpatia. Ahora se convierte en el vagabundo que inspira piedad y exige respeto. Tiene derecho a este cambio y al tratamiento superior, porque ya es el vagabundo "tremendo, desolado, trágico".

"El hongo mugriento y demasiado pequeño está pidiendo a gritos un poco de respeto. La chaqueta, estrecha y corta, quiere ser una levita solemne que le han cortado los faldones. El bastón es su gesto y su arma: con él manifiesta su alegría o derriba al rival por el tobillo. Es la indumentaria del vagabundo absoluto, casi metafísico, sin tiempo, sin patria, sin destino, sin clase social".

Y llegamos al penúltimo periodo de la producción del inimitable artista. Entre 1923 y 1940. Chaplin trabaja para la compañía United Artist, que él mismo fundara en colaboración con Griffith, Mary Pickford y Douglas Fairbanks. El creador está en posesión de la libertad sin restricción alguna, sueño permanente de los grandes cineastas, cumplido en muy pocas oportunidades.

Chaplin comienza por realizar un ensayo. "He hecho lo posible para dar vida, no sólo a los héroes y a las comparsas, sino a todos los seres humanos que actuan con todas las pasiones que

Dios les dió, "A Woman of Paris" (Una mujer de Paris o La opinión pública) representa una nueva tendencia cinematográfica que adquirirá gran trascendencia posterior en manos de la escuela rusa. La película es un drama simultánco, generalizador, que se expresa no sólo en la protagonista sino además, y en forma principal, en la fuerza treemnda e incontrolada de la opinión pública que hunde a todos. Chaplin no interviene en la interpretación. Por única vez en su larga carrera, se dedica exclusivamente al guión y a la dirección del film. La critica afirma, en su totalidad, la importancia extraordinaria que tiene la película en la evolución del lenguaje cinematográfico de su autor y la trascendencia de un significado artístico que se ha incorporado, en forma indepen-

diente, a la historia del cine, Los films siguientes son dramas auténticos resueltos con el humorismo caro a Chaplin des-de sus comienzos, "The Gold Rush" (La quimera del oro) nos devuelve al clásico Carlitos en una aventura en Alaska. Parece inspirada en la trágica expedición Donner y segun Georges Sadoul es la más perfecta de sus grandes obras mudas. La secuencia del baile y los momentos en que devora un zapato son trozos de cine imperecederos, ¿Quién no recuerda la satisfacción y el cuidadoso trato que dispensa a los cordones como si fueran suculentos spachetti?

Cuando Chaplín realizó "City Lights" (Luces de la cludad), el cine habia conquistado el sonido. No obstante, el vagabundo seguia mudo y por medio de un agrio saxófono, que aparecia esporádicamente en la banda sonora, hizo la última burla del eine parlante. Tácitamente enseñó que no debía olvidar el cine hablado, la magia del silencio y el poder de la pantomima. Hace poco saños, Chaplfu reeditó el film y todos pudimos comprobar que su encanto y su vigoroso caudal cómico perma-

necian intactos. Tiene, "Luces de la ciudad", fragmentos maravillosos: la inauguración de aquel monumento que abrigó entre sus brazos al célebre vagabundo, la pantomima del cabaret donde confunde tallarines con serpentinas y al aparatoso bailarin apache con un despiadado flagelador de mujeres, las tiernas escenas con la florista ciega sólo comparables con la noche de Navidad en "La quimera del oro".

Cinco años después de esta sentimental experiencia, aparece "Modern Times" (Tiempos modernos) donde la critica social salta a primer plano siempre por medio del vagabundo eterno. El taylorismo y el fordismo dieron una obra perfecta y acabada al cinematógrafo. Con un sentido distinto al de René Clair en "A nous la liberté" y al de Fritz Lang en "Metrópolis", la idea básica de Chaplin fué la del conflicto entre el hombre y la máquina.

Si bien es verdad que la película se debilita en su unidad por la inclusión de algunos sketches conocidos, su impacto es poderoso y algunas secuencias geniales fueron adecuada respuesta a un grave problema de actualidad todavéa palpi-

"Tres Great Dictator" (El gran dictador), estrenada cuando el totalitarismo parecía triunfar y Hitler entraba en París, supone un talento y una valentía notables. El dictador germano aparece como un histérico gritón que elimina a los judíos, sueña con la conquista del mundo y juega con el globo terráqueo. Mussolini no se conforma con su papel secundario en la alianza absolutista, está "inflado de vanidades y de celos de competencia gloriosa". El público rió a carcajadas, pero pocos penetraron el sentido realista y satírico del film y la previsión de futuro que encerraba en sus imágenes. El transcurso de cinco años dió razón poderosa a "El gran dictador".

Con "Monsieur Verdoux" realizado en 1947. Chaplín abandona la vestimenta del vagabundo. La película se filmó en el tiempo record de doce semanas, fué bautizada por su autor como "comedie of burders" (comedia de erímenes) y resultó un sonado fracaso económico.

Verdoux fué empleado bancario durante treinte años bas-

que desean sentir aun los halagos del amor. Elimina sin di-ficultad a sus victimas e invierte sus "ganancias" en títulos bien respaldados. Sólo demuestra bondad ante una muchacha desamparada que encuentra en la calle, El fracaso es inevitable al pretender a una rica viuda parisién. Ante el tribunal no se defiende. Su familia ha muerto y los títulos de ahorro se convirtieron de la noche a la mañana en papel vulgar por la nueva crisis. Se limita a justificar su conducta, amparándose en la guerra, porque, al pa-recer, "el número de víctimas absuelve a los culpables".

Han desfilado cinco etapas de la obra de Charles Chaplin y llegamos al presente.

"Limelight" (Candilejas) desata la tormenta, divide a la critica, conquista al público en forma inusitada, provoca interpretaciones diversas, y exhuma todo el caudal bibliográfico que su creador ha podido acumular en casi cuarenta años de actividad cinematográfica.

Estos efectos no pueden extrañar porque ya "Monsieur Verdoux" los había provocado casi idénticos, aunque en un plano de mesura y desapasiona-miento más manifiesto y plau-

El hecho es que frente a 'Candilejas' los panegiristas y los detractores, revuelven el pasado, desmenuzan el presente y se atreven a prever el futuro. Los primeros afirman: "Chaplin ya no pertenece a la historia del cine, sino a la historia del espíritu humano". "Es posible que Babilonia se agite, que la Garbo ría, que el delito impune, que las guerras vengan y vavan por la tierra, pero Chaplín permanecerá eterno". "Con "Candilejas" el arte de nuestro siglo ha encontrado una de las obras que más dignamente lo representarán en el tiempo".

Los contrarios hacen caudal de "los diálogos recargados y de la filosofía artificial y palabrera" que comenzó en Verdoux, aséveran que Chaplin "pierde universalidad", se complacen en destacar el lugar que reserva para "la grosería, procacidad, obcenidad y el convencionalismo particular", quieren demostrar que "los elementos filosóficos de su obra no están justificados en ningún caso", y se contradicen al reconocer que un "problema pendiente seria la validez de la filosofía de Chaplin, pero despojada ésta de valor cinematográfico, su análisis es incumbencia de los historiadores del pensamiento contem-

Frente a juicios tan dispares exagerados, es oportuno recordar la expresión de Sarmien-, que va no hay tor qué cchar elos en la leche".

Aun los que desean mantener la serenidad, firman sentenmuy grati toda posible valoración.

Si al oscuro pensamiento chapliniano, algunas veces expresado en escritos y discursos, agregamos una comprensión parcial y singular de su obra, a valoración total de su labor resultará imposible.

Ya destacamos su conquista temática fundamental al detallar la trayectoria del cómico inimitable. Puede afirmarse con Louis Delluc que "es un poco responsable de que el juguete se haya convertido en arte", pero quedan por determinar las raices profundas, las fuentes extremas, que permiten una lozania perdurable a un arte generalmente efimero.

La búsqueda no es fácil. Chaplin nunca fué explícito y sus manifestaciones son aisladas y, en muchas oportunidades, contradictorias. "¿Qué cosa es el arte? Yo veo una luz, una luz que reverbera sobre el mundo. una razón de vivir. La búsqueda de la verdad no es la finalidad última porque del espíritu de la verdad, viene aun uno más grande: el de la belleza. No podremos encontrarlo en el mundo. El mundo de hoy es histérico. Dentro de vosotros mismos tal vez encontraréis una aproximación de la verdad". Su filosofía es oscura, se basa en posibilidades, pero permite reconocer como centro un egocentrismo casi absoluto.

Las interpretaciones de Chaplin no son uniformes, no pueden serlo porque nunca son objetivas. El pensamiento filosófico del que la intenta pesa siempre en la valoración, desvirtuando la objetividad del resultado.

Chaplin se define entonces para la crítica como un individualista, ateo, materialista, roje, realista, etc., que ha incursionado con sus películas por la sociología, la cconomia y la po-

Para nosotros, la verdad está, una vez más, en el medio. Chaplin es una típica mezcla de filosofías contrapuestas que han ido influyendo en su pensamiento a través de los años, que han asimilado en grados muy diversos y que ha trasmitido a sus obras como lógica prolongación de su personalidad. Hoy sigue siendo cierta la

afirmación ya clásica de Louis Deliue, cuando aseguraba que "Chaplin es el intérprete de si mismo". La vida y la obra del artista no admiten división. Su niñez londinense, su primitiva pobreza, el triunfo consagratorio, las peripecias de su vida, las acerbas críticas de sus constantes enemigos y los grandes conflictos de la humanidad, han moldeado su personalidad y han influído poderosamente en su obra.

Chaplin comenzó por defender lo individual contra lo colectivo en una forma que le permite adquirir el espíritu social del rebelde. En esta tesitura se manten-

drá, con pocas variantes, duranveinte años. En "La fiebre del oro" es un pobre buscador de oro que adquiere de pronto riquezas cuantiosas a imagen y esmejanza de el misme que en

pleo. Tiene que instalarse "por su cuenta" porque su mujer invalida y su hijito reclaman sustento y el hombre madure no tento y el hombre madu pleo. Explotará su caballeresca finura en ciertas mujeres maduras, solitarias y adineradas que desean sentir como la como desean sentir como desea

A inminente presentación del Cinemascope en Montevideo nos da ocasión para ofrecer a los lectores de EL BIEN PUBLI-CO las apreciaciones de algunos criticos y comentaristas de Francia e Inglaterra. Pueden servir al lector para compararlas con la propia impresión, que recogerá en estos días. El nuevo procedimiento tiene,

neral es de espectativa. Hasta

ahora ni siquiera hay acuerdo sobre la manera de escribir el nombre: los norteamericanos ponen CinemaScope, intercalando una 8 mayúscula, pero los europeos, más fieles a las reglas de ortografía, se resisten a la extravagancia Pará Lo Duca, uno de los más prestigiosos escritores franceses en materia de cine, con el Cinemascope y la "3ra. Dimensión", el cine retorna a su papel de atracción de feria. Así como el pú-blico de fines del siglo XIX encontró en el cinematógrafo una novedad, con el registro de figuras en movimiento, lo que no era más que un juego de física recreativa, también el público de hoy, mucho más sujeto a los in-flujos de la publicidad, busca la prometida novedad sensacional en la pantalla de enormes proporciones y en la multiplicación de amplificadores de sonido. Otros comentaristas expresan

en tono melancólico su decepción porque el nuevo procedimiento està todavía muy lejos de constituir el paso decisivo hacia el cine total, el "cine del espacio". Este cine total, con el que habremos de seguir soñando, es el que René Barjavel anunció en un ensavo sobre las formas futuras del cine publicado en Bruselas en 1947. Para Barjavel, el verdadero cine, que desde su nacimiento vive en evolución constante, no habrá llegado a su madurez mientras no nos presente a los personajes en completo relieve, debidamente coloreados y hasta tal vez provistos del olor correspondiente, y mientras esos personajes no se liberen de la esclavitud impuesta por las limitaciones de la pantalla y la obscuridad de las salas para ir a pasearse por la plaza pública o por el interior de nuestro propio domicilio.

René Barjavel no nos dice como nos arreglaremos para convivir con esos personajes cine-televisados, cuando se nos presenten

al abrir una puerta o mientras reposamos tranquilamente en nuestro hogar, pero en cambio el autor se entusiasma previendo a los intérpretes del drama, inmensos y surgiendo en un gran salón o en el césped del estadio ante cien mil espectadores. Las prespectivas se desdibujarán en el infinito. Las arquitecturas liegarán al cielo. Veremos desfilar el ejército de los Cruzados, con un estruendo de hierros, de juracomo todas las cosas, partidarios mentos y del resonar de los casy detractores, pero la actitud gecos de caballos tan grandes como la catedral de Notre Dame. Las banderas de cien colores tremolarán entre las nubes. Todos los olores de un ejército en marcha; sudor estiércol, cueros, impregnarán el espacio. Bogarán las galeras sobre nuestras cabezas; sentiremos el rítmico golpe de las hileras de remos; las olas del mar nos cubrirán; nos ahogarán las arenas del desierto; el choque de las espadas retumbará en nuestro corazón. Y experimentaremos al final la embriaguez de la vic-

Pues bien; el Cinemascope no es todavía esto. Peor aún; según quienes lo vieron no aporta ni siquiera el relieve, a pesar de todo lo que dice la propaganda criolla. Los efectos de relieve no son sino los que ya conocemos dentro de las perspectivas clásicas. Se deben al empleo de lentes especiales o a habilidades de iluminación. Simplemente, el efecto es más acusado por la amplitud panorámica de los horizontes sobre los cuales se destacan más vigorosamente los primeros

planos. Sin embargo, no hay duda de que el efecto escénico es impresionante. Una pantalla que llena el ancho de la sala y un sistema de amplificadores de sonido colocados en lugares estratégicos, arrastran al espectador hasta sentirse participante de la acción. El efecto no es el mismo desde todas las localidades, pero en el primer tercio de la sala las condiciones de visión y de "participación" son las más favorables para penetrar en el universo cinematográfico.

Las nuevas proporciones de la pantalla, que ahora se aparta de la clásica relación de tres a cuatro, hace pensar a los críticos franceses que están mirando el espectáculo a través de la mirilla horizontalmente alargada de un tanque blindado. Los ingleses, en cambio, dicen que ya no vemos el cine como quien mira por una

Escena de "Luces de la ciudad" (film de 1931)

flicto "no es con Dios sino con

En 'Candilejas'', Calvero ha

dejado de ser un rebelde social.

Está definitivamente resignado a

su fracaso y el triunfo se debe claramente a la casualidad. Su

rebeklía es más intima, más es-

piritual: no tolera la renuncia

interior de Terry y usa dos ar-

mas para devolverle el espíritu.

Contagia un ideal vivificante

que conserva en el fondo de su

alma como llana vital y musita

una oración llena de respeto hu-

mano ("Cualquiera que tú seas")

apenas esbozada. El espíritu

del vagabundo permanece in-

tacto, sólo transforma en su

trascendencia y su dinamismo

exterior se conserva con la mis-

Es verdad que Chaplin ha si-

do definitivamente conquistado

por la palabra, pero también es

cierto que formalmente, "Can-

dilejas" es el film más cuidado

cisa de la música para produ-

cir su efecto, "Candileias" no

representa "la tristeza del cre-

púsculo". Lejos de ello, es la

obra de un genio auténtico que

ha servido al cine sin tener

maestros, sin crear escuela, sin

dejar discipulos y sin traicionar

un ideal artístico completo y

no puede afirmarse que sea el

último film de Charles Chaplín

porque éste sigue viviendo y el

vagabundo que alimenta en su

espíritu inquieto a ún no ha

Carlos Rauschert Chlarino.

De Tribuna Católica

Tiene mucho de adiós, pero

honesto.

que la pantomima sólo pre-

ma fuerza que en Verdoux.

los hombres".

poco tiempo conquistó fama y

fortuna. "Luces de la ciudad"

pinta al millonario generoso o

avaro según la influencia del

alcohol y Carlitos, en su pobre-

za material y espiritual, depen-

Se le acusó entonces de con-

formista, de estar a la derecha

y Chaplin responde con "Tiem-

pos modernos" donde el posible

significado izquierdista se di-

suelve en la burla. Carlitos reco-

ge una bandera roja de señales

del ferrocarril que ha caído del

furgón y al agitarla, para que

los funcionarios noten la pérdi-

da, se encuentra de pronto fren-

te a los desocupados que mani-

fiestan su protesta. Chaplin de-

muestra que su viejo individua-

lismo no se ha extinguido, pero

lo limita en "El gran dictador"

de su tiempo, al mismo tiempo

que rehusa del materialismo al

negar el poder absoluto de la

fuerza física que asesina en ma-

sa por necesidade seconómicas

y aprovecha para despedirse (tal

vez para siempre!) de su clásica

Pero, en "Monsieur Verdoux",

¿Chaplin termina con el espi-ritu del vagabundo? "Abando-

na, sí, los motivos exteriores de

su personaje, pero confirma la

unidad de su sentimiento inspi-

rador, de su posición ante la vi-

da, y de lo que representó su

vagabundo generoso en la tra-dición del Quijote, que aquí re-

pite su pantomima de los vicios

tiempos". Chaplin arma su film

cuando se le acusa de amores

tormentosos, justifica sus cri-

menes en una comparación vio-

lenta de lo individual con lo so-

cial y manificsta que su con-

indumentaria.

den de la pura casualidad.

ventana, sino por el agujero de un buzón de cartas. En que manera afectará la aventura cinemascópica a la puesta en escena, es cosa que todavia no puede predecirse. O blen, como algunos pretenden, el Cinemascope constituye un progreso necesario hacia una visión del espec-tador, más natural, más libre, más deseable al mismo tiempo que más racional, y entonces no hay problema nuevo para la puesta en escena, o, como dicen otros, siendo arbitrarias la proporción y la forma de esta pantalla (y menos equilibradas que las de la actual), el cineista tendrá que modificar sus métodos, la composición del cuadro, el ritmo, etc.; en una palabra, trabajar para el Cinemascope en función de la imagen que éste exige. Tal vez predominarán entonces las líneas de fuerza horizontales, como ya se advierte un poco en el film de Henry Koster.

Una de las consecuencias más inmediatas de la adopción de la nueva pantalla es el amortiguamiento del ritmo del film. El montaje tiene que adaptarze a las nuevas condiciones y tratar de compensar la dispersión de la atención del espectador, provocada por la magnitud del campo visual que se le ofrece.

Es peligroso adelantar juicios, sobre todo en materia de cine, ya que éste participa simultáneamente de los caracteres de arte y de industria, pues mientras los estetas lo consideran desde el punto de vista del Arte, los llamados "prácticos" los ven como una industria, artística desde luego, pero también como un oficio, una artesanía, que para vivir ha de contar con las contingencias comerciales y económicas. Lo que podemos decir es que, como instrumento de ingeniería, la maquinaria cinematográfica mejora constantemente, pero como manifestación de arte, el cine marcha como las demás manifestaciones artísticas e intelectuales; de un lado para otro, de peor a mejor y viceversa. Estamos seguros de que para 1964 las maquinas serán mejores que las actuales. pero no podemos asegurar que las películas sean mejores. X tampoco lo contrario.

Nos parece muy sencata la opinión del crítico de la revista inglesa "Focus": Sean cuales fuaren los méritos del sistema, el éxito del Cinemascope depende de lo adecuado de los temas, y no es fácil imaginar una serie indefinida de argumentos que reclamen tan grandes espacios fisicos para desenvolverse. Ya bace mucho tiempo que los pintores han descubierto que el tamaño del cuadro depende del contenido v que la forma de aquél guarda relación con el sujeto que se pinta. Lo mismo sucede en la cine-

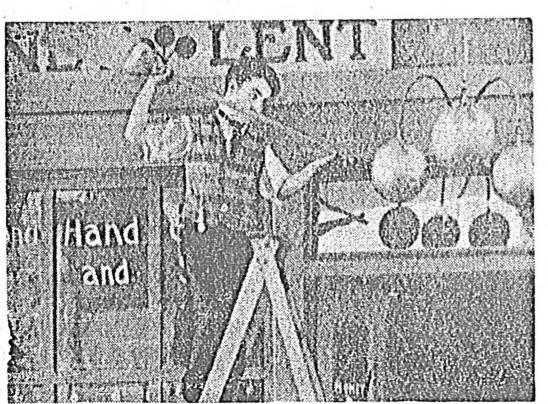
Aun antes de haber visto "E Manto Sagrado" no es difícil admitir que las escenas de la entrada de Cristo en Jerusalem en el domingo de Ramos estén magnificamente presentadas; que la escena del Calvario, aunque falten las tradicionales figuras de Nuestra Señora y de San Juan, sea impresionante; que sean be-llisimas las vistas de las villas romanas o de Capri; que el duelo a espadas entre Richard Burton y el Centurión, llenando el amplio espacio de la pantalla, sea una de las mejores tomas de larga duración últimamente registradas, pero tampoco nos resulta dificil comprender que si este tema grandioso se presta para la magnificencia del Cinemascope, hay muchos otros temas en el cine que no condicen con las nuevas proporciones físicas de le pantalla. Nos atrevemos a agregar que el espectador montevideano ya tiene experiencia de es-to. En la pantalla "panorámica" del Cine Metro lucieron muy bien "Lili" e "Ivanhoe", porque eran films de gran despliegue escénico, pero resultan desastrosas pe-lículas como "Almas errantes" o "La mujer que yo soné"; se hubiera justificado un retorno a las dimensiones usuales de la pantalla para films que lo requieren no sólo por su factura (mediocre), sino por su tema y tra-

Por lo que se refiere a 'El Manto Sagrado" en si, habria que desear a la versión cinematográfica del libro de Lloyd C. Douglas que hublese evitado incurrir en

los errores teológicos e históricos de la novela. Pero si nos atenemos al comentario del crítico de Focus", no cabe hacerse grendes ilusiones, y si alguna vez pensó el lector que nuestros críticos son demasiado severos, los térmi-nos que usa "Focus" no denotan, por cierto, mayor benignidad. El crítico inglés no vacila en calificar al film de payasada melodramática en el estilo usual pa-ra los temas religiosos. Los personajes son muñecos vacios y sus conversiones se asemejan a las dudosas reacciones de un mitin "revivalista". Las figuras históri. cas son irreconocibles y los personales ficticios, absurdos. En particular Victor Mature, tartamudeando al pié de la Cruz, le pareció bastante desagradable. Más benigno juicio le merece Richard Burton en el papel del morboso Marcelo, pero hace notar que el personaje de San Pedro, a cargo de Michael Rennie, està casi reducido a cero. Las interpretaciones de Jay Robinson como Calígula y de Ernest Thesiger como Tiberio, son en cambio, muy buenas. Resume au opinión diciendo que "El Mante Sagrado" es otro de los vulgares films pseudo-biblicos, con mucho despliegue de technicolor, con las manidas escenas de mercado, combates, torturas, conversiones subrayadas por inevitable musica, grandioso final por toda la compañías y últimas escenas & cargo del héroe y la heroina, románticamente subrayadas por un coro invisible.

Hasta donde estas severas opiniones sean compartidas por la crítica uruguaya, podrá verle el lector en los próximos días. De todas maneras, en este caso interesa más el nuevo procediral m-

to filmico, que la historia en RUBEN OREIRO VAZQUEB



"Carlitos Cambalachero", film de la primera epoca de Chaplin